



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “ARTURO TOSCANINI”
(D. D. MIUR AFAM n.246/09)

Ribera (Ag), 05/08/2016
Prot. r.d. n. 39

*pubblicato all' Albo telematico il 05/08/2016 Ass. amm. dott.ssa Vincenza Maniscalco
levato ilai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

- **All'Albo telematico www.istitutotoscanini.it**

- **Alla Direzione Generale AFAM
Ministero dell'Università e Ricerca
Roma
(via telematica c/o Cineca AFAM)**

Oggetto: Bando Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperti destinatari di contratti di collaborazione o prestazione d'opera per l'insegnamento, secondo normativa vigente, per le Scuole di Basso elettrico (COMJ/01), Batteria e percussioni jazz (COMJ/11), Canto jazz (COMJ/12), Chitarra jazz (COMJ/02), Pianoforte Jazz (COMJ/09), Musica d'insieme Jazz (COMI/06), Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08), Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili (CODM/06), Composizione Jazz (CODC/04), Orchestrazione e concertazione Jazz (CODC/05) , per il triennio accademico 2016-18 (19)

Il Direttore

visto

la Legge 21 Dicembre 1999 n. 508;

il D.M. 3 Luglio 2009 n. 90

riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;

il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165

“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e
s.m.i.;

lo Statuto d'autonomia dell'Istituto ;

le Note di Indirizzo MIUR-AFAM nn. 1672/02, 3154 e 3156/11 , 421/13, 4800/15;

le Delibere Consiglio Accademico n 20/14, 24/15, 34/16;

la Delibera del CdA n. 30/15;

il D.D.G. Miur AFAM n. 1560 del 01/08/2016;

onde consentire il regolare avvio dell' A.A. 2016/2017

decreta

termini e modalità per l'indizione di procedura selettiva pubblica ai fini della predisposizione di Graduatorie d'Istituto di Esperti, di seguito Graduatorie, al fine di stipulare contratti di collaborazione o di prestazione d'opera, secondo normativa vigente, per l'insegnamento nell'ambito delle Scuole Jazz del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali di cui in oggetto, così come qui di seguito disposto:

art.1 (predisposizione)

Le Graduatorie verranno predisposte secondo modalità procedurali, criteri e parametri di valutazione stabiliti dalle Note di Indirizzo ministeriali in premessa.

art.2 (attivazione)

Le Graduatorie per le Scuole di cui in oggetto verranno attivate, secondo fabbisogno didattico, compatibilmente con le risorse finanziarie in dotazione e il numero minimo d'iscritti stabilito dal Consiglio Accademico, per la copertura dei campi disciplinari dei Corsi AFAM attivati afferenti ai Settori di cui al seguente art. 5 nonché per eventuali relativi Corsi di formazione di Base; gli incarichi verranno assegnati secondo tipologia contrattuale vigente di collaborazione o prestazione d'opera.

Nelle more che il MIUR D.G. AFAM ritenga opportuno disporre in merito, la proposta di contratto individuale di lavoro sarà comunicata in analogia alle modalità stabilite per il Comparto Scuola dall' art. 11 del D.M. n. 56/09. Il riscontro del destinatario della proposta di contratto deve avvenire senza condizioni e/o riserve per telefono (*chiamata registrata quale fonogramma*) o posta elettronica o telegramma entro e non oltre il termine precisato nella proposta. Il mancato riscontro nel predetto termine o l'assenza alla convocazione per la sottoscrizione del contratto ovvero l'abbandono del servizio, senza giustificati e certificati motivi, equivalgono a rinuncia esplicita.

art. 3 (Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni diciotto;
- 2) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettiva.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

art.4 (Individuazione del destinatario e stipula del contratto)

Sulla base delle graduatorie degli idonei per la disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione o di prestazione d'opera è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti generali di Legge per l'ammissione al pubblico impiego
- all'attivazione dello specifico insegnamento anche in relazione al numero minimo di iscritti stabilito dal Consiglio Accademico
- alla mancata disponibilità di personale docente di ruolo in servizio presso l'Istituto "A. Toscanini" di Ribera
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Istituto;
- all'assenza di valutazione negativa di servizio prestato in precedenza, formulata dall'organo collegiale competente.

art.5 (settori artistico – disciplinari e commissioni giudicatrici)

Le Graduatorie saranno predisposte e pubblicate per i seguenti Settori artistico-disciplinari ex DM n.90/09 dei relativi Corsi AFAM e potranno essere utilizzate anche per le relative discipline dei Corsi di Formazione di Base: **Basso elettrico (COMJ/01), Batteria e percussioni jazz (COMJ/11), Canto jazz (COMJ/12), Chitarra jazz (COMJ/02), Pianoforte Jazz (COMJ/09), Musica d'insieme Jazz (COMI/06), Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08), Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili (CODM/06), Composizione Jazz (CODC/04), Orchestrazione e concertazione Jazz (CODC/05).**

Le Commissioni giudicatrici saranno incaricate, ai sensi delle circolari/note di indirizzo ministeriale in premessa ed in ossequio all'art.1 c. 46 della Legge n.190/12, con le stesse modalità di costituzione ed i criteri per la composizione, stabiliti con Delibera n. 20/14 del Consiglio Accademico in premessa, così come segue:

Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore e sono costituite da non meno di tre componenti di cui, di norma, almeno un docente di ruolo della materia. In assenza di docenti di ruolo della materia, almeno uno dei tre componenti va individuato secondo i seguenti criteri/requisiti:

- a) docenti di ruolo di discipline simili o affini o esperti della materia;
- b) docenti di ruolo di altre discipline con anzianità di servizio di ruolo non inferiore a cinque anni. Le commissioni sono costituite tenendo conto, ove possibile, delle norme sulle pari opportunità.

L'eventuale ricorso a commissari esterni, anche in quiescenza che abbiano posseduto durante il servizio i predetti requisiti, è subordinato all'indisponibilità di risorse umane interne ed alla disponibilità di bilancio.

Art. 6 - Adempimenti della Commissioni e formazione delle graduatorie

Le commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e la procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza di quanto disposto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie, allegata

alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011. Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando. La commissione al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, formulerà la graduatoria di merito per lo specifico settore artistico–disciplinare secondo l’ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non verranno inclusi nelle graduatorie degli idonei . In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

art.7 (termini e modalità di presentazione della domanda)

Le domande in carta libera per l’inclusione nelle Graduatorie, devono essere presentate, in possesso dei requisiti generali di Legge per l’ammissione al pubblico impiego, secondo modulo qui allegato per farne parte integrante, in via Roma 21 cap. 92106 Ribera (Ag) entro e non oltre 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente Bando all’Albo telematico d’istituto, per via postale raccomandata con avviso di ricevimento (*a tal fine fa fede il timbro postale di partenza*) e devono essere compilate con le modalità previste dalla Nota di Indirizzo MIUR-AFAM n. 3154/11 in premessa. Per ciascuna Graduatoria richiesta, l’interessato è tenuto a versare la quota per Diritti di segreteria precisata nel predetto modulo e ad anticipare copia della sola domanda entro il suddetto termine via e-mail a segreteria@istitutotscanini.it o via fax al n. 092561016. Occorre presentare una domanda per ciascuna disciplina d’insegnamento richiesta. I predetti requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettiva, pena l’inammissibilità dell’istanza di partecipazione.

La domanda dovrà essere corredata da autocertificazione secondo modelli allegati al presente bando (All. n.3 e 4), attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio e dei titoli artistico – culturali e professionali, nonché di curriculum, in duplice copia, debitamente firmato in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali.

Ai fini di una congrua valutazione dei titoli artistico – culturali e professionali valutabili da parte delle Commissioni preposte è necessario che nella relativa dichiarazione sostitutiva di notorietà il candidato dichiari luogo, data, ente organizzatore e programma dettagliato dell’attività realizzata.

Altresì per le pubblicazioni e per la produzione musicale (composizioni, trascrizioni revisioni) e discografica si fa obbligo di allegare copia (*per le incisioni è ammessa copia masterizzata*), anche conforme all’originale, di ogni titolo valutabile. Tutti i titoli relativi alle pubblicazioni e alla produzione musicale e discografica devono essere editi ed in regola con la normativa vigente sull’editoria; le composizioni, trascrizioni e revisioni dovranno essere state eseguite almeno una volta in un pubblico concerto.

Tutti i titoli, le pubblicazioni e i documenti eventualmente inviati in copia devono essere corredata da una dichiarazione di conformità all’originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (All. n.7).

E’ consentito, a domanda (All.n.8), l’aggiornamento dei punteggi già assegnati in precedenti graduatorie d’Istituto ai titoli artistico-culturali e professionali, compilate secondo gli indirizzi ministeriali in premessa quindi dalla NdI n. 1672/02 e ss.mm.ii., fermo restando il limite massimo complessivo di 50 titoli valutabili; pertanto gli interessati, che risultano già inseriti nelle predette graduatorie per le stesse Scuole, hanno facoltà di chiedere l’aggiornamento dei punteggi per i suddetti titoli esclusivamente fino alla concorrenza del citato limite presentando soltanto nuovi titoli valutabili. Nel caso in cui in precedenti graduatorie furono presentati più di 50 titoli artistico-culturali e professionali non sarà possibile chiedere l’aggiornamento dei relativi punteggi già

assegnati quindi gli interessati dovranno presentare i titoli di cui trattasi nei suddetti limiti. Altresì gli aspiranti già inseriti nelle sopresse graduatorie nazionali ex OM n. 455/96 hanno facoltà di chiedere in alternativa la conferma del punteggio loro attribuito ai titoli artistico-culturali e professionali (All.n.8). Quanto sopra al fine di assicurare parità di trattamento con i nuovi aspiranti.

La difforme, incompleta e/o intempestiva produzione dei titoli valutabili determina l'impossibilità per la Commissione preposta di tenerne conto. *Per i titoli artistico-culturali e professionali, di cui alla lett. b) della Tabella di valutazione titoli ex NdI MIUR AFAM in premessa, il candidato potrà produrre un massimo complessivo di 50 titoli valutabili*, limite oltre il quale - secondo ordine di elencazione - non si procederà a valutazione.

art.8 (pubblicazione e validità delle graduatorie)

Le Graduatorie provvisorie saranno pubblicate all'Albo telematico d'Istituto in data che sarà preavvisata nel medesimo Albo con un anticipo di almeno 5 giorni. Le Graduatorie definitive sono valide per il triennio accademico 2016/18 (19), fatti salvi nuovi e diversi indirizzi ministeriali.

art. 9 (Responsabile del procedimento e custodia titoli inviati)

Ai sensi di quanto disposto dalla Legge 241/90 e successive modifiche ed integrazioni, il Responsabile del procedimento di cui al presente Bando è il Direttore Amministrativo in carica. Decorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione allegata all'istanza, che può essere richiesta in restituzione entro il predetto termine brevi manu o previa corresponsione dell'onere economico necessario all'invio postale desiderato.

art.10 (norme di rinvio)

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa rinvio alle Note di Indirizzo ministeriali in premessa e alla normativa vigente in materia.

F.to* il Direttore
(Prof.ssa Mariangela longo)

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

(modulo Istanza di inclusione in graduatoria)

**Al Direttore dell'ISSM "Arturo Toscanini"
via Roma, 21 92016 – Ribera(Ag)**

__1__ sottoscritt__ (Cognome) _____ (Nome) _____

chiede

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica per la Graduatoria d'Istituto di Esperti (*una domanda per ciascuna graduatoria*) destinatari di contratti di collaborazione o prestazione d'opera per l'insegnamento, secondo normativa vigente, relativamente al triennio accademico 2016-18 (19) per il Settore artistico disciplinare di _____ codice _____.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali e della decadenza dei benefici conseguiti in caso di dichiarazione mendace di essere o avere:

nato/a _____ il _____; cittadinanza _____;

codice fiscale _____;

residente a _____ (Prov. _____) in via _____;

telefono _____ cell. _____ e-mail _____;

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

domiciliato/a ai fini della procedura in _____ via _____ tel _____;

adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai candidati stranieri);

Allega alla presente quanto a piè pagina specificato ai nn. _____;

Autorizza il trattamento dei propri dati personali conferiti per le finalità istituzionali di codesto Istituto.

Luogo e data _____

firma

(autografa e per esteso)

Allegati:

1. copia di un valido documento d'identità quale autentica di firma;
2. copia dell'attestazione (*per i bonifici online attestazione definitiva*) del versamento di € **30,00** su codice IBAN **IT45U020088309000300013663** intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali "Toscanini" con causale "Diritti di segreteria procedura selettiva" (**un versamento per ciascuna Graduatoria a cui si chiede di essere inclusi**);
3. autocertificazione ai sensi dell'art. 46-DPR n. 445/2000 con firma autografa e per esteso dei titoli di studio e/o di servizio;
4. dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47- DPR n. 445/2000 sottoscritto con firma autografa e per esteso, in cui si elencano i titoli artistico-culturali e professionali indicando luogo, data, ente organizzatore e programma dettagliato dell'attività realizzata. (**max 50 titoli valutabili**);
5. curriculum sintetico sottoscritto, in duplice copia debitamente firmato in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali.
6. copie, anche conformi all'originale, dei titoli relativi a pubblicazioni e/o produzione musicale e discografica o di qualunque altro titolo compreso nella dichiarazione/elenco di cui al precedente punto 4 ;
7. dichiarazione sostitutiva di notorietà di conformità all'originale delle copie allegate;
8. Eventuale istanza di aggiornamento di punteggi già acquisiti ovvero di conferma del punteggio già acquisito per i titoli artistico-culturali e professionali nelle sopresse graduatorie nazionali ex OM n. 455/96.

N.B. : comportano l'esclusione dalla procedura concorsuale la mancata sottoscrizione autografa della domanda, l'omissione delle suddette dichiarazioni e/o il mancato versamento dei Diritti di segreteria, fatta salva la regolarizzazione nei termini concessi.

ALLEGATO N.3

(modulo Dichiarazione Sostitutiva di Certificazioni)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA Di CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. 445/2000)

(da utilizzare per autocertificazione dei titoli di studio e di servizio)

__1__ sottoscritt _____ nat_a _____
il _____ residente a _____
prov. _____ indirizzo _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. suddetto, ai sensi e per gli effetti dall'art. 46 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

corrispondenti al vero ed in proprio possesso i titoli di studio e di servizio ex lett. A) Tabella di valutazione titoli della NdI MIUR AFAM n. 3154/11 così come qui di seguito elencati ai fini della valutazione:

Titoli di studio

1).....

2).....

3).....

etc.....

Titoli di Servizio

1).....

2).....

3).....

etc.....

.

Allega copia di un valido documento d'identità quale autentica di firma.

data _____

firma
(autografa e per esteso)

ALLEGATO N.4

(modulo Dichiarazione Sostitutiva Atto di Notorietà)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL' ATTO DI NOTORIETA'

(art. 47 D.P.R. 445/2000)

(da utilizzare per autodichiarazione di titoli artistico-culturali e professionali)

__l__ sottoscritt _____ nat a _____
il _____ residente a _____
prov. _____ indirizzo _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. suddetto, ai sensi e per gli effetti dall'art. 47 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

corrispondenti al vero ed in proprio possesso i titoli artistico-culturali e professionali valutabili ex lett. b) Tabella di valutazione titoli della NdI MIUR AFAM n. 3154/11 così come qui di seguito elencati ai fini della valutazione (*max 50 titoli secondo relativo Bando di Procedura Selettiva Pubblica*):

- 1).....
 - 2).....
 - 3).....
- etc.....

Secondo quanto disposto dall'art.7 del relativo Bando di procedura selettiva pubblica, ai fini di una congrua valutazione dei contenuti artistico-disciplinari, si allegano copie - anche conformi all'originale - di titoli valutabili afferenti a produzione musicale (pubblicazioni, composizioni, trascrizioni e revisioni) e discografica sopra eventualmente dichiarati .

Allega copia di un valido documento d'identità quale autentica di firma.

data _____

firma
(autografa e per esteso)

ALLEGATO N.7

(modulo Dichiarazione Sostitutiva Atto di Notorietà)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL' ATTO DI NOTORIETA'

(art. 47 D.P.R. 445/2000)

(da utilizzare per autodichiarazione di conformità all'originale di copie allegate)

__l__ sottoscritt _____ nat a _____
il _____ residente a _____
prov. _____ indirizzo _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. suddetto, ai sensi e per gli effetti dall'art. 47 del citato D.P.R. sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le allegate copie dei titoli valutabili, così come autodichiarati in elenco ai sensi del relativo Bando di Procedura Selettiva Pubblica, sono conformi all'originale in proprio possesso.

Allega copia di un valido documento d'identità quale autentica di firma.

data _____

firma
(autografa e per esteso)

ALLEGATO N.8

(modulo istanza per eventuale aggiornamento/conferma punteggi)

Al Direttore dell'ISSM "Arturo Toscanini"
via Roma, 21 92016 – Ribera(Ag)

Il sottoscritt _____ nat_a _____
il _____ residente a _____
prov. _____ indirizzo _____
avendo presentato istanza di ammissione alla procedura di inclusione nella Graduatoria
d'Istituto di Esperti destinatari di contratti di collaborazione o prestazione d'opera per
l'insegnamento, secondo normativa vigente, relativamente al triennio accademico 2016-
18 (19) per il Settore artistico-disciplinare di _____
codice _____ ed avendo partecipato a precedente relativa procedura
comparativa di selezione pubblica per l'A.A. _____ ai sensi della NdI MIUR
AFAM n. 1672/02 e s.m.i. presentando meno di 50 titoli artistico-culturali e
professionali per un complessivo di n.....titoli e/o ottenendo la conferma del
punteggio attribuito ai titoli artistico-culturali e professionali nelle sopresse graduatorie
nazionali ex OM n. 455/96,

chiede

ai sensi degli artt. 2 e 4 del relativo Bando di procedura selettiva pubblica
l'aggiornamento dei punteggi precedentemente acquisiti per un complessivo di
punti.....OVVERO, **in alternativa**, la conferma del punteggio attribuito ai titoli
artistico-culturali e professionali nelle sopresse graduatorie nazionali ex OM n. 455/96
per un complessivo di punti.....

Nel primo caso, relativamente ai titoli artistico-culturali e professionali, il sottoscritto
produrrà titoli fino alla concorrenza di un massimo complessivo di 50 titoli valutabili.

data _____

firma
(autografa e per esteso)
