



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)***pubblicato all' Albo telematico il 21/12/2018**Ass. Amm Vincenza Maniscalco**levato il**ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

D.D. n.89

Ribera lì 19/12/2018

All' Albo d'Istituto  
A ratifica del Consiglio Accademico  
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: D.D. 89 del 19/12/2018 di integrazione/ rettifica assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B., FREP, PROPEDEUTICO Anno Accademico 2018/19

**IL DIRETTORE**

visto

lo Statuto d'autonomia;  
art.4 del Regolamento Didattico Generale;  
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;  
i Piani di Studio approvati dalle strutture didattiche Scuole;  
il PAIP 2018/19 approvato con delibera di Consiglio Accademico n. 46/18 e  
con delibera del Cda n. 45/18;  
la delibera del Consiglio Accademico n.49/18;  
le delibere del Cda n. 46/18 e 48/18;  
le disponibilità pervenute dai Sigg.ri Proff.ri docenti di ruolo  
a seguito della circolare del Direttore n.60/18;  
il CCNL AFAM vigente;  
l'art 7 c.6 Dlgs 165/2001;  
il precedente D.D. 71/18 di assegnazione dei campi disciplinari

**DECRETA**

in attuazione della delibera n. 49/18 del Consiglio Accademico, ad integrazione e/o rettifica del D.D. 71/18, l'assegnazione dei campi disciplinari (materie) ai docenti in servizio, secondo il seguente elenco:

**Corsi di Diploma Accademico di 1° livello**

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

**Prof. Nicasio Anzelmo** (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-)

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I, II e III (collettiva, 18h-3CFA, 18h-3CFA, 18h-3CFA esame)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h, 3 CFA, verifica )

TOTALE ORE: 72

**Prof. Mario Arcidiacono** (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 18h-3CFA, esame)
  - Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
  - Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
  - Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10h-3 CFA)
  - Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10h-3 CFA)
  - Accompagnamento pianistico (gruppo, 10h-3CFA, verifica)
  - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
  - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 208

**Prof. Roberto Basile** (Trombone CODI/17)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, esame)
  - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 30h-15CFA, esame)
  - Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)
  - Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
  - Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia II) (individuale, 12h-6CFA, esame)
  - Musica d'insieme per fiati I e II (gruppo, 15h-3 CFA, 15h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 127

°Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

**Prof. Fulvio Buccafusco** (Basso Elettrico COMJ/01)

- Basso Elettrico I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
  - Basso Elettrico II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
  - Basso Elettrico III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- TOTALE ORE 310

**Prof. Sergio Calì** (Strumenti a percussione CODI/22)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esami)
  - Tecniche di lettura estemporanea I (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame).
  - Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
- TOTALE ORE 105

**Prof. Gianluca Campagnolo** (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30 h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)





## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

- Musica da camera II (collettiva, 15h- 3 CFA, esame)
- Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, 15h-3CFA esame)
- Acustica musicale (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, <18h-6 CFA>, 10h-3CFA, idoneità)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 159

**Prof.ssa Roberta Faja** (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-6 CFA, esame)
- Musica d'insieme per fiati (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, verifica)
- Elementi di Flauto Traversiere I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
- Prova finale triennio (individuale, 30h – 18CFA)

TOTALE ORE: 153

**Prof. Riccardo Ferrara** (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18 CFA, 35h -18CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Elementi di tecnica avanzata storica e moderna per chitarra (gruppo, 15h – 3CFA verifica)
- Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
- Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 30h - 6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 363

**Prof. Giorgio Ferraro** (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori I (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) ( 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 137

**Prof.ssa Maria Adelaide Filippone** (Viola CODI/05)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

*Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09*

## RIBERA (Agrigento)

- Elementi di viola I e II ( gruppo- 18h-6 CFA, 18h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

**Prof. Franco Gaiezza** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Storia e storiografia della musica II (18h-3CFA, esame)
- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 126

**Prof. Onofrio Claudio Gallina** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 55

**Prof. Giuseppe Garra** (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)
- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Letteratura vocale (collettiva, 15h-3CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 335

**Prof. Marcello Manco** (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
- Informatica musicale (collettiva, <36h-12CFA>, 36h-6CFA, 18h-6CFA, verifica/esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h – 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 201

**Alberto Maniaci** ( Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I, II e III- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, <30h – 3 CFA> 15h – 3 CFA + 30h – 3 CFA + 30h – 3 CFA,verifica)
- Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc. (gruppo, <15h-3 CFA>, 10h-3CFA, verifica)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica/esame)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

- Composizione e orchestrazione per organici jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 177

**Prof. Ernesto Marciante**

Musica d'insieme vocale jazz (gruppo, 30h-6CFA-verifica)

TOTALE ORE: 30

**Prof. Claudio Montesano** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 6CFA, esame)

- TOTALE ORE: 105

**Prof. Luca Nostro** (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Chitarra Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Chitarra Jazz III (individuale, 35h-9CFA, 35h-9CFA, 35h-9CFA, 35h-9CFA, 35h-9CFA, esame)

TOTALE ORE: 391

**Prof. Gaspare Palazzolo** (Saxofono Jazz COMJ/06) (Saxofono CODI/15)

- Saxofono Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)

- Tecniche d'improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 71

**Prof. Simone Piraino** (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)

- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)

- Organizzazione dello Spettacolo Musicale I, II (gruppo- &lt;36h-6 CFA&gt;, 10h- 3 CFA, 18h-6CFA, 18h-3CFA verifica/esame)

TOTALE ORE: 90

**Prof. ssa Anna Puma** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA, verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

**Prof. Valerio Rizzo** (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale, 10h-3CFA, idoneità)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA esame)

TOTALE ORE : 140



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

**Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme vocale (gruppo 15h – 3CFA, verifica)
- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3 CFA, esame)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 141

**Prof. Marco Salvaggio** (Esercitazioni corali COMI/01)

- Formazione Corale I, II, III (collettiva 30h - 3CFA verifica)

TOTALE ORE: 30

**Prof. Antonio Sfar** ( Corno CODI/10)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori I ( altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 52

**Prof.ssa Daniela Spalletta** ( Canto Jazz COMJ/12)

- Canto Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Canto Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 318

**Prof. Giacomo Tantillo** ( Tromba CODI/16)- (Tromba Jazz CODJ-07)

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori I ( altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II ( altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)
- Tromba Jazz I (individuale, 27h-9CFA)
- Tromba Jazz II (individuale, 27h-9CFA)

TOTALE ORE: 203



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)****Prof. Michelangelo Taormina** (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica )
- Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

**Prof. Paolo Vicari** (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Batteria e percussioni Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
- Batteria e percussioni Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Batteria e percussioni Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)

TOTALE ORE: 302

**Docente da nominare** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 140

**Corsi di Diploma Accademico sperimentale/ordinamentale di 2° livello**

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

**Prof. Nicasio Anzelmo** (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Dizione (collettiva, 36h, 6 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 72

**Prof. Mario Arcidiacono** (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA, esame)
- Lettura dello Spartito (individuale, 8h-3CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 123

**Prof. Roberto Basile** (Trombone CODI/17)

- Musica d'insieme per fiati I e II / Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (<gruppo, 25h-6 CFA>, 20h-6 CFA 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 25



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)****Prof. Gianluca Campagnolo** (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) II (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA esame)
- Prova finale (individuale, 25h-10CFA, esame)

TOTALE ORE: 115

**Prof. Egidio Eronico** (Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)

- Musica da Camera I (gruppo, 20h-6 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Violoncello e Orchestra) I (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Violoncello e Pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- Musica da Camera II (insieme, 25h-6 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori per formazioni d'insieme (insieme, 25h-6 CFA, esame)
- Musica d'insieme per strumenti ad arco I (gruppo, 20h – 6 CFA, verifica – da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello)

TOTALE ORE: 115

**Prof.ssa Roberta Faja** (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 100

**Prof. Franco Gaiezza** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36

**Prof.ssa Antonina Gallo** (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04)

- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

**Prof. Onofrio Claudio Gallina** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h-18 CFA, esame)
- Letteratura dello strumento (collettivo, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 23

**Prof. Giuseppe Garra** (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto I (individuale, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, esame)

TOTALE ORE: 180



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Prof. Alberto Maniaci** (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I e II due moduli unificati inglobati nel Primo Livello (collettiva, 30h-3CFA + 30h-3CFA, verifica)

- Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (gruppo, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36

**Prof. Claudio Montesano** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 45h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 45

**Prof. Simone Piraino** ( Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07)

- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II (collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

**Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Direzione di coro e composizione corale COID/01, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 35h-6 CFA, esame)

- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, <36h-6CFA>, verifica)

TOTALE ORE: 71

**Prof. Marco Salvaggio** (Esercitazioni orchestrali COMI/02)

-Elementi di direzione d'orchestra (collettiva, 15h-4CFA, esame)

-Direzione di gruppi strumentali e vocali (gruppo, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 51

**Prof.ssa Veny Sortino** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I ( collettiva, 25h-3 CFA,verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 25h-3CFA,esame)

TOTALE ORE: 50

**Docente da nominare** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h-18 CFA, esame)

- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 70



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI, INCARICHI,  
(MONTE ORE TOTALE GENERALE)**Prof. Nicasio Anzelmo**

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 144h

TOTALE GENERALE: 144h

**Prof. Mario Arcidiacono** (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B. Tot. 30h
- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico (lezione individuale 8h x 11 studenti) Tot. 88h
- Pianoforte Principale, F.B. + Propedeutico Tot. 155h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 331h

TOTALE GENERALE: 604h (2)

**Prof. Roberto Basile** (Trombone CODI/17)

- Trombone FREP Tot. 30h
- Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B.(da inglobare nella materia Musica d'Insieme per Fiati I e II di primo livello AFAM)
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 152h

TOTALE GENERALE: 182h

**Prof. Fulvio Buccafusco** (Basso Elettrico COMJ/01)

- Basso elettrico F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 0
- Afam 1° liv. Tot. 310h

TOTALE GENERALE: 310h

**Prof. Sergio Calì** (Strumenti a percussione CODI/22)

- Strumenti a percussione F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 155h
- Afam 1° liv. Tot. 105h
- Corso libero Tot. 10h
- Laboratorio di approfondimento di Elementi di Strumenti a Percussione (15h/3CFA) Tot. 15h

TOTALE GENERALE: 285h

**Prof. Gianluca Campagnolo** (Clarinetto CODI/09)

- Clarinetto F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 200h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 425h
- Laboratorio Toscanini Clarinet Ensemble Tot. 20h

TOTALE GENERALE: 645h (1)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

<b>Prof.ssa Ninfa Collura</b> (Composizione jazz CODC/04) (Musica d'insieme Jazz COMI/06)	
- Elementi di Armonia Jazz (debito AFAM)	Tot. 20h
- Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico	Tot. 20h
- Afam 1° liv.	Tot. 294h
	<b>TOTALE GENERALE: 334h</b>
<b>Prof. Damiano D'amico</b> (Contrabbasso CODI/04)	
- Contrabbasso II liv. F.B.	Tot. 30h
	<b>TOTALE GENERALE: 30h</b>
<b>Prof.ssa Franca Di Giorgi</b> (Clavicembalo COMA/15)	
- Afam 1° liv.	Tot. 36h
	<b>TOTALE GENERALE: 36h</b>
<b>Prof. Nicola Di Grigoli</b> ( Basso Tuba CODI/08)	
- Basso Tuba I liv. F.B.	Tot. 0
- Afam 1° liv.	Tot. 146h
	<b>TOTALE GENERALE: 146h</b>
<b>Prof. Angelo Di Leonforte</b> (Pianoforte Jazz COMI/09)	
- Pianoforte FREP + Propedeutico	Tot. 60h
- Afam 1° liv.	Tot. 604h
	<b>TOTALE GENERALE: 664h</b>
<b>Prof. Egidio Eronico</b> (Violoncello CODI/07)	
- Violoncello F.B. + FREP + Propedeutico	Tot. 130h
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico "Tecnologia di effettistica analogica e digitale"(15h-3CFA)	Tot. 15h
- Laboratorio "Musica d'insieme per violoncelli" (30h-6CFA)	Tot. 30h
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA)	Tot. 20h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 274h
	<b>TOTALE GENERALE: 469h (2)</b>
<b>Prof.ssa Roberta Faja</b> (Flauto CODI/13 )	
- Flauto F.B. + FREP	Tot. 60h
- Musica d'insieme strumentale (da camera)II e III liv. F.B./Propedeutico	Tot. 30h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 253h
	<b>TOTALE GENERALE: 343h</b>
<b>Prof. Riccardo Ferrara</b> (Chitarra CODI/02 )	
- Debito formativo (chitarra Afam)	Tot. 20h
- Chitarra F.B. + FREP + Propedeutico	Tot. 225h
- Corsi V.O.	Tot. 54h
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA)	Tot. 20h
- Afam 1° liv.	Tot. 363h
	<b>TOTALE GENERALE: 682h (2)</b>



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Prof. Giorgio Ferraro** (Eufonio CODI/11)

- Eufonio Liv. F.B.
- Afam 1° liv.

Tot. 30h

Tot. 137h

TOTALE GENERALE: 167h

**Prof.ssa Maria Adelaide Filippone** (Viola CODI/05)

- Viola Propedeutico
- Viola complementare obbligatoria per l'esame di Compimento Medio di Violino
- Afam 1° liv.

Tot. 30h

Tot. 30h

Tot. 36h

TOTALE GENERALE: 96h

**Prof. Salvatore Gaglio** (Pianoforte CODI/25)

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM

Tot. 300h

TOTALE GENERALE: 300h

**Prof. Franco Gaiezza** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06 )

- Lettura, teoria musicale e ear training I e II liv. F.B. + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Biblioteca
- Laboratorio Rossini "Petite Messe Solennelle"
- Corso di elementi di Storia della Musica (10h) III liv. F.B. (debito AFAM)

Tot. 90h

Tot. 162h

Tot. 60h

Tot. 30h

Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 352h (2)

**Prof.ssa Antonina Gallo** (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 72h

**Prof. Onofrio Claudio Gallina** (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico+ debito10h
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 205h

Tot. 118h

TOTALE GENERALE: 323h (2)

**Prof. Giuseppe Garra** (Canto CODI/23)

- Canto F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Laboratorio Rossini "Petite Messe Solennelle"

Tot. 160h

Tot. 515h

Tot. 30h

TOTALE GENERALE: 705h (1)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Prof. Marcello Manco** (Violino CODI/06)

- Violino F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 140h
  - Corsi V.O. Tot. 81h
  - Tecnologia musicale III liv. F.B. Tot. 10h
  - Afam 1° liv. Tot. 201h
  - Laboratorio di "Musica d'insieme per strumenti ad arco"  
(piccoli e grandi ensemble fino ad orchestra d'archi da camera)  
30h-6CFA include laboratorio di F.B. e PROPEDEUTICO) Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 462h (2)

**Prof. Alberto Maniaci** (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico Tot. 0  
(da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 213h
- TOTALE GENERALE: 213h

**Prof. Ernesto Marciante** ( Musica d'insieme vocale jazz )

- Corso FREP Canto Pop Rock Tot. 30h
  - Afam 1° liv. Tot. 30h
  - laboratorio di approfondimento di Musica d'insieme vocale Jazz Tot. 15h
- TOTALE GENERALE: 75h

**Prof. Claudio Montesano** (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico + debito 10h Tot. 175h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 150h
- TOTALE GENERALE: 325h (2)

**Prof. Luca Nostro** (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Afam 1° liv. Tot. 391h
  - Chitarra Jazz FREP Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 421h

**Prof. Gaspare Palazzolo** (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Saxofono Jazz F.B. + FREP Tot. 45h
  - Afam 1° liv. Tot. 35h
- TOTALE GENERALE: 80h

**Prof. Simone Piraino** (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07, Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 126h
- TOTALE GENERALE: 126h



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Prof. ssa Anna Puma** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 1°liv.

Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 72h

**Prof. Valerio Rizzo** (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte jazz complementare FREP ( lezione collettiva)
- Pianoforte jazz complementare Propedeutico (Lezione individuale-min. 8h per studente)
- Afam 1° liv.

Tot. 30h

Tot. 30h

Tot. 140h

TOTALE GENERALE:200h

**Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B. ( 2 moduli) e II Liv F.B./Propedeutico (debito AFAM)
- Corso di elementi di Armonia (10h) III liv. F.B.- (debito AFAM)
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 140h

Tot. 10h

Tot. 212h

TOTALE GENERALE: 362h (2)

**Prof. Marco Salvaggio** (Esercitazioni corali COMI/01- Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 81h

TOTALE GENERALE: 81h

**Prof. Antonio Sfar** ( Corno CODI/10)

- Corno FREP
- Afam 1° liv.

Tot. 30h

Tot. 52h

TOTALE GENERALE : 82h

**Prof.ssa Veny Sortino** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 2° liv.

Tot. 50h

TOTALE GENERALE:50h

**Prof.ssa Daniela Spalletta** ( Canto Jazz COMJ/1)

- Canto Jazz F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1°liv.
- Corso Libero

Tot. 140h

Tot. 318h

Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 468h



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Prof. Giacomo Tantillo** ( Tromba CODI/16 - Tromba Jazz CODJ-07) (2)

- Tromba F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1°liv.

Tot. 245h

Tot. 203h

TOTALE GENERALE: 448h

**Prof. Michelangelo Taormina** (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Afam 1°liv.

Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 72h

**Prof.ssa Ines Tuttolomondo** ( Pianoforte CODI/25)

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM

Tot. 375h

TOTALE GENERALE: 375h

**Prof. Paolo Vicari** (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)

- Afam 1° liv.
- Corso Libero

Tot. 302h

Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 312h

**Docente da nominare a T.D.** (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 115h

Tot. 210h

TOTALE GENERALE: 325h (2)

(1) Assegnazione a tempo determinato "fino all'individuazione del docente avente titolo" ai sensi della Nota Miur n.12635.04-10-2018- il monte ore assegnato si intende parziale ovvero quello che, sul totale indicato, il docente riuscirà ad espletare fino alla nomina dell'avente titolo

(2) Fino a completamento monte ore. Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva secondo disponibilità resa dai docenti.

□

f.to\* Il Direttore  
Prof.ssa Mariangela Longo

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93