



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

*pubblicato all' Albo telematico il 16/11/2017
Ass. Amm. Dott.ssa Vincenza Maniscalco
levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

Prot. n.95
Ribera li 16/11/2017

All' Albo d'Istituto
A ratifica del Consiglio Accademico
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O. e F.B.
Anno Accademico 2017/18

IL DIRETTORE

visto

lo Statuto d'autonomia;
i DD.MM. n. 99 e 195/10;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti dei Corsi superiori AFAM;
i Piani di Studio approvati dalle strutture didattiche Scuole;
il PAIP 2017/18 approvato con delibera di Consiglio Accademico n. 40/17;
la delibera n.41/17 del Consiglio Accademico;
la delibera n. 40 del Cda;
il D.D. n.93 prot. 3359/2017 del 14/11/2017 di formazione classi;
le disponibilità pervenute dai Sigg.ri Proff.ri docenti di ruolo a seguito della circolare del Direttore n.45/17;
il CCNL AFAM vigente;
l'art 7 c.6 Dlgs 165/2001;

DECRETA

assegnare i campi disciplinari (materie) ai docenti qui in servizio o già individuati come disposto nel seguente elenco:

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 20h-3CFA, esame)*
- Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10 h- 3 CFA)
- Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10 h- 3 CFA)
- Prassi esecutiva e repertori I e II (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA esame)

TOTALE ORE: 110



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17) (2)

- Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30 h-15CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30 h-15CFA, esame)

- Trattati e metodi (collettiva, 10h, 3CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia II) (individuale, 12h-6CFA)

- Musica d'insieme per fiati I e II (gruppo, 15h -3 CFA, 15h - 3CFA)°

TOTALE ORE: 136

°Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01)

- Basso Elettrico I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

- Basso Elettrico II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

TOTALE ORE 216

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)

TOTALE ORE 30

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09) (1)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA esame)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30 h-15CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 15 h-6CFA, 15 h-6CFA, esame)

- Tecniche di lettura estemporanea e improvvisazione al clarinetto (collettiva, 20h-3CFA, esame)*

- Trattati e metodi (collettiva, 15h, 3CFA, esame)*

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h, 3CFA, esame)*

- prova finale (individuale, 30h-18CFA, esame)*

TOTALE ORE: 260

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04) (Musica d'insieme Jazz COMI/06) (2)

- Armonia jazz I,II (collettiva, 36h-6 CFA 36h-6 CFA, esame)

- Musica d'insieme per formazioni jazz I,II (collettiva, 15h-3CFA, 30h-6CFA, esame)

TOTALE ORE 117

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09) (2)

- Pianoforte Jazz I e II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA esame)



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

- Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 18h - 6CFA, verifica) *
- TOTALE ORE: 226

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11) (2)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 105

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06; Composizione CODC/01 – Organo CODI/19 e composizione organistica V.O.)

- Storia e storiografia della musica II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 18

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h -3 CFA, esame)
 - Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 15h - 3 CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h- 3CFA, esame)
 - Trattati e metodi (collettiva, 15h- 3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 55

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23) (1)

- Prassi esecutiva e repertori I e II, III (individuale, 30h-15 CFA, 30h- 15CFA, 30h- 15CFA, 30h- 15 CFA, , 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)
 - Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)*
 - Letteratura vocale (collettiva, 20h-3CFA, esame)*
 - Trattati e metodi (collettiva, 15h-3CFA, esame) *
 - prova finale (individuale, 30h-18CFA, 30h-18CFA, 30h-18CFA, 30h-18CFA, 30h-18CFA)*
- TOTALE ORE: 395

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 70

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA esame)
- TOTALE ORE: 70



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

-Prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, esame)*

TOTALE ORE: 45

Prof. Egidio Eronico (Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)

- Musica da Camera I (insieme, 25h- 6 CFA, esame)

- Musica da Camera II (insieme, 25h- 6 CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori per formazioni d'insieme (insieme, 25h, 6 CFA, esame)

- Informatica musicale (collettiva, 10h-2CFA, verifica)

TOTALE ORE: 85

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 30h- 12 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, esame)

- Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 70

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 45h- 18 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h- 18 CFA, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a pizzico (insieme, 25h- 6 CFA, esame)*

- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, 25h-10 CFA, 25h-10 CFA esame)

TOTALE ORE: 280

Prof. Franco Gaiezza (Composizione CODC/01 – Organo e composizione organistica V.O., COTP/01)

- Prassi dell'ornamentazione (collettiva,15h-3CFA, verifica)

- Approfondimenti di storia della musica del XX secolo (collettiva, 35h- 6 CFA, esame)

- Metodologie dell'analisi musicale e analisi dei repertori(collettiva, 35h- 6 CFA, esame)

- Analisi delle forme compositive e dei repertori(collettiva, 35h- 6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 120

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutive e repertori per duo pianistico (collettiva, 25h - 6CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h- 18 CFA, esame)

- Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, esame)

- Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (individuale, 10h- 4CFA)*

TOTALE ORE: 105

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23) (1)

Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, esame)*

Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, esame)*



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
 Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
 RIBERA (Agrigento)

Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto I (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
 Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto II (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
 Prova finale (individuale, 25h-10 CFA)*
 TOTALE ORE: 115

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I e II (individuale, 45h- 18 CFA, 45h- 18, 45h- 18 CFA CFA esame)
 - Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, 25h – 10CFA, esame)
 TOTALE ORE: 185

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I (individuale, 15h-6CFA, esame)
 TOTALE ORE: 45

Prof. Simone Piraino (Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07)

- Drammaturgia musicale e analisi delle forme poetiche (collettiva, 35h-6 CFA, esame)
 TOTALE ORE 35

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 35h-6 CFA, esame)
 - Elementi di direzione di coro (gruppo, 20h-4CFA)
 TOTALE ORE: 55

* materie da assegnare con successivo decreto ai sensi della delibera Cda n.40/17

** monte ore assegnato con il presente decreto relativamente ai campi disciplinari prioritari ai sensi della delibera Cda 40/17

*** e fino a completamento monte ore (324h) da destinare a tutti gli studenti che devono sostenere esami.

(1) Assegnazione parziale di minimo 96h sul totale e a tempo determinato fino al 22/12/2017

(2) Assegnazione parziale di 60h sul totale con contratto di collaborazione fino al 22/12/2017

**CORSI DI FORMAZIONE DI BASE ,V.O., AFAM, LABORATORI , INCARICHI,
 (MONTE ORE TOTALE GENERALE)**

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B.

Pianoforte Principale I, II e III Liv.F.B

Afam 1° e 2° liv.

Tot.276h

Tot.215h

TOTALE GENERALE: 373h**/491h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17) (2)

Trombone I liv. F.B.

Tot. 30h

Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B.(da inglobare nella materia Musica d'Insieme per Fiati I e II di primo livello AFAM)

Afam 1° liv.

Tot. 136h

TOTALE GENERALE:166h

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01) (2)

Basso elettrico I liv. F.B.

Tot. 30h

Afam 1° liv.

Tot.216h

TOTALE GENERALE:246h

Prof. Sergio Cali (Strumenti a percussione CODI/22) (2)

Strumenti a percussione I liv. F.B.

Tot. 96h

Afam 1° liv.

Tot. 30h

Laboratorio di approfondimento di Elementi di Strumenti

Tot. 15h

A Percussione

TOTALE GENERALE:141h

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09) (1)

Clarinetto I, II e III liv. F.B.

Tot.192h

Afam 1° e 2° liv.

Tot.305h

TOTALE GENERALE: 497h

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04) (Musica d'insieme Jazz COMI/06) (2)

Elementi di Armonia Jazz (debito AFAM)

Tot 10h

Afam 1° liv.

Tot.117h

TOTALE GENERALE:127h

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09) (2)

Pianoforte I liv. F.B.

Tot. 30h

Pianoforte jazz complementare

Tot. 30h

Afam 1° liv.

Tot.404h

TOTALE GENERALE:464h

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08) (2)

Basso Tuba I liv. F.B.

Tot. 30h

Afam 1° liv.

Tot.136h

TOTALE GENERALE:166h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
 Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
 RIBERA (Agrigento)

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)

Violoncello I, II e III liv. F.B.

Tot. 48h

Musica d'insieme strumentale (archi)II e III liv. F.B.

Tot. 50h*

Tecnologia musicale III liv. F.B.

Tot. 10h

Laboratorio "Tecnologia effettistica analogica e digitale"

Tot. 15h*

Laboratorio "Musica d'insieme per archi e Kids Orchestra"

Tot. 40h*

Laboratorio di orientamento scolastico

Tot. 20h*

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 302h

TOTALE GENERALE: 360h**/485h

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

Flauto I, II e III liv. F.B.

Tot. 72h

Musica d'insieme strumentale (da camera)II e III liv. F.B.

Tot. 50h

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 193h

TOTALE GENERALE: 315h***

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

Chitarra I, II e III Liv F.B.

Tot. 132h

Corsi V.O.

Tot. 54h

Laboratorio di orientamento scolastico

Tot. 20h*

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 506h

TOTALE GENERALE 624h**/712h

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11) (2)

I Liv. F.B.

Tot. 36h

Afam 1° liv.

Tot.105h

TOTALE GENERALE 141h

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

Lettura, teoria musicale e ear training I e II liv. F.B.

Tot. 90h

Laboratorio di "Musica francese nel '900"

Tot. 30h

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 138h

Biblioteca

Tot. 50h

TOTALE GENERALE 308h***

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

Pianoforte I, II e III Liv. F.B.

Tot. 132h

Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B.

Tot. 30h

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 160h

TOTALE GENERALE: 322h***



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
RIBERA (Agrigento)

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23) (1)

Canto I, II e III Liv. F.B.

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 156h

Tot. 510h

TOTALE GENERALE 666h

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)

Pianoforte I, II e III Liv. F.B.

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 48h

Tot. 255h

TOTALE GENERALE: 303h***

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

Violino I, II e III Liv F.B.

Corsi V.O.

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 144h

Tot. 135h

Tot. 80h

TOTALE GENERALE: 359h

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

Pianoforte I, II e III Liv. F.B.

Corsi V.O.

Afam 1° liv.

Tot. 156h

Tot. 54h

Tot. 80h

TOTALE GENERALE: 290h***

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02) (2)

Afam 1° liv.

Tot. 378h

TOTALE GENERALE: 378h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06) (2)

Saxofono Jazz I Liv. F.B.

Afam 1° liv.

Tot. 36h

Tot. 135h

TOTALE GENERALE: 171h

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01) (Poesia e musica per
 drammaturgia musicale CODM/07) (Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale
 COCM/03 ex COCM/01) (2)

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 125h

TOTALE GENERALE: 125h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
 Lettura, teoria musicale e ear training I e II Liv F.B.(debito AFAM) Tot. 90h
 Corso di Elementi di Storia della Musica III liv. F.B.-(debito AFAM) Tot. 10h
 Corso di elementi di Armonia (10h) III liv. F.B.- (debito AFAM) Tot. 10h
 Canto ed Esercitazioni Corali (da inglobare con la Formazione Corale dei Corsi AFAM)
 Storia della Musica V.O (da inglobare in Storia e Storiografia I e II)
 Corso di cultura musicale generale e armonia V.O. Tot. 30h
 Afam 1° e 2° liv. Tot. 190h
TOTALE GENERALE: 330h

Prof. Antonio Sfar (Corno CODI/10) (2)
 Corno I Liv. F.B. Tot. 30h
TOTALE GENERALE : 30h

Prof.ssa Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)
 Canto Jazz I liv. F.B. Tot. 36h
 Afam 1°liv. Tot. 270h
TOTALE GENERALE: 306h

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 -
 Tromba Jazz CODJ-07) (2)
 Tromba I liv. F.B. Tot. 120h
 Tromba Jazz I liv. F.B. Tot. 30h
 Afam 1°liv. Tot. 91h
TOTALE GENERALE: 241h

Prof.ssa Ines Tuttolomondo (Pianoforte CODI/25)
 -incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e
 prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM
 Tot. 96h
TOTALE GENERALE: 96h

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)
 Batteria e percussioni jazz I Liv. F.B. Tot. 36h
 Afam 1° liv. Tot.270
TOTALE GENERALE: 306h

* materie da assegnare con successivo decreto ai sensi della delibera Cda n.40/17

** monte ore assegnato con il presente decreto relativamente ai campi disciplinari prioritari ai sensi della delibera Cda 40/17

*** e fino a completamento monte ore (324h) da destinare a tutti gli studenti che devono sostenere esami.

(1) Assegnazione parziale di minimo 96h sul totale e a tempo determinato fino al 22/12/2017

(2) Assegnazione parziale di 60h sul totale con contratto di collaborazione fino al 22/12/2017



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Seguirà integrazione al presente decreto relativamente ai campi disciplinari mancanti o da assegnare in via definitiva e totale.

f.to* Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93