

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “ARTURO TOSCANINI”

Cultura musicale generale (Armonia complementare)

Programmi ministeriali ex R.D. n.1945/1930

Prove d’esame degli esami di Licenza

per gli allievi di Arpa, Chitarra, Pianoforte, Viola, Violino e Violoncello

1. Armonizzazione di un basso a 4 parti senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini (“ *i candidati hanno quattro ore di tempo a disposizionela prova si svolgerà in aula collettiva e il candidato non potrà disporre di pianoforte*” – ex all.A O.M. 28/3/85).
2. Dar prova di conoscere le modulazioni ai toni vicini e lontani.
3. Analisi dal punto di vista ritmico, armonico e della forma di un brano di pianoforte scelto dalla Commissione

per gli allievi di Strumenti a fiato, Canto, Contrabbasso

1. Analisi dal punto di vista ritmico e armonico di un breve e facile brano per pianoforte scelto dalla commissione
2. Dar prova di conoscere i seguenti argomenti: Scale antiche e moderne - Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti - Triadi consonanti e dissonanti; loro rivolti - Accordi di settima; loro risoluzione e rivolti - Cadenze e progressioni - Accordo di nona di dominante; sua risoluzione - Modulazione ai toni vicini - Ritardi; note di passaggio, alterazioni - Pedale - Elementi di ritmica: formazione del periodo - Nozioni sulle diverse forme musicali in genere.