



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)***pubblicato all' Albo telematico il 15/01/2019**Ass. Amm Vincenza Maniscalco**levato il**ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

D.D. n.03

Ribera li 14/01/2019

All' Albo d'Istituto
A ratifica del Consiglio Accademico
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: D.D. n. 3 del 14/01/2019 di integrazione/ rettifica assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B., FREP, PROPEDEUTICO Anno Accademico 2018/19

IL DIRETTORE

visto

lo Statuto d'autonomia;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;
i Piani di Studio approvati dalle strutture didattiche Scuole;
il PAIP 2018/19 approvato con delibera di Consiglio Accademico n. 46/18 e
con delibera del Cda n. 45/18;
la delibera del Consiglio Accademico n.50/19;
le delibere del Cda n. 46/18 e 48/18;
le disponibilità pervenute dai Sigg.ri Proff.ri docenti di ruolo
a seguito della circolare del Direttore n.60/18;
il CCNL AFAM vigente;
l'art 7 c.6 Dlgs 165/2001;
i precedenti D.D. 71/18 e 89/18 di assegnazione dei campi disciplinari

DECRETA

in attuazione della delibera n. 50/19 del Consiglio Accademico, ad integrazione e/o rettifica del D.D. 89/18, l'assegnazione dei campi disciplinari (materie) ai docenti in servizio, secondo il seguente elenco:

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-)

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I, II e III (collettiva, 18h-3CFA, 18h-3CFA, 18h-3CFA esame)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h, 3 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 72

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 18h-3CFA, esame)
 - Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
 - Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
 - Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10h-3 CFA)
 - Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10h-3 CFA)
 - Accompagnamento pianistico (gruppo, 10h-3CFA, verifica)
 - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 208

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 30h-15CFA, esame)
 - Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)
 - Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
 - Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia II) (individuale, 12h-6CFA, esame)
 - Musica d'insieme per fiati I e II (gruppo, 15h-3 CFA, 15h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 127

°Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01)

- Basso Elettrico I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
 - Basso Elettrico II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
 - Basso Elettrico III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- TOTALE ORE 310

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esami)
 - Tecniche di lettura estemporanea I (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame).
 - Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
- TOTALE ORE 105

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30 h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)

**LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO****ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “ARTURO TOSCANINI”***Ministero dell’Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

- Tecniche di lettura estemporanea (passi d’orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame).

TOTALE ORE: 31

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Musica d’insieme Jazz COMI/06)

- Armonia jazz I (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- Armonia jazz II (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Armonia jazz III (collettiva, 18h-3 CFA, esame)
- Musica d’insieme per formazioni jazz I (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- Musica d’insieme per formazioni jazz II (gruppo, <30h-6CFA>, 15h-3CFA, esame)
- Musica d’insieme per formazioni jazz III (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Elementi di saxofono I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
- Elementi di Saxofono II (gruppo, 18h- 6 CFA, esame)
- Tecniche d’improvvisazione musicale I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
- Tecniche d’improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Tecniche d’improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 294

Prof.ssa Francesca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)

Elementi di Clavicembalo I e II (gruppo 18h-6 CFA, verifica; gruppo 18h-6 CFA esame)

TOTALE ORE: 36

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori I (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori II (altri strumenti della famiglia II) (individuale, 12h-6CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 146

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
- Pianoforte Jazz II (individuale, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA, esame)
- Pianoforte Jazz III (individuale, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA, esame)
- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale , 10h-3CFA,10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, idoneità)
- Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, esame)

TOTALE ORE : 604

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05)

- Musica da camera I (collettiva, <30h - 6CFA>, 15h - 3 CFA, esame)



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

- Musica da camera II (collettiva, 15h- 3 CFA, esame)
- Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, 15h-3CFA esame)
- Acustica musicale (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, <18h-6 CFA>, 10h-3CFA, idoneità)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 159

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-6 CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, verifica)
- Elementi di Flauto Traversiere I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
- Prova finale triennio (individuale, 30h – 18CFA)

TOTALE ORE: 168

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18 CFA, 35h -18CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Elementi di tecnica avanzata storica e moderna per chitarra (gruppo, 15h – 3CFA verifica)
- Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
- Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 30h - 6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 363

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori I (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 137

Prof.ssa Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Elementi di viola I e II (gruppo- 18h-6 CFA, 18h-6 CFA, esame)



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

TOTALE ORE: 36

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Storia e storiografia della musica II (18h-3CFA, esame)
- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 126

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 55

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)
- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Letteratura vocale (collettiva, 15h-3CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 335

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
- Informatica musicale (collettiva, <36h-12CFA>, 36h-6CFA, 18h-6CFA, verifica/esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h – 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 201

Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I, II e III- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, <30h – 3 CFA> 15h – 3 CFA + 30h – 3 CFA + 30h – 3 CFA,verifica)
- Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc. (gruppo, <15h-3 CFA>, 10h-3CFA, verifica)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica/esame)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 177



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)****Prof. Ernesto Marciante**

Musica d'insieme vocale jazz (gruppo, 30h-6CFA-verifica)

TOTALE ORE: 30

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 6CFA, esame)

- TOTALE ORE: 105

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Chitarra Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Chitarra Jazz III (individuale, 35h-9CFA, 35h-9CFA, 35h-9CFA, 35h-9CFA, 35h-9CFA, esame)

TOTALE ORE: 391

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06) (Saxofono CODI/15)

- Saxofono Jazz III (individuale,35h-12CFA, esame)

- Tecniche d'improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 71

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)

- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)

- Organizzazione dello Spettacolo Musicale I, II (gruppo- <36h-6 CFA>, 10h- 3 CFA, 18h-6CFA, 18h-3CFA verifica/esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Giulio Potenza (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 140

Prof. ssa Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA,verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA,esame)

TOTALE ORE: 72



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)****Prof. Valerio Rizzo** (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, idoneità)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, esame)

TOTALE ORE : 100

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)

- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)

- Musica d'insieme vocale (gruppo 15h – 3CFA, verifica)

- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3 CFA, esame)

- Fondamenti di composizione (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)

- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 141

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni corali COMI/01)

- Formazione Corale I, II, III (collettiva 30h - 3CFA verifica)

TOTALE ORE: 30

Prof. Antonio Sfar (Corno CODI/10)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori I (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 52

Prof.ssa Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

- Canto Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Canto Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 318

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16)- (Tromba Jazz CODJ-07)

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)

- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori I (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori II (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA, esame)

- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

- Tromba Jazz I (individuale, 27h-9CFA)

- Tromba Jazz II (individuale, 27h-9CFA)

TOTALE ORE: 203



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)****Prof. Michelangelo Taormina** (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
- Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Batteria e percussioni Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
- Batteria e percussioni Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Batteria e percussioni Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)

TOTALE ORE: 285

Corsi di Diploma Accademico sperimentale/ordinamentale di 2° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Dizione (collettiva, 36h, 6 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 72

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA, esame)
- Lettura dello Spartito (individuale, 8h-3CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 123

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)

- Musica d'insieme per fiati I e II / Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (<gruppo, 25h-6 CFA>, 20h-6 CFA 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 25

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) II (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA esame)
- Prova finale (individuale, 25h-10CFA, esame)

TOTALE ORE: 115



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Egidio Eronico (Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)

- Musica da Camera I (gruppo, 20h-6 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Violoncello e Orchestra) I (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Violoncello e Pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- Musica da Camera II (insieme, 25h-6 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori per formazioni d'insieme (insieme, 25h-6 CFA, esame)
- Musica d'insieme per strumenti ad arco I (gruppo, 20h – 6 CFA, verifica – da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello)

TOTALE ORE: 115

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 100

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04)

- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h-18 CFA, esame)
- Letteratura dello strumento (collettivo, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 63

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto I (individuale, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, esame)

TOTALE ORE: 180

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I e II due moduli unificati inglobati nel Primo Livello (collettiva, 30h-3CFA + 30h-3CFA, verifica)
- Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (gruppo, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 45h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 45

Prof. Simone Piraino (Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07)

- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II (collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

Prof. Giulio Potenza (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h-18 CFA, esame)

- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 70

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Direzione di coro e composizione corale COID/01, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 35h-6 CFA, esame)

- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, <36h-6CFA>, verifica)

TOTALE ORE: 71

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni orchestrali COMI/02)

-Elementi di direzione d'orchestra (collettiva, 15h-4CFA, esame)

-Direzione di gruppi strumentali e vocali (gruppo, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 51

Prof.ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 25h-3 CFA,verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 25h-3CFA,esame)

TOTALE ORE: 50

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI , INCARICHI,**(MONTE ORE TOTALE GENERALE)****Prof. Nicasio Anzelmo**

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 144h

TOTALE GENERALE: 144h

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B. Tot. 30h

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico
(lezione individuale 8h x 13 studenti) Tot. 104h

- Pianoforte Principale, F.B. + Propedeutico Tot. 155h

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 331h

TOTALE GENERALE: 620h (2)



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)

- Trombone FREP Tot. 30h
 - Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B.(da inglobare nella materia Musica d'Insieme per Fiati I e II di primo livello AFAM)
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 152h
- TOTALE GENERALE: 182h

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01)

- Basso elettrico F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 0
 - Afam 1° liv. Tot. 310h
- TOTALE GENERALE: 310h

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

- Strumenti a percussione F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 165h
 - Afam 1° liv. Tot. 105h
 - Corso libero Tot. 20h
 - Laboratorio di approfondimento di Elementi di Strumenti a Percussione (15h/3CFA) Tot. 15h
- TOTALE GENERALE: 305h

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Clarinetto F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 260h
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 425h
 - Laboratorio Toscanini Clarinet Ensemble Tot. 20h
- TOTALE GENERALE: 705h (1)

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04) (Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Elementi di Armonia Jazz (debito AFAM) Tot. 20h
 - Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico Tot. 20h
 - Afam 1° liv. Tot. 294h
- TOTALE GENERALE: 334h

Prof. Damiano D'amico (Contrabbasso CODI/04)

- Contrabbasso II liv. F.B. Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 30h

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)

- Afam 1° liv. Tot. 36h
- TOTALE GENERALE: 36h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Basso Tuba I liv. F.B.
- Afam 1° liv.

Tot. 0

Tot. 146h

TOTALE GENERALE: 146h

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte FREP + Propedeutico
- Afam 1° liv.

Tot. 60h

Tot. 604h

TOTALE GENERALE: 664h

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)

- Violoncello F.B. + FREP + Propedeutico
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico "Tecnologia di effettistica analogica e digitale"(15h-3CFA)
- Laboratorio "Musica d'insieme per violoncelli" (30h-6CFA)
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA)
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 130h

Tot. 15h

Tot. 30h

Tot. 20h

Tot. 274h

TOTALE GENERALE: 469h (2)

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Flauto F.B. + FREP
- Musica d'insieme strumentale (da camera)II e III liv. F.B./Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 45h

Tot. 30h

Tot. 268h

TOTALE GENERALE: 343h

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Debito formativo (chitarra Afam)
- Chitarra F.B. + FREP + Propedeutico
- Corsi V.O.
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA)
- Afam 1° liv.

Tot. 20h

Tot. 225h

Tot. 54h

Tot. 20h

Tot. 363h

TOTALE GENERALE: 682h (2)

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Eufonio Liv. F.B.
- Afam 1° liv.

Tot. 30h

Tot. 137h

TOTALE GENERALE: 167h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof.ssa Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Viola Propedeutico	Tot.	30h
- Viola complementare obbligatoria per l'esame di Compimento Medio di Violino	Tot.	30h
- Afam 1° liv.	Tot.	36h
TOTALE GENERALE: 96h		

Prof. Salvatore Gaglio (Pianoforte CODI/25)

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM	Tot.	365h
TOTALE GENERALE: 365h		

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I e II liv. F.B. + Propedeutico	Tot.	90h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot.	162h
- Biblioteca	Tot.	60h
- Laboratorio Rossini "Petite Messe Solennelle"	Tot.	30h
- Corso di elementi di Storia della Musica (10h) III liv. F.B. (debito AFAM)	Tot.	10h
TOTALE GENERALE: 352h (2)		

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04)

- Afam 1° e 2° liv.	Tot.	72h
TOTALE GENERALE: 72h		

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico+ debito10h	Tot.	205h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot.	118h
TOTALE GENERALE: 323h (2)		

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23)

- Canto F.B. + FREP + Propedeutico	Tot.	235h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot.	515h
- Laboratorio Rossini "Petite Messe Solennelle"	Tot.	30h
TOTALE GENERALE: 780h (1)		

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Violino F.B. + FREP + Propedeutico	Tot.	235h
- Corsi V.O.	Tot.	81h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

- Tecnologia musicale III liv. F.B. Tot. 10h
 - Afam 1° liv. Tot. 201h
 - Laboratorio di "Musica d'insieme per strumenti ad arco" Tot. 30h
(piccoli e grandi ensemble fino ad orchestra d'archi da camera)
 - 30h-6CFA include laboratorio di F.B. e PROPEDEUTICO
- TOTALE GENERALE: 557h (2)

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico Tot. 0
(da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 213h
- TOTALE GENERALE: 213h

Prof. Ernesto Marciante (Musica d'insieme vocale jazz)

- Corso FREP Canto Pop Rock Tot. 30h
 - Afam 1° liv. Tot. 30h
 - laboratorio di approfondimento di Musica d'insieme vocale Jazz Tot. 15h
- TOTALE GENERALE: 75h

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico + debito 10h Tot. 175h
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 150h
- TOTALE GENERALE: 325h (2)

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Afam 1° liv. Tot. 391h
 - Chitarra Jazz FREP Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 421h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Saxofono Jazz F.B. + FREP Tot. 45h
 - Afam 1° liv. Tot. 35h
- TOTALE GENERALE: 80h

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07, Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 126h
- TOTALE GENERALE: 126h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Giulio Potenza (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 115h

Tot. 210h

TOTALE GENERALE:325h (2)

Prof. ssa Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 1°liv.

Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 72h

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte jazz complementare FREP (lezione collettiva)
- Pianoforte jazz complementare Propedeutico
(Lezione individuale-min. 8h per studente)
- Afam 1° liv.

Tot. 30h

Tot. 30h

Tot. 100h

TOTALE GENERALE:160h

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B. (2 moduli) e
II Liv F.B./Propedeutico (debito AFAM)
- Corso di elementi di Armonia (10h) III liv. F.B.- (debito AFAM)
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 140h

Tot. 10h

Tot. 212h

TOTALE GENERALE: 362h (2)

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni corali COMI/01- Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 81h

TOTALE GENERALE: 81h

Prof. Antonio Sfar (Corno CODI/10)

- Corno FREP
- Afam 1° liv.

Tot. 30h

Tot. 52h

TOTALE GENERALE : 82h

Prof.ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 2° liv.

Tot. 50h

TOTALE GENERALE:50h

Prof.ssa Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/1)

- Canto Jazz F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1°liv.
- Corso Libero

Tot. 140h

Tot. 318h

Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 468h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 - Tromba Jazz CODJ-07) (2)

- Tromba F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1°liv.

Tot. 245h

Tot. 203h

TOTALE GENERALE: 448h

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Afam 1°liv.

Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 72h

Prof.ssa Ines Tuttolomondo (Pianoforte CODI/25)

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM

Tot. 400h

TOTALE GENERALE: 400h

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)

- Afam 1° liv.
- Corso Libero

Tot. 285h

Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 295h

(1) Assegnazione a tempo determinato "fino all'individuazione del docente avente titolo" ai sensi della Nota Miur n.12635.04-10-2018- il monte ore assegnato si intende parziale ovvero quello che, sul totale indicato, il docente riuscirà ad espletare fino alla nomina dell'avente titolo

(2) Fino a completamento monte ore. Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva secondo disponibilità resa dai docenti.

f.to* Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93