



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"**  
**D. D. MIUR AFAM n. 246/09**  
**RIBERA (Ag)**



Ribera(Ag), li **20 GEN. 2012**  
RD prot. n. **628/R.D.**

pubblicato all' Albo telematico il

**20 GEN. 2012**

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO FF.  
ISTRUTTORE CONTABILE  
RAG. FILIPPO CAMPO

levato il  
ai sensi dell'art.32 - cc. 1 e 5 - Legge n.69/09

**Ai Sigg.ri docenti in servizio**  
**Istituto sede**

oggetto: **assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM A.A. 2011/12**

**Il Direttore**

**visto**

lo Statuto d'autonomia;  
i DD.MM. n. 99 e 195/10;  
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici dei Corsi superiori AFAM;  
i Piani di Studio approvati dalle strutture didattiche Scuole;  
il D.D. ISSM Toscanini n.589 /11 di formazione classi;  
a modifica ed integrazione dei DD.DD. ISSM Toscanini n. 601/11 e 622/12;

**decreta**

**assegnare i campi disciplinari (materie) ai docenti qui in servizio di seguito individuati per l'A.A.2011/12 come disposto nel seguente quadro sinottico:**

**1° e 2° anno dei Corsi di Diploma Accademico di 1° livello**

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

**prof. Macaluso (Chitarra)**

Prassi esecutiva e repertori I e II (individuale, 35h, 15 CFA, esame)  
Intavolature e loro trascrizione (collettiva, 40h, 12 CFA, esame)

**prof.ssa Pellitteri (Pianoforte)**

Prassi esecutiva e repertori I e II (individuale, 35h, 15 CFA, esame)

**prof. Scanabissi (Pianoforte)**

Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h, 15 CFA, esame)  
Storia del Pianoforte (collettiva, 20h, 6 CFA, esame)





**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"**  
**D. D. MIUR AFAM n. 246/09**  
**RIBERA (Ag)**

**prof. Gallina (Pianoforte)**

Tecniche di lettura estemporanea e di improvvisazione (collettiva, 40h, 6 CFA, esame)

**prof. Palmisano (Violino)**

Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h, 12 CFA, esame)

**prof. ssa Russo**

Ear training (collettiva, 40h, 6 CFA, esame)

**prof. Stassi Marco**

Analisi delle forme compositive (collettiva, 20h, 3 CFA, esame )

Fondamenti di composizione (collettiva, 20h, 3 CFA, esame )

**prof. Stassi Federico**

Musica da camera I (collettiva, 30h <15h per Chitarra>, 6 CFA <3 CFA per Chitarra> , esame)

Musica da camera II (collettiva, 15h <30h per Chitarra>, 3 CFA <6 CFA per Chitarra>, esame)

Elementi di Viola (collettiva, 40h, 12 CFA, esame)

Musica d'insieme per archi I (collettiva, 15h, 3 CFA, esame)

**prof. Bono**

Formazione corale I e II (collettiva, 15h, 3 CFA, verifica)

Formazione orchestrale I (collettiva, 15h, 3 CFA, verifica)

**prof. Alba**

Storia e storiografia della musica I e II (collettiva, 40h, 6 CFA, esame)

**prof. Arcidiacono**

Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 15h, 3 CFA, verifica)

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione I (collettiva, 15h, 3 CFA, esame)

**Docenti aggiunti collaboratori esterni**

**prof.ssa Bellia**

Acustica musicale (collettiva, 20h, 3 CFA, esame)

**prof.ssa Cumbo**

Lingua inglese (collettiva, 40h, 6 CFA, verifica)

**prof.ssa Nobile**

Lingua inglese ad indirizzo specialistico (collettiva, 40h, 6 CFA, verifica)

**prof.ssa Di Giorgi**

Elementi di Clavicembalo (collettiva, 40h, 12 CFA, esame )





**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"**  
*D. D. MIUR AFAM n. 246/09*  
**RIBERA (Ag)**

**1° e 2° anno dei Corsi di Diploma Accademico sperimentale di 2° livello**

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

**proff.ri Faja, Aricò, Borruso, Gallina, Ferrara, Longo, Macaluso, Manco**

Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I e/o II (individuale, esame):  
chitarra (45h, 18 CFA), flauto (30h, 12 CFA), violino (30h, 12 CFA), pianoforte (45h, 18 CFA).

**proff.ri Faja e Palmisano**

Prassi esecutiva e repertorio per flauto o violino e pianoforte II (individuale, 15h, 6 CFA, esame)

**prof.ssa Russo**

Elementi di lettura della partitura (collettiva, 20h, 4 CFA, verifica)

**prof. Alba**

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo (collettiva, 35h, 6 CFA, esame)

**prof. Bono**

Repertorio per pianoforte o flauto o chitarra o violino ed orchestra (collettiva, 20h, 6 CFA, verifica)  
Elementi di Direzione d'orchestra (collettiva, 15h, 4 CFA, esame)

**prof. Gaiezza**

Fondamenti di contrappunto rinascimentale e barocco (collettiva, 20h, 4 CFA, verifica)  
Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 35h, 6 CFA, esame)  
Prassi dell'ornamentazione (collettiva, 15h, 3 CFA, verifica)

**prof. Stassi Marco**

- 1) Metodologie dell'analisi musicale e analisi dei repertori (collettiva, 35h, 6 CFA, esame)
- 2) Fondamenti di composizione (collettiva, 20h, 4 CFA, verifica)
- 3) Fondamenti di composizione per musica contemporanea (collettiva, 20h, 4 CFA, verifica)

**prof. Volpini**

- 1) Fondamenti di trascrizione musicale (collettiva, 10h, 2 CFA, verifica)
- 2) Elementi di strumentazione e orchestrazione (collettiva, 15h, 3 CFA, verifica)

**prof. Stassi Federico**

- 1) Musica da camera I e II (collettiva, 25h, 6 CFA, esame)
- 2) Prassi esecutive e repertori per formazioni d'insieme (collettiva, 25h, 6 CFA, esame)
- 3) Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a pizzico (collettiva, 25h, 6 CFA, esame)
- 4) Prassi esecutive e repertori d'insieme per quartetto (collettiva, 25h, 6 CFA, esame)





**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"**  
**D. D. MIUR AFAM n. 246/09**  
**RIBERA (Ag)**

**prof. Manco**

Informatica musicale (collettiva, 10h, 2 CFA, verifica)

**prof. Arcidiacono**

Prassi esecutive e repertori per duo pianistico (collettiva, 25h, 6 CFA, esame)

**prof. Alba**

Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (collettiva, 25h, 6 CFA, esame)



**Il Direttore**  
**(prof. Claudio Montesano)**

