



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"**  
**D. D. MIUR AFAM n. 246/09**  
**RIBERA (Ag)**

**All'Albo d'Istituto**  
*affisso il 24/9/2010*

Ribera, li 24/9/2010  
RD prot. n° 361

**oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI ATTIVITA' DIDATTICA NON IN DOTAZIONE ORGANICA**

**Il Direttore**

**visto**

lo Statuto d'autonomia;  
la dotazione organica docenti dell'istituto;  
il Piano Annuale di Indirizzo e Programmazione A.A. 2010/11;  
la Delibera del Consiglio Accademico nn. 2 e 3/2010 ;  
la Delibera del Consiglio di Amministrazione n.2/10;

**considerato**

che per i Corsi AFAM del nuovo ordinamento necessita reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcuni campi disciplinari;

**decreta**

**art. 1 (indizione)**

Al fine di garantire particolari e motivate esigenze didattiche con docenti collaboratori esterni di comprovata qualificazione professionale per specifiche e peculiari competenze, nell'ambito della programmazione didattica definita dal Consiglio Accademico dei Corsi triennali di Diploma Accademico di 1° livello e dei Corsi biennali sperimentali di Diploma Accademico di 2° livello indirizzo "interpretativo" in Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violino, Violoncello, e' indetto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Toscanini" di Ribera(Ag), di seguito indicato come Istituto, una procedura selettiva pubblica per soli titoli utile ad individuare un massimo di n.14 esperti, con cui stipulare contratti di collaborazione coordinata e continuativa per l'insegnamento dei seguenti campi disciplinari (materie) per un complessivo di ore così come qui di seguito precisato:

### ***Corsi triennali di Diploma Accademico di 1° livello***

- 1) Acustica musicale n. 20 ore
- 2) Strumenti e metodi della ricerca bibliografica n. 25 ore
- 3) Lingua inglese n. 40 ore
- 4) Lingua inglese ad indirizzo specialistico n. 40 ore
- 5) Musica d'insieme per fiati I e II da n. 25 a 70 ore
- 6) Flauto traversiere n. 25 ore
- 7) Clavicembalo n. 25 ore
- 8) Organo n. 25 ore
- 9) Viola n. 25 ore
- 10) Elementi di Liuto n. 10 ore
- 11) Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio n.25 ore
- 12) Informatica musicale n. 10 ore

### ***Corsi biennali sperimentali di Diploma Accademico di 2° livello indirizzo "interpretativo"***

- 1) Informatica musicale n. 10 ore
- 2) Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati n.25 ore

L'insegnamento delle predette materie si svolgerà dalla data che sarà precisata nel contratto di lavoro e fino al 30 ottobre 2011.

La sede dell'attività didattica e formativa è l'Istituto e/o eventuali sedi consorziate e/o convenzionate.

I candidati dovranno documentare:

- 1) titolo di studio specifico secondo gli indirizzi ministeriali validi per le istituzioni AFAM.
- 2) attività professionale specifica di produzione, didattica, formazione, ricerca e pubblicazione ovvero strettamente affine alla materia per cui si presenta istanza svolta presso Enti, Fondazioni, Associazioni ed Istituzioni di riconosciuta qualità ed importanza.
- 3) insegnamento della stessa disciplina o di discipline strettamente affini svolto in Istituti AFAM.

#### **art. 2 (requisiti generali di ammissione)**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 7) Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico rilasciato da istituzione appartenente al sistema dell'Alta Formazione Musicale o Università (se conseguito all'estero dovrà essere stato dichiarato equipollente dal Ministero dell'Università e Ricerca della Repubblica Italiana). Ai sensi dell'art.6 – c.1 lett. c – della Legge 268/02 per l'accesso ai pubblici concorsi sono equiparati alle Lauree previste dal regolamento di cui al decreto MIUR 3/11/99 n. 509 anche i Diplomi rilasciati dalle Istituzioni AFAM secondo l'ordinamento previgente, conseguiti da coloro che siano in possesso del diploma di istruzione di 2° grado, eventualmente congiunti a titoli rilasciati al termine di percorsi didattici e/o certificazioni di competenze acquisite finalizzati alla specializzazione richiesta.
- 8) conoscenza a livello professionale della Lingua italiana (*per i docenti stranieri*).

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

E' fatto divieto ai docenti in servizio o studenti presso l'Istituto di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

### **art. 3 (domande di ammissione ed allegati)**

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice secondo modulo qui allegato per farne parte integrante, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Toscanini" di Ribera(Ag), deve essere presentata in via Roma 21 cap. 92106 Ribera(Ag) entro il termine perentorio delle **ore 12 del 22 ottobre 2010** per via postale raccomandata con avviso di ricevimento (*non fa fede il timbro postale di partenza e/o arrivo*) ovvero brevi manu (*in orari d'ufficio e con rilascio di ricevuta o estremi della protocollazione*) ovvero per posta elettronica certificata all'indirizzo: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Occorre presentare una istanza per ciascuna materia d'insegnamento richiesta.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, fax, e-mail;
- f) domicilio eventualmente diverso dall'indirizzo di residenza che il candidato elegge ai fini del concorso;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) di essere in possesso del titolo di studio di cui all'art.2 punto 7 del relativo Bando concorsuale;
- i) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, il possesso di adeguata conoscenza della Lingua Italiana.

Comportano l'esclusione dalla procedura concorsuale la mancata sottoscrizione autografa della domanda e/o l'omissione delle suddette dichiarazioni, fatta salva la regolarizzazione nei termini concessi.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- 1) copia di un valido documento d'identità;
- 2) curriculum, in duplice copia con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- 3) elenco, in duplice copia sottoscritto con firma autografa, dei titoli di studio e servizio e delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.) in regola con la Legge n. 62/01 sull'editoria;
- 4) una copia, anche conforme all'originale, di ciascuna delle predette pubblicazioni (*per le incisioni anche una copia masterizzata*);
- 5) elenco in duplice copia sottoscritto con firma autografa dei titoli artistico-culturali e professionali valutabili ai sensi degli indirizzi ministeriali vigenti per le istituzioni dell'Alta Formazione Musicale: per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre relative copie o certificazioni ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 28 Dicembre 2000 n. 445. Ai fini di una congrua valutazione per l'attività di produzione concertistica si fa obbligo di dichiarare data, luogo, ente organizzatore e programma in dettaglio di ogni concerto eseguito.

Tutte le pubblicazioni, titoli e documenti inviati in copia non originale devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (*art. 47 DPR n.445/2000: dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà*). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Non è ammesso il riferimento a titoli valutabili precedentemente inviati all'istituto.

### **art. 4 (commissione giudicatrice)**

La commissione giudicatrice è formata dal Direttore, quale Presidente, e da due componenti designati tra il personale docente in servizio presso l'istituto ovvero esterno al medesimo, di cui almeno un titolare o esperto della disciplina oggetto della valutazione o di materia affine.

Il Direttore con proprio provvedimento nomina la commissione giudicatrice e ha facoltà di delegarne la presidenza.

#### **art. 5 (adempimenti della commissione e formazione della graduatoria)**

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati sulla scorta delle indicazioni ministeriali valide per le Graduatorie d'Istituto delle istituzioni AFAM. Al termine della valutazione, la commissione forma la graduatoria di merito dei candidati. A parità di punti precedono nelle graduatorie coloro che sono in possesso di titoli di preferenza di cui all'art. 5 del DPR n. 487/94 nell'ordine previsto.

#### **art. 6 (approvazione degli atti)**

La graduatoria di cui all'art. 5 sarà affissa all'Albo dell'Istituto il 26 ottobre 2011. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione all'Albo è possibile presentare eventuali reclami. L'eventuale variazione della predetta data sarà tempestivamente pubblicizzata. L'Istituto può disporre, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

#### **art. 7 (individuazione del destinatario e stipula del contratto)**

Sulla base delle graduatorie di merito, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- a) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- c) alla mancata disponibilità di personale docente competente in servizio presso l'Istituto o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati con altre istituzioni AFAM, Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
- d) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Istituto;
- e) all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente.

L'Istituto corrisponderà, a conclusione dell'attività, un compenso lordo orario pari a € 30,00 (trenta/00), Iva inclusa se dovuta, per le ore assegnate ed effettivamente svolte. L'Istituto non corrisponderà alcun rimborso spese per viaggi, vitto e alloggio. Il suddetto compenso è comprensivo della partecipazione alle necessarie riunioni di servizio inerenti i Corsi in cui vengono insegnati i campi disciplinari di cui al presente Bando.

Il rapporto di lavoro instaurato è di tipo parasubordinato e l'orario di servizio sarà coordinato con quello generale dell'istituto. La natura giuridica del rapporto che s'instaura con il conferimento dell'incarico è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt.2222 e seguenti del Codice Civile. Ai fini della stipula dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53 del D.L.vo 30 /3/2001 n. 165.

#### **art. 8 (Responsabile del procedimento)**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo

#### **art. 8 (norme di rinvio)**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento al Codice Civile Libro V Titolo III Capi I e II, al D.Lgs.165/01, alla Legge n.244/07 e successive modifiche ed integrazioni nonché circolari ministeriali disciplinanti le collaborazioni esterne nelle pubbliche amministrazioni e le prestazioni d'opera in autonomia.

**Il Direttore**  
**(prof. Claudio Montesano)**



**(modulo Dichiarazione Sostitutiva Atto di Notorietà)**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL' ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)**  
**(da utilizzare in caso di autodichiarazione di conformità all'originale di copie allegate)**

\_ L \_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat \_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
indirizzo \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. suddetto, ai sensi e per gli effetti dall'art. 47 del citato D.P.R. sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

che le allegate copie dei titoli valutabili così come precisati negli elenchi di cui all'art. 3 del Bando concorsuale del \_\_\_\_\_ prot.n. \_\_\_\_\_ sono conformi all'originale in proprio possesso.

Allega copia di un valido documento d'identità quale autentica di firma.

data \_\_\_\_\_ firma(**autografa e per esteso**) \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL' ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)**  
**(da utilizzare in caso di autodichiarazione di titoli artistico-culturali e professionali precisati in apposito elenco)**

\_ L \_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat \_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
indirizzo \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. suddetto, ai sensi e per gli effetti dall'art. 47 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

corrispondenti al vero ed in proprio possesso i titoli artistico-culturali e professionali valutabili, escluso produzione musicale e pubblicazioni nonché rassegna stampa, così come autodichiarati nell'allegato elenco ai sensi dell'art. 3 del Bando concorsuale del \_\_\_\_\_ prot.n. \_\_\_\_\_.

Allega copia di un valido documento d'identità quale autentica di firma.

data \_\_\_\_\_ firma(**autografa e per esteso**) \_\_\_\_\_