

## Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini – Ribera (AG)

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DCPL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

### BASSO ELETTRICO (COMJ/01)

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Basso elettrico</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all’ambito dell’improvvisazione. E’ obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive Occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista jazz e popular</li><li>- Strumentista in gruppi jazz e popular</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular</li></ul>

PRIMO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Teoria della musica e ear training</b>	LC	36	114	150	6	24%	E	15	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica I</b>	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	<b>Storia della musica jazz I</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Basso elettrico	<b>Basso elettrico I</b>	LI	27	198	225	9	12%	E	24	
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	<b>Armonia jazz I</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	<b>Musica d'insieme per formazioni jazz I</b>	LG	15	60	75	3	20%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	<b>Tecniche d'improvvisazione musicale I</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	<b>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio</b>	LG	18	132	150	6	12%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o attività esterna attinente AFAM	_____	_____	<b>Materia a scelta I*</b> <b>Altre attività (concerti, seminari, laboratori, etc.)*</b>	---	30	120 75	150 75	6 3	20%	Dipende dalla materia	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua inglese I</b>	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							288	1212	1500	60		10	60

\* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
LC = lezione collettiva  
LG = lezione di gruppo  
LA = laboratorio

E = esame  
ID = idoneità

SECONDO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica II</b>	LC	18	57	75	3	24%	E	12	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	<b>Storia della musica jazz II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COMJ/09	Pianoforte jazz	<b>Pianoforte per strumenti e canto jazz I (biennale)</b>	LI	10	65	75	3	13%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Basso elettrico	<b>Basso elettrico II</b>	LI	27	198	225	9	12%	E	27	
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	<b>Armonia jazz II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	<b>Musica d'insieme per formazioni jazz II</b>	LG	30	120	150	6	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	<b>Tecniche d'improvvisazione musicale II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04	Orchestrazione e concertazione jazz	<b>Composizione e orchestrazione per organici jazz I</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o attività esterna attinente AFAM	_____	_____	<b>Materia a scelta II*</b> <b>Altre attività (concerti, seminari, laboratori, etc.)*</b>	---	30	120	150	6	20%	Dipende dalla materia	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua inglese II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							295	1205	1500	60		10	60

\* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
LC = lezione collettiva  
LG = lezione di gruppo  
LA = laboratorio

E = esame  
ID = idoneità

TERZO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COMJ/09	Pianoforte jazz	<b>Pianoforte per strumenti e canto jazz II (biennale)</b>	LI	20	130	150	6	13%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ/01	Basso elettrico	<b>Basso elettrico III</b>	LI	35	265	300	12	16%	E	24	
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	<b>Armonia jazz III</b>	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	<b>Musica d'insieme per formazioni jazz III</b>	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	<b>Tecniche d'improvvisazione musicale III</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04	Orchestrazione e concertazione jazz	<b>Composizione e orchestrazione per organici jazz II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie	COME/05	Informatica musicale	<b>Informatica musicale</b>	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o attività esterna attinente AFAM	_____	_____	<b>Materia a scelta III*</b> <b>Altre attività (concerti, seminari, laboratori, etc.)*</b>	---	30	120 75	150 75	6 3	20%	Dipende dalla materia	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche			<b>Prova finale</b>			225	225	9		E	9	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							226	1274	1500	60		9	60
<b>TOTALE GENERALE</b>							809	3691	4500	180		29	180

\* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità