



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

pubblicato all' Albo telematico il - 6 APR. 2016

Il Responsabile Ufficio Stampa e UR:
Configuratore Diploma Supplement
(Ass. Am. dott.ssa Vincenza Maniscalco)

ISSM "A.TOSCANINI"
RIBERA (AG)-I

levato il
ai sensi dell'art.32 - cc. 1 e 5 - Legge n.69/09

Pr.n. 679
Tit. C1

DEL 06/04/16
USCITA

Sig.ri Proff.ri:

Mario Arcidiacono, Egidio Eronico, Roberta Faja, Riccardo Ferrara,
Franco Gaiezza, Onofrio Claudio Gallina, Marcello Manco,
Claudio Montesano, Grazia Maria Russo,
Gianluca Campagnolo, Maria Adelaide Filippone, Giuseppe Garra

All'albo d'Istituto

CIRCOLARE N.15

Vista la delibera n.30/16 del Consiglio Accademico, ai sensi dell'art.7 del Dlgs n.165/2001, vista l'urgenza di completare l'offerta formativa nell'interesse e a tutela degli studenti frequentanti i Corsi AFAM,

si richiede alle SS.LL

di comunicare tempestivamente al Direttore e alla Segreteria, entro e non oltre le ore 24,00 di venerdì 08/04/2016, la propria disponibilità ad accettare incarico di insegnamento, unitamente alla dichiarazione dei titoli di studio e professionali che ne attestino la competenza, secondo compensi rimodulati di didattica aggiuntiva con delibera Cda n.31/2016, relativamente ai seguenti campi disciplinari Afam:

Primo Livello

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I e II (collettiva, 20h-3CFA, 40h-6CFA, esame);

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07: Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 20h, 3 CFA, verifica)

Chitarra CODI/02: Tecniche di lettura estemporanea e di improvvisazione allo strumento (collettiva, 20h- 3CFA, esame) Trattati e metodi (collettiva, 15h, 3CFA, esame) Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h- 3CFA, esame) Pratica dell'accompagnamento



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

estemporaneo (collettiva, 15h- 3CFA, esame) Elementi di tecnica avanzata storica e moderna per chitarra (collettiva, 10h, 3 CFA, verifica), prova finale (individuale, 30h-18CFA) TOT 105h

Flauto CODI/13 : Tecniche di lettura estemporanea e di improvvisazione allo strumento (collettiva, 20h, 3CFA, esame) Trattati e metodi (collettiva, 15h, 3CFA, esame) Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h, 3CFA, esame) TOT 50h

Flauto traversiere COMA/12: Flauto Traversiere (collettiva, 40h-12CFA)

Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01: Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (collettiva, 40h-12CFA, esame)

Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07) Forme della poesia per la musica (collettiva, 40h-6CFA, esame)

Clavicembalo COMA/15: Elementi di Clavicembalo (collettiva, 40h, 12 CFA, esame)

Lingua straniera comunitaria CODL/02: Lingua inglese (collettiva, 40h- 6 CFA, verifica) Lingua inglese ad indirizzo specialistico (collettiva, 40h- 6 CFA, verifica) TOT 80h

Saxofono CODI/15: Elementi di Saxofono (collettiva, 40h- 12 CFA, esame)

Secondo Livello:

Chitarra CODI/02: Prova finale (individuale, 25h-10 CFA)

Laboratorio di Produzione per la Formazione e Repertorio Orchestrale con i nuovi Linguaggi comprendente:

Primo Livello AFAM

Esercitazioni orchestrali COMI/02) Formazione orchestrale I, II e III (collettiva, <30h – 6 CFA >15 h– 3CFA, 15h - 3 CFA, verifica) Passi del repertorio orchestrale (collettiva, 10h- 3 CFA, verifica)TOT 40h

Secondo Livello AFAM

Esercitazioni orchestrali COMI/02) Repertorio per flauto, violino, pianoforte, chitarra e orchestra (collettiva,20h- 6 CFA, verifica) elementi di direzione d'orchestra (collettiva, 15h-4CFA, esame) TOT 35h

Titoli richiesti per il suddetto laboratorio: specifici titoli di studio e comprovata attività professionale con competenza nell'utilizzo dei nuovi linguaggi relativamente alla Direzione d'Orchestra (COID/02) e Composizione (CODC/01).

Si informano inoltre le SS.LL. che il Regolamento Didattico del Corso di Formazione di Base è stato modificato dal Consiglio accademico nella seduta del 4/04/2016 verbale n.30/16 ; si riportano testualmente le relative modifiche con la **esplicita di richiesta di informarne tutti gli studenti frequentanti il Terzo Livello (1°, 2° e 3°**


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
RIBERA (Agrigento)

Anno) del Corso di formazione di Base affinché siano avvisati in tempo per presentare istanza di ammissione ai corsi di Primo Livello Afam , ovvero entro il termine prescritto dal Bando già pubblicato per l'A.A. 2016/17 (30 Aprile):

TABELLA 1

Livelli della Formazione Musicale di Base		
	Durata	Durata in
	ordinaria	deroga
I Livello	3 anni	da 1 a 4 anni
II Livello	2 anni	da 1 a 3 anni
III Livello	1 anni	da 1 a 2 anni
Durata complessiva dei Corsi		
minimo 3 anni		
massimo 9 anni		

Si riportano anche le conseguenziali modifiche derivanti da quella strutturale, ex Delibera C.A. 30/16 e qui di seguito riportate :

- 1) **il numero delle ore di frequenza della materia "Tecnologia musicale" da n.25 ore viene ridefinita in n.10 ore complessive, in analogia a quanto deliberato con verbale C.A. n.29/16 per le materie "Elementi di Storia della Musica e fondamenti Acustica Musicale" ed "Elementi di Armonia e Analisi delle forme compositive"; rimangono inalterate le materie relative a "Strumento o Canto", "Canto ed esercitazioni corali," "Musica d'insieme strumentale" per un tot. min di 110 ore e max di 150 ore ;**
- 2) **nella tabella n.2 del suddetto regolamento dei Corsi di base le materie "Elementi di Storia della Musica e fondamenti Acustica Musicale"; "Elementi di Armonia e Analisi delle forme compositive" vengono inserite tra quelle soggette a valutazione d'idoneità e non più ad esame di compimento di livello**
- 3) **il programma di studio e d'esame per il compimento del III Livello di strumento /canto viene modificato ricalcando quello previsto per l'ammissione Afam per la stessa Scuola**
- 4) **per l'Anno accademico in corso tutte le Scuole, relativamente agli studenti attualmente frequentanti il Terzo Livello di base, si adeguino alla suddetta modifica strutturale del corso di base al fine di preparare gli allievi all'esame finale di Livello entro la terza sessione di esame (fermo restando la possibilità di ripetere un anno, secondo regolamento vigente);**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

- 5) **che vengano informati delle suddette modifiche al Corso di Base tutti i docenti, tramite circolare pubblicata all'albo telematico, e tutti gli studenti del terzo livello di base (1°,2° e 3° anno), tramite i docenti stessi e la Consulta, per dare loro la possibilità di iscriversi ai corsi Afam per l'Anno Accademico 2016/17 entro i termini prescritti (30 Aprile)**

Si informa altresì le SS.LL che dal 11 al 18 Aprile verrà realizzato il progetto di promozione e di orientamento didattico "Porte aperte al Toscanini " e il "Toscanini incontra le Scuole" rivolto agli studenti delle Scuole medie ad indirizzo musicale del territorio. Si comunicano pertanto le date in cui sarà impegnato l'Auditorium, i solisti vincitori dell'Audizione, personale docente e dell'ufficio didattico, referente del progetto:

Lunedì 11 Aprile Auditorium – Proff.ri Longo, Ferrara, Eronico ore 11,00-13,00

Martedì 12 Aprile Auditorium – Proff-ri Arcidiacono, Faja ore 11,00-13,00

Mercoledì 13 Aprile Auditorium- Prof. Eronico orario da definire

Giovedì 14 Aprile IC Garibaldi Realmonte- Proff-ri Eronico, Ferrara ore 10,00-13,00

Venerdì 15 Aprile Auditorium- Proff.ri Longo, Ferrara ore 15,30-17,30

Lunedì 18 Aprile Menfi, Sambuca- Proff.ri Eronico, Arcidiacono orario da definire

Programmi ed elenchi degli studenti partecipanti saranno disponibili in segreteria.



II DIRETTORE

Prof.ssa Mariangela Longo

DATA E FIRMA PER RICEVUTA :

Prof. Mario Arcidiacono

Prof. Egidio Eronico

Prof.ssa Roberta Faja

Prof. Riccardo Ferrara



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Franco Gaiezza

Prof. Onofrio Claudio Gallina

Prof. Marcello Manco

Prof. Claudio Montesano

Prof.ssa Grazia Maria Russo

Prof. Gianluca Campagnolo

Prof.ssa Maria Adelaide Filippone

Prof. Giuseppe Garra
