



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
RIBERA (Agrigento)

La Consulta degli Studenti



Ribera(Ag), li 22/03/2019

Verbale n° 39

Il giorno 22 del mese di Marzo si è riunita alle ore 13:30 nella stanza Ordine Collegiali, la Consulta degli studenti, qui di seguito formata dagli studenti: Infantino Giuseppe Michelangelo, Tesè Maria Lina, Marotta Calogero, Macaluso Chiara e Lupo Calogero.

Presenti: Infantino Giuseppe Michelangelo, Tesè Maria Lina, Marotta Calogero, Macaluso Chiara, Lupo Calogero.

Absenti: Nessuno.

È stato accertato il numero legale valido per l'Assemblea, si designa il Sign. Lupo Calogero quale Segretario verbalizzante e si passa a discutere e deliberare il seguente OdG:

1. Presa Atto Fotocopiatrice
2. Visione Spettacoli
3. Richiesta convenzione Brass Group
4. Richiesta sulla Prima Sessione degli Esami
5. Rilascio attestati Produzione
6. Strumenti a Percussione
7. Richiesta Assemblea
8. Vari ed eventuali

1. Si passa alla trattazione del primo punto dell'OdG. La Consulta visionando il Verbale n°52 del CdA punto dell'OdG n°5 prende atto che sarà installata una fotocopiatrice per gli Studenti. La fotocopiatrice avrà le tessere\account che saranno messi a disposizione degli Studenti che ne faranno richiesta. La consulta delega il Presidente della Consulta per la consegna delle tessere\account. La Consulta altresì fa richiesta al Cda per la consegna alla stessa di due tessere\account per uso funzionale della stessa.
2. Si passa alla trattazione del secondo punto dell'OdG. La Consulta, dopo ampia ed approfondita discussione e valutazione, all'unanimità decide, visto: l'esperienza passata, il beneficio avuto dell'importanza che ha l'ascolto musicale, la disponibilità del Fondo della Consulta, di organizzare almeno due pullman per la visione di un'opera lirica presso il Teatro Massimo di Palermo e di un concerto presso la Fondazione Brass Group.
3. Si passa alla trattazione del terzo punto dell'OdG. La Consulta approva all'unanimità la seguente proposta. Vista la Convenzione con il Teatro Massimo di Palermo e vista già la precedente richiesta avvenuta con il Verbale della Consulta degli Studenti n°29, la Consulta ripropone al CA ed al Cda di stipulare una convenzione con la Fondazione The Brass Group, con gli stessi requisiti della convenzione con Il Teatro Massimo di Palermo, per valorizzare anche il dipartimento Jazz, consapevoli dell'importanza che ha l'ascolto musicale e la partecipazione attiva degli Studenti nelle attività musicali, in un buon percorso di studi come quale quello dell'Istituto.
4. Si passa alla trattazione del quarto punto dell'OdG. La Consulta approva all'unanimità la seguente proposta. La consulta propone al CA di inserire nell'ultima sessione di esami la possibilità di sostenere gli esami anche come prima sessione, premesso che ogni Studente completati i requisiti nell'arco di tempo, 01 Novembre - 18\25 Febbraio.





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
RIBERA (Agrigento)

ESAMI/APPELLI DI PRIMA SESSIONE

ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*) ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 18 al 25 Febbraio**

ESAMI/APPELLI DI SECONDA SESSIONE ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*vecchio ordinamento*)
ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 1al 10 luglio**

ESAMI/APPELLI DI TERZA SESSIONE*

ESAMI DI COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*) ESAMI FINALI di LIVELLO (*Formazione di base N.O.- solo studenti interni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 1 al 9 Ottobre (in concomitanza della prima sessione) dal 18 al 25 Febbraio**

5. Si passa alla trattazione del quinto punto dell'Odg. La Consulta approva all'unanimità la seguente proposta da presentare al CA e al Cda. Per ogni concerto svolto, si chiede all'Ufficio di Produzione, il rilascio di un'attestazione di partecipazione per ogni studente coinvolto nell'attività svolta.
6. Si passa alla trattazione del sesto punto dell'Odg. La Consulta dopo ampia e approfondita discussione, avanza all'unanimità al Ca e al Cda una segnalazione. Visto i numerosi strumenti del corso "Strumenti a percussione" di varia grandezza, si chiede una tutela maggiore per gli strumenti e/o parti di essi di poca voluminosità, riponendoli nel magazzino e non lasciarli nell'aula quando in essa si svolge un'altra attività o lezione di un'altra materia. Si chiede, inoltre, di far sottoscrivere la richiesta a chi ne faccia richiesta, come avviene per gli altri strumenti custoditi.
7. Si passa alla trattazione del settimo punto dell'Odg. La Consulta, visto l'avvicinarsi della data di votazione per il Cda dell'ERSU e i punti discussi in precedenza, chiede al Direttore la richiesta di un'Assemblea plenaria degli Studenti, in data 12 Aprile 2019, per discutere dei seguenti punti dell'Odg:
 - 1) Discussione sul 1° punto dell'Odg, verbale della Consulta n°39
 - 2) Discussione sul 2° punto dell'Odg, verbale della Consulta n°39
 - 3) Discussione sul 6° punto dell'Odg, verbale della Consulta n°39
 - 4) Votazione Ersu
 - 5) CNSI
 - 6) Vari ed eventuali

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare, il Presidente dichiara sciolta l'Assemblea alle ore 14:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

Il Vicepresidente

Il Presidente