



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
 (D. D. MIUR AFAM n. 246/09)
RIBERA

ANNO ACCADEMICO 2011/12
ORARIO DIDATTICO SETTIMANALE

prot. n. 160/M2 del 24/1/2012 pubblicato all'Albo telematico ex Lege n.69/09 il 24/1/2012

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
Pianoforte con h agg* <i>prof. ARICO'</i> aula n. 1 13 - 20	Pianoforte con h agg* <i>prof. GALLINA</i> Sala Diplomi 13 - 20	Pianoforte con h agg* <i>prof. ARICO'</i> aula n. 1 13 - 20	Esercitazioni corali <i>prof. BONO</i> Sala Diplomi 14 - 20	Fondamenti di composizione. Lettura e teoria musicale con h agg* <i>prof. STASSI Marco</i> aula n.2 12 - 20	Violino con h agg* <i>prof. PALMISANO</i> aula n. 3 13 - 20
Teoria, ritmica, percezione musicale con h agg* <i>prof. VOLPINI</i> aula n. 5 13 - 20	Flauto con h agg* <i>prof.ssa FAJA</i> aula OO.CC. 14 - 20	Fondamenti di composizione. Lettura e teoria musicale con h agg* <i>prof. STASSI Marco</i> aula n. 5 12 - 20	Pianoforte con h agg* <i>prof.ssa LONGO</i> aula n. 1 11 - 19	Pianoforte con h agg* <i>prof. GALLINA</i> Sala Diplomi 13 - 20	Pianoforte con h agg* <i>prof. SCANABISSI</i> aula n. 1 13 - 20
Violino con h agg* <i>prof. MANCO</i> aula n. 3 13 - 20	Pratica e lettura pianistica <i>prof. ARCIDIACONO</i> aula n.3 11 - 18	Flauto <i>prof. SOLLIMA</i> aula OO. CC. 14 - 20	Pratica e lettura pianistica <i>prof. ARCIDIACONO</i> aula n. 4 11 - 18	Violino con h agg* <i>prof. MANCO</i> aula n. 3 13 - 20	Chitarra con h agg* <i>prof. MACALUSO</i> aula OO.CC. 13 - 20
Violino con h agg* <i>prof. PALMISANO</i> aula n.4 13 - 20	Teoria, ritmica, percezione musicale <i>prof.ssa RUSSO</i> aula n. 5 14 - 20	Chitarra con h agg* <i>prof. MACALUSO</i> aula n. 2 13 - 20	Teoria, ritmica, percezione musicale <i>prof. GAIEZZA</i> aula n. 3 14 - 20	Pianoforte <i>prof.ssa BORRUSO</i> aula n. 1 14 - 20	Teoria, ritmica, percezione musicale <i>prof. GAIEZZA</i> aula n. 5 13 - 19
Esercitazioni corali <i>prof. BONO</i> Sala Diplomi 14 - 20	Pianoforte <i>prof.ssa BORRUSO</i> aula n. 1 14 - 20	Teoria, ritmica, percezione musicale con h agg* <i>prof. VOLPINI</i> aula n. 3 9 - 20	Flauto con h agg* <i>prof.ssa FAJA</i> aula OO.CC. 14 - 20	Flauto <i>prof. SOLLIMA</i> aula OO.CC. 14 - 20	Storia della Musica Insieme per fiati i.a.* <i>prof. ALBA</i> aula n. 4 14 - 19
Chitarra con h agg* <i>prof. FERRARA</i> aula OO. CC. 11 - 19	Pianoforte con h agg* <i>prof.ssa LONGO</i> aula n. 4 11 - 19	Pianoforte con h agg* <i>prof.ssa PELLITTERI</i> aula n. 4 13 - 20	Violoncello con h agg* <i>prof. ERONICO</i> aula n. 2 11 - 19	Pianoforte con h agg* <i>prof.ssa PELLITTERI</i> aula n. 4 13 - 20	Esercitazioni orchestrali i.a.* <i>prof. BONO</i> Sala Diplomi 17 - 19
Violoncello con h agg* <i>prof. ERONICO</i> aula n. 2 11 - 19	Musica da Camera ed Insieme per archi Elementi di Viola i.a.* <i>prof. STASSI Federico</i> aula n. 2 12 - 20	Pianoforte con h agg* <i>prof. SCANABISSI</i> Sala Diplomi 13 - 20	Chitarra con h agg* <i>prof. FERRARA</i> aula n. 5 11 - 19	Teoria, ritmica, percezione musicale <i>prof.ssa RUSSO</i> aula n. 5 14 - 20	Musica d'insieme per archi <i>prof. STASSI Federico</i> aula n. 2 15 - 18

*legenda: h agg. = didattica aggiuntiva i.a.= incarico aggiuntivo OO.CC.= Organi Collegiali

L'orario didattico è ordinario e costituisce l'articolazione e scansione temporale del monte ore annuo dei docenti con contratto AFAM, che hanno facoltà, se possibile e previa comunicazione obbligatoria in calendario telematico ovvero all'Ufficio didattico, di modificare giorni e ore di lezione avvisando i propri studenti. **I docenti aggiunti collaboratori esterni (proff.ri Bellia, Cumbo, Di Giorgi, Nobile) articoleranno in autonomia il monte orario AFAM coordinandosi con l'istituto ed avvisando i propri studenti.**

Il Direttore
 (prof. Claudio Montesano)