

Corso di formazione di base di Violino

nuovo ordinamento

Programmi degli Esami di Ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*

approvati con Delibera del Consiglio Accademico nn. 4/10 e 11/12

I LIVELLO triennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 10 anni)

Accertamento delle attitudini musicali mediante test sulle capacità uditive (melodiche, armoniche), ritmiche e di coordinamento motorio compatibile con lo studio del violino. Esecuzione facoltativa di uno o più facili brani, studi e/o esercizi tecnici a libera scelta.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 11 anni) ed **IDONEITA'** al 2° anno

1. una scala ed un arpeggio in prima posizione scelti dalla Commissione
2. uno studio op. 32 di Sitt (parte 1a) scelto dalla Commissione fra 3 presentati o una facile composizione a libera scelta per violino solo o con accompagnamento di pianoforte
3. solo per l'ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al livello ed annualità richiesti.

AMMISSIONE(limite d'età minimo 12 anni) ed **IDONEITA'** al 3° anno

1. una scala ed un arpeggio maggiori e minori nelle posizioni fisse di 2 ottave scelti dalla Commissione
2. uno studio op.32 di Sitt (parte 2a/3a) scelto dalla Commissione fra 3 presentati
3. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO

AMMISSIONE al 1° anno del biennio di II livello (limite d'età minimo 13 anni)

1. una scala ed un arpeggio maggiori e minori a tre ottave scelti dalla Commissione
2. uno studio di Kayser op.20 scelto dalla Commissione fra tre presentati
3. uno studio di Mazas op. 36 scelto dalla Commissione fra tre presentati
4. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al livello ed annualità richiesti.

II LIVELLO biennale

AMMISSIONE(limite d'età minimo 14 anni) ed **IDONEITA'** al 2° anno

1. una scala ed un arpeggio maggiori e minori a tre ottave con varie arcate scelti dalla Commissione
2. uno studio di Mazas op.36, uno di Dont op. 37 ed uno di Kreutzer a libera scelta
3. una composizione a libera scelta per violino solo o con accompagnamento di pianoforte
4. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI SECONDO LIVELLO

AMMISSIONE al 1° anno del biennio di III livello (limite d'età minimo 15 anni)

1. scale maggiori di Sol, La e Sib a terze ed a ottave
2. scale ed arpeggi a tre ottave scelti dalla Commissione
3. uno studio di Kreutzer a corde semplici (di cui 3 con i trilli) fra dieci presentati ed uno studio a corde doppie fra tre presentati scelti dalla Commissione
4. una sonata per violino e pianoforte dal periodo barocco al periodo classico
5. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al secondo livello.

III LIVELLO triennale

AMMISSIONE (limite d'età minimo 16 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

1. una scala ed un arpeggio maggiore e minore a tre ottave con varie arcate scelti dalla Commissione
2. una scala maggiore a doppie corde, terze seste e ottave scelta della Commissione tra Sol, La e Sib
3. uno studio di Kreutzer a corde semplici scelto della Commissione fra tre presentati
4. uno studio di Kreutzer a corde doppie scelto dalla Commissione fra tre studi presentati
5. una Sonata per violino e pianoforte a libera scelta del periodo barocco
6. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al secondo livello nonché di **Storia della musica-Fondamenti di acustica musicale, Armonia-Fondamenti di Composizione e analisi, Musica d'insieme strumentale e corale** relative al livello ed annualità richiesti.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 17 anni) ed IDONEITA' al 3° anno

1. una scala ed un arpeggio a tre ottave a corde semplici e doppie scelti dalla Commissione
2. uno studio di Kreutzer a doppie corde scelto dalla Commissione fra 3 studi presentati
3. uno studio di Fiorillo scelto dalla Commissione fra 2 studi presentati oppure, in luogo dei test 2 e 3, esecuzione una Sonata o un tempo di Concerto del periodo classico o romantico a libera scelta con accompagnamento di pianoforte
4. due tempi a libera scelta da una Sonata o Partita di J. S. Bach (BWV 1001-1006)
5. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al secondo livello nonché di **Storia della musica-Fondamenti di acustica musicale, Armonia-Fondamenti di Composizione e analisi, Musica d'insieme strumentale e corale** relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI TERZO LIVELLO

1. una scala ed un arpeggio a tre ottave a corde semplici e doppie scelti dalla Commissione
2. uno studio di Rode scelto dalla Commissione fra 3 studi presentati
3. uno studio di Dont scelto dalla Commissione fra 2 studi presentati oppure, in luogo dei test 2 e 3, esecuzione di un concerto a libera scelta da Bach ai contemporanei con accompagnamento di pianoforte
4. due tempi scelti della Commissione di una Sonata o partita di J.S. Bach (BWV 1001-1006)
5. esecuzione di un brano assegnato 3 ore prima dalla Commissione
6. rispondere a domande su storia del Violino e sua letteratura

***NOTE**

- 1) Gli esami si svolgono in prova unica.
- 2) Sotto diretta responsabilità del docente: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.
- 3) I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.
- 4) L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.
- 5) Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curriculum. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.
- 6) Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.
- 7) Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.
- 8) I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti.
- 9) Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.