

Corso di Diploma Accademico di Chitarra

vecchio ordinamento ad esaurimento (per gli iscritti fino all'A.A.2009/10)

Programmi degli esami di Conferma e Promozione

con allegate note esplicative*

approvati con Delibera del Collegio dei Professori n. 40/09

Periodo inferiore quinquennale di base

CONFERMA al 1° anno e PROMOZIONE al 2° anno

1. Scale nelle tonalità più semplici nella massima estensione di ottave consentita dallo strumento
2. dieci composizioni a scelta del candidato tra le Opere di Aguado, Carcassi, Carulli, Giuliani, Sagreras (2° volume) e Sor
3. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali

CONFERMA al 2° anno e PROMOZIONE al 3° anno

1. Scale in tutte le tonalità maggiori e minori nella massima estensione di ottave consentita dallo strumento
2. Giuliani: le prime 40 formule di arpeggi op.1
3. dieci composizioni a scelta del candidato tra le opere di:
Aguado - Metodo
Brower - Etudes simples
Carcassi - Studi op. 60
Giuliani - Studi op.1 (parte 3a), 30 e 100
Pujol - Metodo (volume 2°), Studi
Sor - Studi op. 31 e 60
4. lettura a prima vista assegnata dalla Commissione
5. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali

CONFERMA al 3° anno e PROMOZIONE al 4° anno

1. Scale in tutte le tonalità maggiori e minori nella massima estensione di ottave consentita dallo strumento
2. quattro scale per terze, seste, ottave e decime a scelta del candidato nelle tonalità più agevoli
3. Giuliani: le prime 80 formule di arpeggi op.1
4. sei studi a scelta del candidato fra i seguenti:
Aguado - Metodo (parte 3a)
Giuliani - Studi op. 48- 51- 83- 100-111
Carcassi - Studi op. 60
5. quattro studi a scelta del candidato tra i seguenti di Sor (corrispondenti ai nn. 1-10 revisione Segovia): op. 6 nn. 1-2-8, op. 31 nn. 16-19-20-21, op. 35 nn. 13-17-22
6. una composizione originale a scelta del candidato tratta dal repertorio rinascimentale o barocco per liuto, vihuela o chitarra
7. una composizione originale a scelta del candidato tratta dal repertorio moderno o contemporaneo
8. lettura a prima vista di un brano assegnato dalla Commissione
9. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell' idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali

CONFERMA al 4° anno e PROMOZIONE al 5° anno

1. Scale in tutte le tonalità maggiori e minori nella massima estensione di ottave consentita dallo strumento
2. sei scale per terze, seste, ottave e decime a scelta del candidato nelle tonalità più agevoli
3. Giuliani: le prime 100 formule di arpeggi op.1
4. sei studi scelti dal candidato tra i seguenti:
Aguado - Metodo (3a parte)
Giuliani - Studi op. 48 (esclusi i primi 5), 83 e 111
Carcassi - Studi op. 60 (esclusi i primi 10)
5. otto studi a scelta del candidato tra i seguenti di Sor (corrispondenti ai nn. 1-10 revisione Segovia): op. 6 nn. 1-2-8, op. 31 nn. 16-19-20-21 , op. 35 nn. 13- 17- 22
6. uno studio a scelta del candidato sulle legature
7. uno studio a scelta del candidato sugli abbellimenti
8. una composizione a scelta del candidato tratta dalla letteratura per liuto, vihuela o chitarra antica dal XVI al XVIII secolo
9. una composizione originale a scelta del candidato del periodo classico o romantico
10. una composizione originale a scelta del candidato del periodo moderno o contemporaneo
11. lettura a prima vista di un brano assegnato dalla Commissione
12. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell' idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali

CONFERMA al 5° anno e COMPIMENTO INFERIORE (Esame di Stato)
secondo programma ministeriale (v. sito web “didattica”)

n.b. limitatamente all’esame di Conferma verifica del conseguimento dell’idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali.

Periodo medio triennale di base

CONFERMA al 6° anno e PROMOZIONE al 7° anno

1. quattro studi a scelta del candidato tra i seguenti di Sor (corrispondenti ai nn. 11-20 della revisione Segovia): op. 6 nn. 3-6-9-11-12, op. 35 n.16 , op. 29 nn. 1-5-10-11
2. due studi di Villa-Lobos a scelta del candidato
3. una composizione originale a scelta del candidato per liuto rinascimentale (a sei cori) o vihuela di rilevante impegno contrappuntistico
4. due composizioni a scelta del candidato tra le opere di Paganini e/o i 36 capricci di Legnani
5. una composizione originale a scelta del candidato del primo Ottocento
6. una composizione originale a scelta del candidato del periodo moderno o contemporaneo
7. lettura a prima vista assegnata dalla Commissione
8. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell’idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali e Musica da Camera

CONFERMA al 7° anno e PROMOZIONE all' 8° anno

1. otto studi a scelta del candidato tra i seguenti di Sor (corrispondenti ai nn. 11-20 della revisione Segovia): op. 6 nn. 3-6-9-11-12 , op. 35 n.16 , op. 29 nn. 1-5-10-11
2. quattro studi di Villa-Lobos a scelta del candidato
3. una composizione originale a scelta del candidato per liuto rinascimentale (a sei cori) o vihuela di rilevante impegno contrappuntistico
4. quattro composizioni a scelta del candidato tra le opere di Paganini e/o i 36 capricci di Legnani
5. una composizione originale a scelta del candidato di rilevante impegno virtuosistico del primo Ottocento
6. una composizione originale a scelta del candidato del periodo moderno o contemporaneo
7. lettura a prima vista assegnata dalla Commissione
8. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali e Musica da Camera

CONFERMA all' 8° anno e COMPIMENTO MEDIO (Esame di Stato)

secondo programma ministeriale (v. sito web "didattica")

n.b. limitatamente all'esame di Conferma: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali e Musica da Camera; illustrare le origini e la Storia del liuto, vihuela e chitarra.

Periodo superiore biennale equiparato a 1° livello universitario

CONFERMA al 9° anno e PROMOZIONE al 10° anno

1. programma ministeriale non inferiore a 30 minuti tratto da almeno due dei test B, C, D, E della prima prova prevista per l'esame di Diploma Accademico
2. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali e Musica da Camera

CONFERMA al 10° anno e DIPLOMA ACCADEMICO (Esame di Stato)

secondo programma ministeriale (v. sito web "didattica")

n.b. limitatamente all'esame di Conferma: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali e Musica da Camera.

***NOTE**

- 1) Gli esami si svolgono in prova unica tranne quelli di Compimento e Diploma (Esami di Stato) stabiliti anche in più prove (*v. sito web "area studenti "*)
- 2) Sotto diretta responsabilità del docente: tecnica, studi, composizioni preparati dallo studente per Esami di Conferma e Promozione sono ammissibili solo se di **difficoltà relativa all'anno di Corso** accertata dalla Commissione facendo riferimento anche ai programmi ministeriali. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.
- 3) I **Piani di Studio** (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono **individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità nel periodo di base e possono essere sottoposti dallo studente all'approvazione del docente nel periodo superiore.**
- 4) L'esecuzione a memoria non è obbligatoria, tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.
- 5) In sede di esame di Conferma al 1°, 2°, 3°, 4°, 6°, 7° e 9° anno di Corso lo studente in prova può presentare un programma d'esame afferente all'anno di Corso superiore a quello a cui è tenuto candidarsi. In tal caso la Commissione valuterà se confermare lo studente per meritevoli studi svolti ad un anno di Corso superiore a quello a cui ordinariamente sarebbe stato assegnato.
- 6) Il Diploma Accademico conseguito è equiparato per Legge alla Laurea di 1° livello se congiunto al Diploma di Scuola secondaria di 2° grado.
- 7) Per essere ammessi agli esami di Compimento e/o Diploma occorre aver superato gli esami di Licenza dei Corsi complementari previsti dall'ordinamento didattico.
- 8) I programmi sopra elencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. La Commissione valuterà comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Per gli esami di Compimento e Diploma occorre invece attenersi ai programmi ministeriali.