

FABIO ARMILIATO è considerato da oltre trent'anni uno dei tenori più importanti della scena lirica internazionale. Nato a Genova, ha iniziato la sua brillante carriera nel 1984 e ha cantato, conquistando i pubblici dei maggiori teatri del Mondo, tra cui: **La Scala di Milano, l'Arena di Verona, il MET di NY, il Covent Garden di Londra, la Staatsoper di Vienna, il Liceu di Barcellona, il teatro Real di Madrid, l'Opera Bastille di Parigi e il Teatro Colon di Buenos Aires** i ruoli più importanti nelle opere del grande repertorio tenorile. La sua interpretazione dell'opera *Andrea Chénier* di Giordano gli è valsa la proclamazione da parte della critica di **"migliore Chénier dei nostri tempi"**. Dall'anno 2000, con la collaborazione artistica con il soprano **Daniela Dessi**, che è stata sua anche compagna di vita, si è venuta a creare una delle coppie artistiche più importanti della storia dell'Opera Lirica mondiale di tutti i tempi, ottenendo insieme a lei trionfi memorabili soprattutto in opere come *Andrea Chénier, Adriana Lecouvreur, Aida, Don Carlo, Norma, Manon Lescaut, Fanciulla del West* e soprattutto *Tosca*, delle quali sono diventati interpreti di riferimento dei nostri giorni. Insignito di numerosi e prestigiosi riconoscimenti artistici e protagonista e ospite in vari programmi televisivi dedicati alla diffusione dell'opera lirica, nel 2011, dopo l'attesissimo debutto e trionfale in *Otello* all'Opera Royal di Liège, gli è stata conferita la cittadinanza onoraria di Recanati e il "1° Premio TITO SCHIPA" nella splendida cornice di Ostuni.

Nell'anno 2012 Fabio Armiliato viene chiamato dal regista Woody Allen a debuttare sul grande schermo, recitando da protagonista a fianco dello stesso regista in un episodio memorabile del film **"TO ROME WITH LOVE"**, ottenendo un successo straordinario di pubblico e di critica. Tra il 2013 e il 2017 Fabio Armiliato ha continuato la sua carriera interpretato con grandissimo successo a Torre del Lago, il ruolo di Rodolfo ne *La Bohème* del 60° Festival Puccini, recentemente pubblicata in un DVD della Rai, con la regia del grande maestro del Cinema italiano Ettore Scola e ha **trionfato successivamente nella Fedora e Carmen a Genova e nell'Otello al Teatro Calderon di Valladolid**. Con il sorprendente debutto nel dicembre del 2017 nel ruolo del Conte Danilo ne *La Vedova Allegra* di Lehar ha aperto un nuovo capitolo nella sua già brillante carriera, accompagnato dal plauso unanime di pubblico e critica. Nel 2014 ha creato, insieme col pianista Fabrizio Mocata, il progetto **"Recital CanTANGO"** che riscopre le radici belcantiste italiane della *Tango Cancion*, unendo quindi l'Opera Lirica al Tango e riscuotendo con questo spettacolo grandi consensi in tutto il mondo, culminati con la *standing ovation* nella serata inaugurale del prestigioso Amiata Piano Festival 2016 e soprattutto al Teatro MAIPO di Buenos Aires.

Da anni svolge anche attività di insegnante di tecnica vocale e di alto perfezionamento per il repertorio lirico, partecipando a concorsi, corsi e convegni sull'argomento e come docente di Masterclass.

L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "A. TOSCANINI" oggi realtà consolidata, virtuosa ed efficiente, dell'Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM), unica nel territorio agrigentino, conta circa 350 studenti provenienti da ben 35 paesi di varie Province siciliane; un polo di eccellenza, fondato nel 1991 dalla ex Provincia Regionale di Agrigento e attualmente cofinanziato dalla Regione e dallo Stato, che ha recentemente festeggiato i 25 anni di attività con una intensa e diversificata produzione concertistica e con una Mission che lo contraddistingue: formare musicisti professionisti sotto l'aspetto didattico e concertistico. L'Istituto Superiore di Studi Musicali di Ribera, è una pubblica istituzione di livello universitario che, a seguito della riforma attuata con la Legge 508/99, rientra tra i 74 ISSM (ex Conservatori) italiani, rilascia lauree di Primo e Secondo Livello con 22 Corsi attivi classici e jazz. Tra gli obiettivi prioritari della nuova governance dell'Istituto: la didattica e la produzione artistica con particolare attenzione alla formazione artistico/professionale dello studente attraverso importanti iniziative di produzione concertistica, competizioni, laboratori, master, seminari, borse di studio, in collaborazione con importanti Teatri o Enti Culturali del territorio e con altre Istituzioni siciliane di Alta Formazione Artistico Musicale; la continuità scuola-lavoro mediante l'istituzione di convenzioni e intese con altri Enti (Teatri, Associazioni, Sedi convenzionate, Enti territoriali) al fine di favorire l'inserimento dei nostri studenti nel mondo del lavoro e della produzione artistica; la diffusione della cultura musicale mediante intese, convenzioni, collaborazioni con le tante Istituzioni Scolastiche d'indirizzo musicale del Territorio nonché svariate attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente; l'ampliamento dell'offerta formativa con l'avvio del nuovo Dipartimento Jazz e di nuovi linguaggi e del Dipartimento di Ottoni e percussioni; l'internazionalizzazione dell'attività didattica e artistica mediante importanti partenariati internazionali tra cui i recenti accordi con la Windsor Piano Academy di Londra con cui è stata avviata una collaborazione per Masterclass, Concorsi ed eventi nel Regno Unito, con mobilità per studenti e docenti del Toscanini.

Le eccellenze del Toscanini: l'Istituto realizza attività di produzione collaborando con i

maggiori Teatri siciliani e non (Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Samonà di Sciacca, Teatro Comunale di Vittoria, Teatro Greco di Segesta, Sala Baldini in Campitelli a Roma, Festival di Maenza) mettendo in risalto i giovani talenti; nel 2014 si è distinto ottenendo il 2° posto nell'ambito della competizione Nazionale "Conservatori a confronto- Rai Uno Mattina"; numerosi giovani studenti negli anni si sono distinti ai primi posti in varie competizioni Nazionali ed Internazionali; recentemente è stata assegnata un'alta onorificenza dalla Presidenza della Camera dei Deputati della Repubblica Italiana ad uno degli studenti laureati o laureandi sono già inseriti nel mondo del lavoro, in Orchestre anche straniere o nell'ambito dell'insegnamento nel settore musicale.

Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo



**Istituto Superiore di Studi Musicali
"Arturo Toscanini"**
via Roma 21- 92016 Ribera(Ag)

Info
tel. 0925 61280 - fax 0925 61016
segreteria@istitutotoscanini.it
www.istitutotoscanini.it

Assistenza alla Masterclass
Staff Toscanini: Sig.ri Francesca Marino,
Tommaso Pedalino, Filippo Campo
Staff Le Dionisiache.



COMUNE DI CALATAFIMI



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"ARTURO TOSCANINI"
Ribera (AG)



Masterclass di Canto Lirico
29 - 31 Luglio 2018
Calatafimi Segesta Festival
DIONISIACHE 2018

Docente
M° Fabio Armiliato

pianista accompagnatore
M°Giusy Ines Tuttolomondo



1 Agosto ore 21,30
Concerto finale
Masterclass
Chiesa di S. Michele
Calatafimi (TP)
Ingresso libero

2 Agosto ore 21,00
"Recital CanTango"
Fabio Armiliato (tenore)
Fabrizio Mocata (pf)
Teatro Greco- Segesta
Biglietti al Botteghino

Regolamento

- Art.1** L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini" di Ribera , di seguito "Istituto", promuove ed organizza dal **29 al 31 Luglio 2018**, in collaborazione con il **Festival Le Dionisiache di Segesta/ Calatafimi** (TP), una Masterclass di alto perfezionamento di Canto Lirico tenuto dal **M° Fabio Armiliato**, di seguito indicato come "docente", concertista di fama internazionale.
- Art.2** La Masterclass si svolgerà presso la sede della Scuola Media Statale F. Vivona di Calatafimi (P.zza Falcone- Borsellino n.2, Calatafimi) o altra sede designata ed eventualmente comunicata in tempo utile sul sito web dell'Istituto. La partecipazione è aperta a cantanti interni ed esterni all'Istituto di ogni nazionalità, senza limiti d'età, già diplomati o laureati o frequentanti il corso accademico e preaccademico, anche privatamente, interessati a perfezionare aspetti tecnici, interpretativi e storici del repertorio lirico. Nessun requisito è richiesto per gli uditori.
- Art.3** Alla Masterclass si accede col superamento di un'audizione per l'ammissione quale allievo effettivo oppure direttamente e senza condizioni quale uditore. **Le quote già versate quali effettivi saranno rimborsate se non ammessi.** Tuttavia gli iscritti non selezionati a partecipare come effettivi potranno frequentare la Master quali uditori.
- Art.4** Saranno ammessi massimo 15 allievi effettivi ad insindacabile giudizio del docente previa esecuzione di un programma a libera scelta di 10 minuti circa.
L'audizione verrà effettuata il 29 Luglio 2018 presso l'auditorium della Scuola Media Statale Francesco Vivona di Calatafimi (P.zza Falcone- Borsellino n.2, Calatafimi) o altra sede designata ed eventualmente comunicata in tempo utile sul sito web dell'Istituto, **con inizio alle ore 10,00.**
- Art.5** L'iscrizione va effettuata secondo predisposto modulo, qui allegato, corrispondendo le quote di partecipazione previste **entro il 15 Luglio 2018.**
- Art.6** La quota di partecipazione dovrà essere versata all'atto di iscrizione alla Masterclass allegando

copia della ricevuta del bonifico bancario fatto al seguente iban:

IT45U0200883090000300013663

Unicredit Group Banco di Sicilia T01 Ribera(Ag) a favore Istituto Superiore di Studi Musicali Toscanini.

La quota verrà rimborsata solo in caso di annullamento della Masterclass.

- Art.7** Verranno rilasciati attestati di frequenza a tutti i partecipanti che avranno frequentato regolarmente la Masterclass.
- Art.8** Il **1 Agosto 2018** alle ore 21,30 si svolgerà presso la Chiesa di S. Michele a Calatafimi (TP) il concerto finale degli allievi effettivi prescelti dal docente, che potranno essere segnalati per la partecipazione ad eventi in Italia e/o all'Estero organizzati dall'Istituto in collaborazione con l'Associazione la Cantoria. Il miglior solista o i due migliori solisti ex-aequo, designati dal docente, parteciperanno al concerto del M° Fabio Armiliato che si svolgerà **il 2 Agosto 2018** nello splendido scenario del Teatro Greco di Segesta nell'ambito del Calatafimi Segesta Festival Dionisiache 2018.
- Art.9** I partecipanti effettivi alla Masterclass avranno diritto all'alloggio gratuito per tutto il periodo della Masterclass offerto dall'organizzazione del Calatafimi Segesta Festival Dionisiache di Segesta/ Calatafimi 2018.
- Art.10** I partecipanti al concerto finale non avranno nulla a pretendere a titolo di compenso anche per eventuali riprese audiotelvisive.
- Art.11** L'iscrizione alla Masterclass vale quale accettazione incondizionata del presente regolamento.

Quote di partecipazione:

Allievi effettivi esterni: € 400

Allievi effettivi interni: € 250

Ex allievi o di altri conservatori o di sedi convenzionate effettivi: € 350

Allievi uditori esterni: €100

Allievi uditori di altri Conservatori o di sedi convenzionate: €80

Allievi uditori interni: €60

**Iscrizione entro il 15 Luglio 2018
da inviare online o via e-mail a
segreteria@istitutotoscanini.it**

**Modulo di iscrizione
Masterclass di Canto Lirico**

docente: M° Fabio Armiliato (Tenore)

**29 – 31 Luglio 2018 – ISSM "Toscanini" Ribera(Ag)
da inviare entro 15 Luglio 2018 via email
a segreteria@istitutotoscanini.it
o da compilare online**

cognome e nome _____

nato/a a _____ il _____

domiciliato a _____

via e n° _____ cap _____

città' _____ nazione _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail _____

REPERTORIO (per pianista accompagnatore) _____

Chiede di partecipare in qualità
allievo effettivo allievo uditore

Dichiara di accettare il regolamento della Masterclass ed autorizza l'istituto al trattamento dei dati personali conferiti per le finalità della medesima. Il Sottoscritto/a solleva l'Istituto da ogni responsabilità da infortuni e/o danni a cose o alla propria persona, avvenuti in Istituto durante il periodo della Masterclass. Si allega copia documento d'identità e fotocopia del bonifico bancario effettuato.

data..... firma.....