

**BIBLIOTECA**  
**dell'Istituto Superiore di Studi Musicali**  
**Arturo Toscanini**  
**RIBERA**

**CENSIMENTO**  
**IN ORDINE ALFABETICO**  
**DEGLI AUTORI**  
**DI SPARTITI, PARTITURE**  
**LIBRI DI CULTURA MUSICALE**

**FONDO DONAZIONE ETTORE GAIEZZA**  
**E FRANCO VITO GAIEZZA**

**Autori in ordine alfabetico**  
**Partiture, spartiti e libri di cultura musicale**

La pagina posta accanto all'autore rimanda specificamente allo schedario.

La sigla in lettere ed il numero rimandano alla collocazione esatta nel raccoglitore specifico

<b>Abt</b>	pag 53 TP n1	(metodi di tecnica pianistica, di chitarra e di canto) Scuola di canto op 474
<b>Adam</b>	pag 34 MPMF n1	Ouverture su "si j'étais roi per pf
<b>Adam-Schmidt</b>	pag 30 5 MCI n7	variazioni di bravura su un tema di Mozart per fl e pf
<b>Adorno</b>	FVG CM n 1	Introduzione alla Sociologia della Musica ed. Einaudi
<b>Alabieff</b>	pag 21 LI n47	le rosignol per pf (vedi Liszt)
<b>Alain</b>	pag 34 MPMF n2	brani pianistici: studio, piccola rapsodia, Taras Boulba
<b>Alassio</b>	pag 36 MPMI n1	romanza dei gioielli dalla Manon di Puccini per pf
<b>Albanesi</b>	Fondo Bongiorno 147 bis n 3 idem idem	Rimembranze da la contessa di Amalfi di Petrella per pf Il merletto Studio brillante per pf due ispirazione melodiche napoletane per pf
<b>Albeniz</b>	pag 14 CHI n1 e 2 pag 41 MPMS dal n1 al 4	brani pianistici: recuerdos de viaje 7 pezzi Rapsodia spagnola Navarra Canti di Spagna, Cordoba op 232  El Polo, Orientale trascr. per chitarra
<b>Alberti</b>	pag 16 CLA n38	brani clavicembalisti o per pf Allegretto Giga Vivace Giga Allegro da una sonata
<b>Albinoni</b>	pag 1 B I n4 (Bach) pag 27 MC n1	fuga su un tema di Albinoni (vei Bach J. S.n 4) per tastiera (cemb. Org. pf) 3 sonate op 4 per vl e b.c.
<b>Album pianistico</b>	pag 36 MPMI n2	Autori dell'800 <b>Capitani</b> Mazurka <b>Fumagalli</b> Parafresi da Sonnambula di Bellini, Mazurka Sentimentale, Casta Divada Norma di Bellini <b>Petrella</b> io son la farfalla dalla Contessa d'Amalfi <b>Billema</b> Fantasia a 4 mani da Un ballo in masc.di Verdi <b>Truzzi</b> la Marsigliese <b>Luvini</b> Mazurca brillante con canto <b>Morandi</b> Papillon valse op 45 <b>Fischietti</b> Inno di Garibaldi <b>Ravina</b> 3 studi armoniosi <b>Badarzewska</b> la preghiera di una vergine <b>Auber</b> Tarantelle nel ballo Masaniello <b>Rosenhain</b> Divertissement su l aParisina di Donozetti <b>Rosellen</b> Fantasia su la Parisina di Donizetti

<b>Alfassy</b>	pag 18 JA n1	Blues Hanon esercizi e studi progressivi per pf (jazz)
<b>Alkan</b>	pag 34 MPMF dal n 3 al 5	12 studi op 39 nei toni minori per pf 6 studi op 35 dai 12 studi nei toni maggiori per pf
<b>Allorto R.</b>	FVG CM n 53	Nuova Storia della Musica Ed. Ricordi
<b>Allotta</b>	pag 60 LCM n72	Crispi un grande siciliano (biografia) Ed. Comune di Ribera
<b>All-Time Christmas</b> (brani natalizi tradizionali)	pag 18 JA n2	per canto, pianio o chitarra 32 brani natalizi
<b>Altieri</b>	pag 47ORG n18	Organo in Sicilia Sonate brevi e Sonate, Pasorali Ed Carrara
<b>Andreoli C.</b>	FVG n1	Aida di G. Verdi per pianoforte trascr. Parafrasi ed. Ricordi
<b>Andriessen</b>	pag 47ORG n1	Suite per org
<b>Andriessen</b>	FVG n158	Suite per vl e pf Ed. Donemus A.
<b>Anerio</b>	pag 44 MPV n4	Ave Maris Stella a 4 voci miste
<b>Animuccia</b>	pag 44 MPV n4	Ben venga amore a 4 voci miste Strazio tu già nè morte a 4 voci miste
<b>Anonimo</b> (codice di Faenza)	pag 47 ORG n16	Benedicamus domino per organo
<b>Anonimo</b> (autore ignoto1500)	pag 44 MPV n 4	Ecco il messia a 2 voci pari Quel fanciullin a 3 voci miste Intorno al fanciullin Gesù a 3 voci pari Anima mia che pensi? A 3 voci pari Anime affaticate e stitibonde a 3 voci miste Verginella bella a 2 voci pari
“	“	
“	“	
“	“	
“	“	
“	“	
<b>Anonimo</b> (1700)	pag 47 MPV n15	Sonate per organo dal fondo dell'ospedaletto di Venezia
<b>Anonimo</b> (1700)	pag 47 MPV n16	Largo per org
<b>Anonimo</b>	pag 32 ML n1	La biondina in gondoletta per canto e chitarra
<b>Antegnati</b>	pag 47MPV n16	Canzona “la Stampa”
<b>Antiquis Venetus</b>	pag 47 MPV n4	Senza te sacra regia a 4 voci miste
<b>Antonioti</b>	pag 36 MPMI in3	Silhouette per piano
<b>Apel</b>	FVG CG dal n21 al n23	Storia della musica per organo in 3 Vol.
<b>Apolloni</b>	pag 45 OP n1	L'Ebreo opera ridotta per piano con testo
<b>Appiani</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 3	Reminescenze dalla Messa da Requiem di Verdi per pf
<b>Arangio-Ruiz</b>	FVG CG n18	Umanità dell'arte
<b>Arcadelt</b>	pag 44 MPV n4	Ave maria a 4 voci miste
<b>Armonia</b> (vedi De La Motte)		
<b>Arlen</b>	pag 33MPM n1	Alamein-Konzert per pf
<b>Arrau</b> (vedi Horowitz)		

<b>Ascher</b>	pag 23 MS EA n4 Fondo Buongiorno 147 bis n1 “ “ “	la moscovite per pf Gran Capriccio di concerto per pf dalla Traviata di Verdi Morceau de Concert per pf da L. Borgia di Donizetti
	Fondo Buongiorno 147 bis n 2 Fondo Buongiorno 147 bis n 2	Capriccio elegante La Zingara di Donizetti per pf Rêverie per pf
	Fondo Buongiorno 147 bis n 3 idem idem	illustrazione da Marta di Flotow per pf Pezzo caratteristico da Linda di Bellini per pf Pezzo caratteristico da la Favorita di Donizetti per pf
<b>Auber</b>	pag 19 LI n 5 e 37 (Liszt) pag 36 MPMI n2	Muta dei portici versione Liszt Idem Tarantella nel ballo Masaniello (vedi Album pianistico)
<b>Avison</b>	pag 47 ORG n2	3 Concerti per organo
<b>Bach Carl Ph. E.</b>	pag 3 BIII n17	1 -Sonate e pezzi per cembalo (piano) Allegro in La La Stahl Allegro n Mi " in Do Rondò in Mib 12 var. sulla Follia Sonata in do " in Sol " in sol " in Si b
	pag 3 BIII n 18	2 -Sonate complete in 2 vol. per cemb. o fortepiano (piano) ed. Dover
	pag 3 BIII n 19 pag 3 BIII n 20	3 -6 Sonate per cemb. (fortepiano,piano) in 2 fascicoli 4 -Variazioni su " Ich schlieff " le variazioni sullo stesso tema di J.P.Kirnberger
	pag 8 n1 CA I	30 lieder per voce e tastiera (org, pf, cemb.)
<b>Bach Wilhem Friedemann</b>	pag 4 BIII n21	9 Fantasie per klavier (cembalo,fortepiano,piano) I Minuetto in Sol Bwv841 II " in sol Bwv842 III" in Sol Bwv843
<b>Bach Johann Christian</b>	pag 27 MC I n2	Sonate per cemb.o pf e vl o fl. copia anastatica
<b>Bach J. Sebastian musica per tastiera</b> (cembalo o piano)		
<b>B I</b>	pag da n1 a 4	
1 Unico Vol.Ed.Dover contiene		
- 6 Suites Inglesi		Bwv806/811
- 6 Suites Francesi		Bwv812/817
- 6 Partite		Bwv825/830
-30 Variazioni ed Aria Goldberg		Bwv988
-15 Invenzioni a 2 voci		Bwv772/801
-15 " 3 "		
2 -23 Pezzi Facili rev. Mugellini		
3 -4 Suites Inglesi rev. Mugellini in Fa, la, sol,mi		
4 -Opere per Tastiera (cemb. pf.)1 vol.ed Dover		
-Concerto Italiano		Bwv971
-Fantasia cromatica e Fuga		Bwv903

-Preludio e Fuga	in la	Bwv894
-Ouverture in Stile Francese		Bwv831
-Preludio e Fughetta	in Fa	Bwv901
-Idem		Bwv902
-Preludio bis	in Sol	Bwv902a
-Variante della Fantasia cromatica e Fuga		Bwv903a
-Fantasia e Fuga	in la	Bwv904
-Idem	in do	Bwv906
-Fantasia	in sol	Bwv917
-Fantasia on a Rondò	in do	Bwv918
-Idem		Bwv919
-Preludio	in la	Bwv922
-Fuga	in Do	Bwv946
-Idem	in la	Bwv947
-Idem	in re	Bwv948
-Idem	in La	Bwv950
su tema di Albinoni		
5 -Opere per Tastiera (cemb. o pf.)		
1 Vol. ed. Henle Verlag		
-Suite	in la	Bwv818a
-Suite	in la	Bwv819
-Ouverture	in Fa	Bwv820
-Suite	in fa	Bwv823
-Suite	in La	Bwv832
-Preludio e Partita del Tono III		Bwv833
-Minuetto	in do	Bwv813a
(variante dalla Suite Francese)		
-Idem	in Mib	Bwv815a
-Sonata	in Re	Bwv963
-Sonata	in la	Bwv967
-Sonata (Reinken)	in la	Bwv965
-Sonata idem	in Do	Bwv966
-Sonata (violinsonate)	n re	Bwv964
-Adagio (violinsonate)	in Sol	Bwv968
-Capriccio sulla lontananza del fratello diletissimo		Bwv992
-Capriccio in onore di J.Ch.Bach		Bwv993
-Aria Variata		Bwv989
6 -Toccate ed. Henle Verlag		
	in re	Bwv910/916
	in mi	
	in fa diesis	
	n sol	
	in Re	
	in do	
	in Sol	
7 -Invenzioni a 2 e 3 voci ed.Henle Verlag unico vol.		
		Bwv772/801
8 -Sarabanda e Gavotta dalla Suite Francese in Sol rev.di Cesi-Marciano		
9 -4 Duetti ed. Henle Verlag		
		Bwv802/805
10 -Fantasia crom. e Fuga in re		
		Bwv903

**Bach J.S. Concerti e Cantate per soli coro ed orchestra****B II**

- 11 -Concerto per 2 cembali in Do  
ed archi partitura Bwv1061
- 12 -7 Cantate Sacre per soli coro ed orchestra  
in un vol. ed.Dover partiture  
Wie schon leuchtet Bwv 1
- Bleib'bei uns " 6  
Es erhub sich " 19  
Schauet doch und sehet " 46  
O Ewigkeit " 60  
Sie Werden aus Saba " 65  
Gott der Herr 79
- 13 -Passione S.Matteo per soli coro ed orchestra  
ed.Dover partitura Bwv244
- 14 -11 Cantate Sacre per soli coro ed orchestra  
ed.Dover un vol.  
Christ lag Bwv 4  
Weinen Klagen " 12  
Ich hatte viel " 21  
Jauchzet Gott " 51  
Ich will den Kreuzstab " 56  
Nun komm der Heiden " 61  
Jesu der du meine " 78  
Ein feste burg " 80  
Ich habe genug " 82  
Actus tragicus " 106  
Wachet auf " 140
- 15 -Concerti per cembalo (piano)  
ed archi in un vol. ed.Dover  
Concerto in Mi Bwv 1053  
" in Re " 1054  
" in La " 1055  
" in fa " 1056  
" in sol " 1058
- 16 - 2 Cantate per soli coro ed orchestra  
Wir müssen durch Bwv 146  
Herz und Mund " 147

**Bach J.S. Lieder e musica da camera****B IV**

- 17 -Lieder e Arie per Canto e b.c. Bwv439/507  
" 508,509  
" 511/517  
" 519/523  
Bwv203
- 2 -Cantata profana Amore Traditore  
per voce di Basso e cembalo (pf) Bwv203
- 3 -Aria dalla Suite per orchestra n 3 in Re  
per violino e piano (trascr.)
- 4 -6 Sonate per violino e cembalo (piano) Bwv1014/1019  
ed. Ricordi

## Trascrizioni Bachiane per 2 pianoforti

- 1 -Concerto Brandeburghese n 1 rid. di M.Zanon
- 2 -Concerto Brandeburghese n 3 rid. di M.Zanon
- 3 -Organ Fantasia and Fugue trascr. di R.Burmeister

<b>Bach J. S.</b>	FVG n2	Preludio-Corale Nun freur euch trascr. di W. Kempf
	FVG n3	Partita in si e Fantasia e fuga in la ed. Ricordi
<b>Bach- vedi organo</b>	pag 47 ORG n3	Toccata e fuga in re min
<b>Bach-Brahms</b>	pag 6 BRA I n2	Ciaccona in re min per vl trascr. per la sola mano sinistra per pf Cadenza per pf dal concerto per cemb ed archi in re min
<b>Bach-Busoni</b>	pag 7 BU I n5 e 8 pag 7 BU I n6	Toccata e fuga in re min per pf (dall'org) 5 preludi su corali per pf Komm, gott schopfer Wachet auf Nun Komm' der heiden Nun freut euch Ich ruf zu dir
	pag 7 BU I n7	Toccata Adagio e Fuga per pf (dall'org)
	pag 7 n9	vol VI Suites Francesi Bwv 812/817
<b>Bach-Liszt</b>	pag 21 n44 e 45	Fantasia e fuga in sol min per pf (dall'org)
<b>Bach-Magasin des demoiselles</b> “ “	pag 24 MS EA n4 (vedi a pag 25)	2 gavotte per pf Tremolo per pf ( vedi Talexy- Bach-Gounod)
<b>Bach J. S.</b>	FVG n148	Passione secondo S. Matteo Per piano e canto ed. Könemann
<b>Bach-Rendano</b>	pag 38 MPMI n46	2 melodie per pf su preludi dalla suite per vlc in Sol e in Mi b
<b>Bach-Tausig</b>	pag 43 MPMT n31	Toccata e fuga in re min per pf (dall'org)
<b>Bach J. S.</b>	FVG n117 FVGn 118 FVGn 119 FVGn 120	Orgelbüchlein e Catechism Hymns Ed. Schirmer Aria BWV 1068 trascr. Ed. Peters Orgelwerke n I ed. Peters Orgelwerke n VII ed. Peters
<b>Bach Ph. E.</b>	FVG CM n 2	Saggio di Metodo per la tastiera I vol. ed. Curci
<b>Bach J. S.</b>	FVG CM n 3	II vol. ed. Curci (vedi Buscaroli, de Candé, Koopmann-Wolff, Du Bouchet)
<b>Badarzewska</b>	pag 36 MPMI n2	la Preghiera di una Vergine per pf Vedi Album pianistico

<b>Badarzewska T.</b>	FVG n 4	La preghiera di una vergine ed. Venturini Firenze
<b>Baines</b>	FVG CM n 4	Storia degli strumenti musicali Ed. BUR
<b>Baker</b>	pag 28 MC I n34	Sonata per cello e pf
<b>Balestra-Malaguti</b>	pag 61 LCM n82	Organizzare musica, legislazione, produzione, distribuzione, gestione nel sistema italiano Ed. Franco Angeli
<b>Ballo</b>	pag 58 LCM n1	Boito, biogr. ed. Arione
<b>Ballola</b>	FVG LCM n 5	Mozart (biografia) ed. Rusconi
<b>Barazzetta</b>	pag 61 LCM n85	Una vita u quattro quarti Incontri, vicende, testimonianze jazz Ed. quaderni di Siena Jazz
<b>Barbera</b>	pag 8 CA I n2	3 Liriche:Ninna Nanna,Gli Agnelli,La Sposa aspettata per canto e pf
<b>Barberis</b>	pag 32 ML n2	Munasterio 'e santa Chiara per canto e pf
<b>Barbier</b>	pag 23e 24 MS EA n4 e10	La premiere aumone per pf Reveuse per pf Le amours des nids per canto e pf La vendageuse polka-mazurka per pf
<b>Bartok</b>	pag 30 MC I n76 pag 39 MPMR n1 e 2	Contrasti per vl cl.in A e pf Suite op 14 per pf
<b>Bartok</b>	FVG CM n 6	Allegro barbaro per pf Il musicista, il didatta il ricercatore Ed. Ricordi
<b>Bartok (vedi Walsh)</b>		
<b>Battistini</b>	pag 47 ORG n4	Sonate e versetti per org
<b>Becucci</b>	pag 36MPMI n4 e 5	Vieni al mar di Graziani-Walter trascr per pf Fantasia brillante su Iris di Ma scagni per pf

### **Beethoven composizioni pianistiche**

#### **BEE I pag 5**

n1 -miscellanea di brani orchestrali e pianistici, 1 vol.

sinfonia n 2	op 36	in Re
Sinfonia n 8	op 93	in Fa
Concerto	op 73	in Mib
Imperatore per piano e orchestra		
Rondò a capriccio	op 129	in Sol
Sonata	op 110 n 31	in La b
2 Preludi	op 39	
15 Variazioni con Fuga	op 35	in Mib
7 Bagatelle	op 33	
Prometeo Ouverture;		
Ouverture Leonora (Fidelio) 1805		
Ouverture Leonora (Fidelio) 1806		
Marcia alla turca nelle rovine di Atene		
Marcia Funebre sulla morte di un eroe,dalla Sonata	op 26	
Polacca	op 8	

per 4 mani rev. Mockwitz

4 mani rev. Horn

parte del piano solista



Sonata op 101 in La  
 Adagio dal Settimino trasc.Verleger  
 Adagio facilitato dalla  
 Sonata Patetica rev.Verleger  
 Sonata op 49 n 1  
 Sonata Patetica op 13

2 -Sinfonia n° 5 op 67  
 trasc.Pozzoli

3 -Idem trasc.di Liszt

4 - 6 Sonatine

5 -Sonata in do op 111

6 -sonata in Sib op 106

6 -Complete Variazioni per piano

7 -Variazioni in do rev.Bulow

8 -Composizioni facili 2 Sonatine e Variazioni  
 sulla Molinara rev.Longo

9 -Sonata op 110 rev.Casella

**Beethoven II Concerto per piano e musica vocale strumentale  
 BEE II**

n10 -Concerto per piano e orchestra in Mib op 73

per 2 pianoforti  
 per S.2 T.B. e pf

11 -Un lieto brindisi Cantata campestre

Ich liebe, lied pag 13 n106 CA I per canto e pf

Trio op 97 l'Arciduca pag 30 n77 MC I per vl vlc pf

**Beethoven-Brahms** pag 6 BRA In2 Cadenze per pf per i concerti in Sol op 58 e do op 37

**Beethoven-Liszt** pag 13 CA II n106 3 lieder per pf  
 pag 19 LI n6 e 27 Mignon, Adelaide, An die ferne geliebte per pf  
 70 battute su un motivo di Beethoven per pf

„ „  
**Beethoven-Magasin des madamoiselles** pag 24 MS EA n14 Rondò (vedi Magasin) per pf

**Beethoven-Kreisler** pag 27 MC I n17 Rondino su un tema di Beethoven per vl e pf

**Beethoven-Gauthier** 58 LCM n8 Beethoven biografia

**Beethoven L.** FVG n 5 Sonata op 26  
 rev. Casella ed. Ricordi  
 FVG n 6 Sonata op 110 urtext Verlag

**Behr** pag 42 MPMT n1 Cinguettio d'uccelli op 22 per pf

**Belletti** pag 36 MPMI n6 Barcarola sulla spiaggia di Belaria per pf

**Bellini** pag 45 OP n2 Beatrice di Tenda riduz. per pf  
 “ OP n3 Il Pirata per canto e pf  
 “ OP n4 I Puritani per canto e pf  
 “ OP n5 La Sonnambula per canto e pf  
 “ OP n6 La Straniera per pf con parole

pag 23 MS EA n1 Norma scena e duetto per canto e pf  
 “Deh con te li prendili, manoscritto

<b>Bellini (vedi Ascher)</b>		
<b>Bellini (vedi Dacci)</b>		
<b>Bellini (vedi Leÿbach)</b>		
<b>Bellini (vedi Thalberg)</b>		
<b>Bellini (vedi Bonanno)</b>		
<b>Bellini-Fumagalli</b>	pag 36 MPMI n2	Casta Diva per pf Dalla Sonnambula introduzione e coro per pf
<b>Bellini (vedi Fumagalli C.)</b>		
<b>Bellini (libretti d'opera)</b>	pag 60 LCM n56	La Sonnambula
<b>Bellini-Liszt</b>	pag 19 LI n5	Norma parafrasi su motivi belliniani
<b>Bellini-L'Opera</b>	pag 60 LCM n53	Rivista di Teatro articoli su Bellini
<b>Bellini-Policastro</b>	pag 58 LCM n14	Biografia su Bellini
<b>Bellini Strauss J.</b>	pag 43 MPMT n26	Schottisch italiane su motivi di Bellini per pf -
<b>Bellini-Tiby</b>	pag 58 LCM n16	Biografia su Bellini
<b>Bellisario</b>	pag 59 LCM n23	Pratica di analisi musicale
<b>Bellisario</b>	FVG n 100	Smarties per pf a 4 mani ed. Bèrben
<b>Benda</b>	pag 27 MC I n3	6 sonate per vl e b.c.
<b>Bendusi</b>	FVG n121	Opera nova de balli (cemb. o org) Ed. Universal
<b>Berg</b>	pag 13 CA II n106 pag 42 MPMT n2	Die nachtigal, Schilflied per canto e pf Sonata op 1 per pf
<b>Berlendis</b>	pag 44 MPV n1	Grande Signore Invocazione per solo e coro a 1 voce media e pf o harm.
<b>Berlin</b>	pag 32 ML n3	La ragazza del giornale fox-trot per canto o mandolino e testo
<b>Berlioz-Elliot</b>	pag 58 LCM n4	Biografia su Berlioz la vita e le opere
<b>Berlioz-Redon</b>	pag 34 MPMF n46	Marcia hongroise dalla dannazione di Faust per pf
<b>Bernard</b>	pag 30MC I n78	Trio in fa diesis per vl vlc e pf
<b>Bertini</b>	pag 53 TP n5	22 studi progressivi op 29 per pf
<b>Besard</b>	pag 14CHI n3	Scelt6a di brani scritti per liuto trascr. Margaria
<b>Biacchessi-Cunich</b>	pag 60 LCM n50	Il folk anglo-celtico
<b>Bianchini-Natale</b>	pag 36 MPMI n7	Piccola Suite per pf
<b>Biber</b>	pag 27 MC I n4 pag 49 PO n1/5	Surrexit Christus hodie Ciaccona per vl e b.c. Fidicinium sacro-profanum 9 sonate per archi e b.c. Sonata III a 6 per archi e org.

<b>Billema</b>	pag 36 MPMI n2 “ MPMI n8	Fantasia per pf a 4 mani sul Ballo in maschera di Verdi (vedi Album pianistico) Il cinguettio degli uccelli per pf
<b>Billi</b>	pag 37 MPMI n9 “ MPMI n10	Campane a sera per pf Delaissement per pf
<b>Billi-Leoncavallo</b>	pag 37 MPMI n11	Mattinata di Leoncavallo trascr. per pf
<b>Billi V.</b>	FVG n 7	The Happy Bells ed. Ricordi
<b>Bixio</b>	pag 32 ML n4 “ ML n5 “ ML n6	Parlami d'amore Mariù per mandolino con testo Eravamo sette sorelle per mandolino con testo Portami tante rose per mandolino con testo
<b>Bizet</b>	pag 8 CA I n3 pag 12 CA II n103  pag 46 OP I n 71	Agnus Dei per S o T e pf o org Toreador dalla Carmen per B e pf  È l'amor uno strano augello dalla Carmen per pf Seguidilla dalla Carmen per pf Il fior che avevi... dalla Carmen per pf Toreador, attento dalla Carmen per pf
<b>Bloch</b>	pag 28MC I n35	Schelomo per vlc e pf
<b>Boccherini</b>	pag 27 n5 e 6	Sonata in si b op 5 n 3 per vl e klavier Da 6 Sonate op 5 n4, 5, 6 per vl e cemb/pf Celebre minuetto per pf dal quartetto in La
<b>Boghen</b>	pag 37 MPMI n13	6 fughe per pf
<b>Boito</b>	pag 45OP n7 “ OP n8  pag 8 CA I n4 “ CA I n5  pag 12 CA II n104  pag 13 CA II n105	Mefistofele per pf con testo Mefistofele per canto e pf  dal Mefistofele Duetto Faust e Margherita "Rivolgi a me lo sguardo" per canto e pf Nenia di Margherita "L'altra notte in fondo al mare" per canto e pf  "l'altra notte in fondo al mare" dal Mefistofele per canto e pf  Giunto sul passo estremo" dal Mefistofele per canto e pf
<b>Boito-Ballo</b>	pag 58 LCM n1	biogr. Su Boito ed. Arione
<b>Boito-Chiesa</b>	pag 37MPMI n18	stralci dal Mefistofele di Boito trascr. facilitata per pf
<b>Bonanno</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n1	Divertimento sulla Norma di Bellini per pf
<b>Bonneau</b>	pag 31 MC I n95	Suite per sax e pf
<b>Bonporti</b>	pag 27 MC I n7	Invenzione in do op X n 6 per vl e b.c.
<b>Borgo</b>	pag 47ORG n5	12 canzoni per sonare per org
<b>Borodin</b>	pag 39 MPMR n3	Petite suite + scherzo per pf
<b>Bossi</b>	pag 47 ORG n16	Postludio per org

<b>Bottazzi</b>	pag 47 ORG n16	4 antifone mariane
<b>Bottazzo</b>	pag 44 MPV n2	Stellario 12 Canzoncine Mariane op 230 per coro ad 1 voce o 3 voci miste
<b>Boullard</b>	pag 23 MS EA n4 idem	Hermine polka per pf Jeanne Polka-Mazurka
<b>Braga</b>	pag 8 CA I n6 pag 13 CA II n107	La preghiera della sera per canto e piano La serenata per canto e pf con testo in italiano e inglese
<b>Braga-Graziani Walter</b>	pag 37 MPMI n14	La serenata rid. per pf

### **Brahms I Opere pianistiche**

#### **BRA I**

n° d'ord.

1 -Ninna Nanna Wiegenlied op.49 n 4 con parole

2 -Opere Complete per piano vol II ed.Ricordi

contiene op.79,116,117,118,119,5 Studi, Gavotta, Improvviso, 2 Gighe,  
2 Sarabande, Tema e Variazioni, 21 Danze Ungheresi, 8 Cadenze per  
Concerti di Bach, Mozart, Beethoven

### **Brahms II Musica da Camera Strumentale e Vocale**

#### **BRA II**

1 -Sonata n 2	op 120	pag 7 per viola o clarinetto
2 "	op 38 in mi	per violoncello e piano
3 "	op 99 in Fa	per violoncello e piano
4 -Klavier Trio	op 87 in Do	per vl,vcl,pf
5 -Liebeslieder Valzer	op 52 op 65	per 4 voci e piano a 4 mani
6 -Geistliches Lied	op 30	per 4 voci ed organo (pf)
7 -6 Quartetti	op 112	per 4 voci e piano
8 -4 Quartetti	op 92	per 4 voci e piano
9 -4 Gesange		per coro femminile  2 corni e arpa
10 -2 Songs	op 91	per Contralto,pf.e vla o vcl Wiegenlied, Sapphische ode, Liebestreu per canto e pf
		11 Preludi corali op 122
<b>Brahms-Bach</b>	pag 6 BRA I n2 “ “	Ciaccona di Bach per vl trascr per pf solo mano sinistra Cadenza per il concerto in re min di Bachper pf 2 elaborazioni da un presto di Bach per pf
<b>Brahms-Beethoven</b>	pag 6 BRA I n3	2 cadenze per il concerto per pf e orchestra in Sol op 58 Cadenza per il concerto in do min per pf op 37
<b>Brahms-Chopin</b>	pag 6 BRA I n2	studio in fa min per pf

<b>Brahms-Gluck</b>	pag 6 BRA I n2	Gavotta dall'opera Ifigenia in Aulide di Gluck per pf
<b>Brahms-Mozart</b>	pag 6 BRA I n2	2 cadenze per il concerto KV 453 per pf
	“	Cadenza per il concerto KV 466 per pf
	“	Cadenza per il concerto KV 491
<b>Brahms-Schmidt</b>	pag 58 LCM n15	biografia su Brahms
<b>Brahms-Weber</b>	pag 6 BRA I n2	rondò moto perpetuo per pf
<b>Brahms</b>	FVG n123	Opera per organo ed. Verlag
<b>Branzoli</b>	pag 53 CHI n3	Metodo di chitarra
<b>Bréval</b>	pag 28 n36	Sonata I e IV op 28 per vlc e pf
<b>Britten</b>	pag 8CA I n7	Folksongs 2° vol. Francia per voce alta e pf
	pag 28 MC I n37	Sonata op 65 per vlc e pf
<b>Brouwer L.</b>	CHI n 18	opere per chitarra XX Estudios sencillos Dos aires populares cubanos Dos temas populares cubanos Danza del altiplano 3 pezzi senza titolo Preludio, Fuga, parabola, Tarantos Cadenze del concerto di haydn concerto op. 30 di M. Giuliani Ià Mov. e Rondo Cadenza per la Sonata op. 25 di F. Sor
<b>Brubeck</b>	FVG n140	Jazz Book n 1 per pf ed. CPP
	FVG n141	Jazz Book n 2 per pfed. CPP
<b>Bruch</b>	pag 28 MMC I n38	Kol Nidrei per vlc e pf
<b>Brunelli G.</b>	MPV n 19	Raccolta di Mottetti e Madrigali scritti nelle quattro chiavi per la per la preparazione all'esame di lettura della partitura sono inclusi Palestrina, Arcadelt, Da Vittoria, Handl, Lasso, Perti, A. Gabrieli, Anerio, Marenzio, Banchieri Ed. Curci
<b>Bucchi</b>	pag 8CA I n8	Cantata pianto delle creature vers. per canto e pf
	pag 46 OP n69	Cantata-favola in un atto "una notte in paradiso" rid. per canto e pf
	pag 13 CA II n109	Canzoni d'autore per canto e pf
<b>Buscaroli</b>	FVG CM n7	La nuova immagine di J. S. Bach Ed. Rusconi

### **Busoni Opere pianistiche**

**BU** pag 7  
n° d'ord.

- 1 -Variazioni su un Preludio di Chopin
- 2 -Sonata op. 20a in fa
- 3 -24 Preludi op.37 vol 1 (12 Preludi)
- 4 -5 Piccoli Pezzi
- 5 -Busoni-Bach Toccata e Fuga in re  
(trascr.dall'organo)
- 6 -"" 5 Preludi sui Corali organistici  
Komm, gott schopfer  
Wachet auf  
Nun Komm' der heiden  
Nun freut euch  
Ich ruf zu dir

7 -Busoni-Bach Toccata Adagio e Fuga (dall'organo)

8 -"" Toccata e Fuga Bwv 565

9 -"" Ausgabe vol VI Suites Francesi Bwv 812/817

10 -La Campanella di Liszt  
Preludio al corale Allein Gott per org

<b>Busoni</b>	pag 47 ORG n16	Preludio al Corale Allein Gott per organo
<b>Busoni F.</b>	FVG n 8	Camèn Fantasia di Bizet
<b>Buus</b>	FVG n122	Orgelwerke 4 ricercari ed. Univerdsal ed. Breitkopf
<b>Buxtehude</b>	pag 47 ORG n7	Opere organistiche 3° vol. Barenreiter Preludi, Fughe, Canzona
<b>Buzzi-Peccia</b>	pag 8 CA I n9	Lolita Serenata spagnola per cantoe pf
<b>Cagianelli</b>	FVG CM n 8	Utopia, percezione, Struttura sociale da Busoni a Pousseur ed. Bèrben
<b>Cagnoni</b>	pag 45 OP n9	Opera papà Martin rid. per canto e pf
<b>Caldara</b>	FVG n124	Capriccio e 9 fughe+ Römer e SchmidtPreludi e fughe
<b>Caltabiano</b>	pag 8 CA I n10	2 liriche di Ungaretti per voce grave e pf
<b>Cambio</b>	pag 44 MPV n3	Villotta a 4 voci "e la morte di marito"
<b>Canonica</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n1	Divertimento a 4 mani per pf Le educande di Sorrento di Usiglio
<b>Canto gregoriano</b>	pag 44 MPV n3	Salve Regina (da Canti ad 1,2,3,4 voci dal gregoriano a Marenzio) Salve Mater
<b>Canti</b>	FVG CM n 9	Respighi compositore ed. EDA
<b>Canti popolari</b> (ad una voce con testo)	pag 44 MPV n3	1490 ca, Scaramella fa la galla Filastrocca napoletana puricinella teneva gatta Paisan posa la pala, canto piemontese Serafi l'aveva'n sifolo, canto bergamasco Fatte la ninna, ninna nanna ciociara E vaiu a li cimi, canto palermitano Sciuscìa me sciuscìa, canto abruzzese De saturr'e su forti, canto sardignolo
<b>Cantigas de Santa Maria</b>	pag 49 PO n20	Raccolta di composizioni medioevali per coro e percussioni Ed. Conservatorio Ghedini
<b>Capitani</b>	pag 36 MPMI n2	Mazurka per pf (vedi Album pianistico)
<b>Caporali</b>	pag 61 LCM n81	Il dialogo perpetuo opera per organo di O. Messiaen Ed. Armelin
<b>Cara</b>	pag 44 MPV n3	Frottola a a 4 voci miste, "forsi che sì"
<b>Carpenter (vedi Day)</b>	pag 33MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Caracciolo</b>	pag 25 MS EA n16	Notturmo, la luna di miele per pf
<b>Carta</b>	pag 61 LCM n84	Francesco D'Andre profumo di swing Ed. Quaderni di Siena Jazz

<b>Casella</b>	pag 37 MPMI n15 “ MPMI n16 pag 50 QMP I n1	11 pezzi per bambini per pf Toccata per pf Pupazzetti 5 pezzi facili per pf a 4 mani
<b>Casini</b>	pag 47 ORG n8	Pensieri per l'organo
<b>Cassadò</b>	pag 28 MC I n39	Requiebros per vlc e pf
<b>Catalani</b>	pag 12 CA II n104	Ebben 'andrò lontana dalla Wally per canto e pf
<b>Cavalli</b>	pag 49 PO n6 “ PO n7	Magnificata a 8 voci e strumenti Laudate Dominus a 8 voci e strumenti
<b>Celega</b>	pag 37 MPMI n17	Fantasia brillante op 161 su temi dell'Aida di Verdi per pf
<b>Ceccarossi</b>	pag 58 LCM n18	Il corno ed. Ricordi
<b>Cervenca</b>	pag 59 LCM n24	Il contrappunto
<b>Cesi</b>	pag 53 TP n4 “ TP n5	Metodo per lo studio del pf, esercizi scale e arpeggi Metodo per lo studio del pf fasc. I
<b>Chabrier</b>	pag 34 MPMF n7 “ n8	Aubade per pf 10 pezzi pittoreschi per pf
<b>Chaminade</b>	pag 30 MC I n79	Trio op 11 per vl vlc e pf
<b>Chaplin</b>	pag 32 ML n7	Luci della ribalta per pf
<b>Charpentier</b>	pag 49 PO n8	Te Deum per soli coro ed orchestra rid. per pf e coro e solisti
<b>Chaulieu</b>	pag 25 MS EA n17	Le noces de nanette, valse per pf
<b>Cecchi</b>	pag 58 LCM n2	Rossini biografia
<b>Cecchi e Sapegno</b>		Storia della letteratura italiana A cura di Cecchi e Sapegno
	FVG CG n 5	I vol.
	FVG CG n 6	II vol.
	FVG CG n 7	III vol.
	FVG CG n 8	IV vol.
	FVG CG n 9	V vol.
	FVG CG n10	VI vol.
	FVG CG n 11	VII vol.
	FVG CG n 12	VIII vol.
	FVG CG n 13	IX vol.
<b>Chelleri</b>	pag 15 CLA n1	6 Sonate per cemb
<b>Cherubini</b>	pag 16 CLA n37	Sonata per cemb o pf
<b>Cherubini</b>	pag 44 MPV n3 FVG n125	Canone a 3 voci Sonata per organo a cilindroEd. Armelin
<b>Chiesa</b>	pag 37 MPMI n18 “ MPMI n19	estratti dal Mefistofele di Boito trascr. facilitata per pf Propongo la quadriglia rid. facilitata dalla Boheme di Puccini per pf
<b>Chihara</b>	pag 30 MC I n80	Trio per vl vlc e pf parti singole
<b>Chopin</b>		
<b>Musica per piano</b>		
<b>CHO I</b>	pag 14	
n1 -Andante Spianato dalla Polacca op.22		

2 -Ballata	in sol	op 23
3 -Barcarola		op 60
4 -3 Scozzesi		op 72
5 -Fantasia	in fa	op 49
6 -Mazurca		op 17 n 2
7 - "		op 33 n 1
8 -19 Notturmi		op 9
		" 15
		" 27
		" 32
		" 37
		" 48
		" 55
		" 62
		" 72 (post.)
9 -Notturmo		op 27 n 1
10 -Grande Polacca brillante		op 22
con Andante Spianato		
11 -Polacca	in mib	op 26 n 2
12 -Polacca	in fa d	op 44
13 -Polacca	in re	op 71 n 1
14 -Sonata	in sib	op 35
15 -Studio		op 10 n 2
16 - "		op 10 n 8
17 - "		op 25 n 4
18 - "		op 25 n 9
19 -Tarantella		op 43
20 -Bolero		
21 -14 walzer		

## Cho II Chopin Concerti e musica da camera

pag 14

n1 -Concerto	in mi	op 11
2 - "	in fa	op 21
3 -Sonata		op 65,
-Polacca brillante		op 3
per vcl e pf		

**Chopin-Brahms** pag 6 n2 studio in fa min per pf da Chopin

**Chopin-Busoni** pag 7 n1 Variazioni su un preludio di Chopin per pf

**Chopin-Lessona** pag 58 n10 Biografia su Chopin

**Chopin-Liszt** pag 19 n6 6 lieder per pf

## Chopin- Magasin des demoiselles e Journal des demois.

pag 24 MS EA n4	Valzer in la per pf
" MS EA n14	Notturmo op 9 n° 2 per pf
pag 25 MS EA n17	Grande Valse brillante op 18 per pf

<b>Chopin Fr.</b>	FVG n9	Mazurke complete ed. Ricordi
	FVG n10	Polacca-Fantasia ed. Litolff
	FVG n11	4 Ballate ed. Urtext Verlag
	FVG n12	24 Preludi e improvvisi ed. Könnemann
	FVG n13	Berceuse ed. Verlag



<b>Ciaikovski (vedi Tschaikowsky)</b>	pag 30 MC I n7 pag50 QMP II n24	Canzone triste per cello e pf (vl e pf) Sinfonia n° 5 trascr. per pf a 4 mani
<b>Ciaikovski</b>	FVG n 14  FVG n 15  FVG n 16 FVG n 17	Suite lo schiaccianoci trascr ed. Ricordi Opera per piano I volume ed. Peters volume ed. Peters III volume ed. Peters
<b>Ciarlantini P.</b>	CA n 110	Duds of Emerald cinque liriche di E. Dickinson per voce femminile sola Ed. Bèrben
<b>Cilea</b>	pag 45 OP I n10 pag 8 CA I n11 pag 46 OP I n71  pag 28 MC I n40	L'Arlesiana rid per canto e pf da Adriana Lecouvreur "poveri fiori" per canto e pf da Adriana L. "io sono l'umile ancella", L'anima ho stanca, Poveri fiori per pf Arlesiana, il lamento di Federico per pf Sonata per vlc e pf
<b>Cimarosa</b>	pag 15 CLA n2 " CLA n3 pag 49 PO n9	Sonate per fortepiano o cemb. 44 Sonate per cemb. o fortepiano Concerto in Sol per 2 fl ed orchestra da camera
<b>Cirillo</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n1	Capriccio sul Ballo in Mascera di Verdi per pf
<b>Clementi</b>	pag 37 MPMI n20 pag 53 TP n6 " TP n7	6 sonatine op 36 23 studi dal Gradus per l'8 anno di pf Preludi ed esercizi per pf
<b>Clericetti G.</b>	FVG CM n 50	Ch. M. Widor a Francia organistica tra ottocento e novecento Ed. Zecchini
<b>Colla (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Conti (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Coop</b>	pag 37 MPMI n21	Grande Fantasia sull'opera "le precauzioni" di Petrella per pf
<b>Coote C.</b>	FVG n18	Mia regina Valzer ed. Sandron
<b>Copland</b>	pag 33 MPMA n2	4 piano blues per pf
<b>Corbeiller</b>	pag 23 e 24 MS EA n4	Dolorita Polka per pf Le secret per pf
<b>Corelli</b>	pag 27 MC I n8	Sonate op V per vl e b.c. dalla 7 alla 11 e la Follia
<b>Cosentino -Silvestri</b>	pag 13 CA II n107	Serenata trascr. per pf
<b>Cotumacci</b>	pag 16 CLA n38	Arioso (Toccata) per cemb o pf
<b>Couperin F.</b>	pag 15 CLA n4	L'Art de toucher le clavecin
<b>Cramer</b>	FVG n 107	60 studi ed Curci
<b>Crescentini</b>	pag 53TP n8	Metodo di Canto
<b>Crisar (vedi Ketterer)</b>		
<b>Croce</b>	pag 44 MPV n4	Cantate Domino Mottetto natalizio a 4 voci miste

<b>Cui</b>	pag 39 MPMR n4	Album pianistico pezzi caratteristici
<b>Cunio</b>	pag 24 MS EA n16	la danza delle driadi per pf
<b>Czerny</b>	pag 53 TP n9 “ TP n10 “ TP n11 “ TP n12 “ TP n13	24 studi op 636 per pf 30 studi op 849 per pf 44 studi rev. Di Mugellini per pf La scuola della velocità 40 studi op 299 per pf 30 esercizi op 834 per pf
	Fondo Buongiorno 147 bis n1 Fondo Buongiorno 147 bis n1 Fondo Buongiorno 147 bis n 2	40 Esercizi giornalieri op 337 per pf 24 Scuola della velocità op 636 per pf 30 studi 849 per pf
<b>Czerny</b>	FVG n 108 FVG n 109	scuola della mano sinistra op 399 ed. Peters 24 p. studi op 636 ed. Curci
<b>Da Bergamo (Padre Davide)</b>	FVG n126	15 pezzi di musica org.Ed. Armelin
<b>Da Bondo</b>	FVG CM n 10	l'organo nella sua storia e nella sua evoluzione ed. Carrara
<b>Dabbene-Pisani</b>	pag 59 LCM n37	Generazione di frequenze subarmoniche
<b>D'Alembert</b>	FVG CM n 11	La libertà della Musica ed. Signorelli
<b>D'Alberth-Rossini</b>	pag 34 MPMF n9	dal tuo stellato soglio dal Mosè di Rossini per pf
<b>Dacci</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 2	Rimembranze dalla Sonnambula di Bellini per pf
<b>Dalla Libera</b>	FVG CM n12	L'Organo ed. Ricordi
<b>Dalla Piccola</b>	pag 37 MPMI n22	Quaderno musicale di Annapiccola
<b>Dalla Piccola L.</b>	FVG n19	Sonatine canonica Ed. S. Zerboni
<b>Darbellay É.</b>		Saggio su Le Toccate e i Capricci Genesi delle dizioni e apparto critico Ed. Svini Zerboni
<b>Dardo (vedi Montanari)</b>		
<b>D'Asdia</b>	pag 8 CA I n12 pag 23 MS EA n2 ” MS EA n3 pag 37 MPMI n23 “ MPMI n24 “ MPMI n25 “ MPMI n26	Salve Regina per canto e pf o org 8 liriche per canto e piano Fert marcia militare per pf Reverie per pf Serenata d'amore per pf Largo per pf Suite fantastica per orchestra partitura anastatica
<b>David (Magasin des demoiselles)</b>	pag 24 MS EA n4	Allegretto agitato per pf
<b>Day</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Dean</b>	pag 58 LCM n3	Biografia di Haendel
<b>Debussy</b>	pag 34 MPMF n10	Musica per piano un vol ed. Dover Arabesche,Suite bergamasca, Reverie,Danse,Ballade,Pour le piano,D'un cahie d'esquisses,Mazurka,Valzer romantico, Masques,L'isle joyeuse,Images I libro (riflessi nell'acqua, omaggio a Rameau, movimento)

	“ MPMF n11	Imags II
	“ MPMF n12	Pour le piano
	“ MPMF n13	Preludi II libro
	“ MPMF n14	Suite Bergamasca
	pag 27 MC I n9	Golliwog's Cakewalk per violino e piano
	“ MCI n10	Sonata per vl e pf
	pag 28 MC I n41	Beau Soir per cello e pf trasc.di Gretchaninoff
	“ MC I n42	Sonata per vlc e pf
	pag 31 MC I n96	prima Rapsodia per clarinetto e pf
	pag 50 QMP I n2	L'apres-midi d'un faune 2 pf
	“ QMP I n3	Marche Ecoissaise 2 pf
	“ QMP I n4	Petite Suite a 4 mani
<b>Debussy</b>	FVG n 20	Valse romantique Ed. Curci
	FVG n 21	Notturmi trasc. per piano ed. Jobert
	FVGn 22	Preludio La cattedrale sommersa ed. Carisch
	FVG n 23	Preludio la fanciulla dai capelli... ed. Carisch
	FVG n 24	Children's Corner ed. Curci
	FVGn 25	Fuochi d'artificio ed. Ricordi
	FVG n26	Ballata ed. Jobert
	FVG n 27	la plus que lent ed. Curci
	FVG n28	Preludi I vol. ed. Curci
	FVG n 29	Preludi II vol. ed. Curci
<b>Debussy</b>	FVG n149	6 Chants per canto e pf da Verlaine ed. Peters
<b>De Candé</b>	FVG CM n 13	J.S. Bach ed. Studio Tesi
<b>Deffès</b> (Magasin des demoiselles)	pag 24 MS EA n4	la fillette au ruisseau per canto e pf
<b>De Hartmann</b> (vedi Gurdjieff)		
<b>De La Motte</b>	FVG CM n 14	Manuale di Armonia ed. La nuova Italia
<b>Delieux</b> (Magasin des demoiselles)	pag 23 MS EA n4 pag 25 MS EA n16	Choeur styrien per pf 2 improvvisi per pf
<b>Denza</b>	pag 8 CA I n13	Se per canto e pf
<b>De Rillé</b>	pag 24 MS EA n4	sommeil de l'enfant per pf
<b>De Santis</b>	pag 31 MC I n102 pag 38 MPMI n58 pag 50 QMP II n25	-Flarchit per flauto, clarinetto e chitarra Ed. Orpheus -10 brani melodici per pianoforte Ed. Orpheus -3 movimenti per pf a 4 mani Ed. Orpheus
<b>Des Prez</b>	pag 44 MPV n3	Miserere a 3 voci
<b>De Vos</b>	pag34 MPMF n15	Mon Reve pezzo da salotto per pf
<b>Diabelli</b>	pag 50 QMP I n5	Sonatine a4 mani op. 24, 54, 58, 60
<b>D'Indy</b>	pag 28 MC I n43	Lied per violoncello e pf
<b>Dionisi-Toffoletti-Dardo</b>	pag 59 LCM n25	Studi sul corale
<b>Dionisi</b>	FVG CM n 15	Appuntamenti di analisi formale ed. Curci
<b>Diruta</b>	pag 47 ORG n16	Magnificat quarti toni per org
<b>Donati</b>	pag 44 MPV n3	Villanella alla napolitana a 4 voci Villanella a 4 voci

<b>Donella</b>	FVG CM n16	Guida al servizio liturgico dell'organista ed. Carrara
<b>Donizetti</b>	pag 45 OP I n6 " OP I n11 " OP I n12 " OP I n13 " OP I n14 " OP I n15 " OP I n16 " OP I n17 " OP I n18 " OP I n19	Roberto Devereux per pf (contenuto in Bellini) l'Elisir d'amore rid. canto e pf. la Favorita rid. canto e pf. idem Linda di Chamounix rid. canto e pf. Lucia di Lammermoor rid. canto e pf. Lucrezia Borgia rid. canto e pf. Lucia di Lammermoor rid. canto e pf. Don Pasquale rid. pianistica con testo Don Sebastiano rid. canto e pf.
	pag 8 CA I n14 " CA I n15 pag 13 CA II n105 pag 37 MPMI n27 pag 30 MC I n81 pag 47 ORG n16	da La Favorita Duetto "Quando le soglie paterne varcai" per MS e B. "Una furtiva lacrima" dall'Elisir d'amore rid. per canto e pf Com'è gentil dal Don Pasquale per T e pf Potpourri dall'opera Die Regimentstochter per pf Trio per vl vlc e pf Grande Offertorio per org
<b>Donizetti (vedi Ascher)</b>		
<b>Donizetti-Gavazzeni</b>	pag 58 LCM n9	Donizetti Biografia
<b>Donizetti (libretti d'opera)</b>	pag 60 LCM n57 e 58	Lucia di Lammermoor
<b>Donizetti-Liszt</b>	pag 19 LI n5 pag 21 LI n36	Parafrasi per pf dalla Lucia Marcia funebre e cavatina dalla Lucia per pf
<b>Donizetti (Magasin des demoiselles)</b>	pag 25 MS EA n17	Finale dalla Parisina per pf da Gemma di Vergy per pf - Quartetto Non fuggir - Finale atto I - Assassino che il ferro immergesti - Cavatina Perché Gemma soffra lieta - Duetto non è ver, non è quel tempo - Introduzione e cavatina Questo sacro angusto stemma
<b>Donizetti- L'Opera</b>	pag 60 LCM n53	Rivista di Teatro articoli su Donizetti
<b>Donizetti- Rosenhain</b>	pag 36 MPMI n2	Divertissement su la Parisina per pf
<b>Donizetti-Rosellen</b>	pag 36 MPMI n2	Fantasia su la Parisina per pf
<b>Donizetti-Thalberg</b>	pag 43 MPMT n32	Fantasia da Lucrezia Borgia op 50 per pf
<b>Dreyschock (Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4	Notturmo per pf
<b>Du Bouchet</b>	FVG CM n 17	Bach, La sublime armonia ed. Gallimard
<b>Dumont</b>	pag 32 ML n8	Valzer delle candele per canto e pf
<b>Duni E. R.</b>		<b>Cinque Sinfonie</b> I, II, III in Sol, Si b, Fa per vl e II, vla, vcl IV, V in Re, Sol per 2 ob, 2 cor, vl I e II, vla, vcl Edizione Moderna a cura di L. Pentasuglia e E. Pulignano Bollettino Bibl. Prov. Matera  6 Sonate a Tre per vl I e II, vcl e b.c. Edizione moderna a cura di A. Pompilio Bollettino Bibl. Prov. Matera

<b>Dunn J. P.</b>		L'ornamentazione nelle opere di Chopin trad. a cura di N. Bonaccorsi Ed.Armelin
<b>Durand</b>	FVG n 30	Valzer in Mi b ed. Curci
<b>Durante</b>	pag 16 CLA n37	Studio per cemb o pf
<b>Dussek</b> <b>(Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4 pag 42 MPMT n3 " MPMT n4	Arietta per pf Sonatine op 16 e 20 rev Cesi 6 Sonatine op 20
<b>Dvorak</b>	pag 27 MC I n11	Sonatina op 100 per vl e pf parti stacc.
<b>J. E. Eberlin (vedi Mozart L.)</b>		
<b>Einem (von)</b>	pag 47 ORG n9	Sonatine per org
<b>Elgar</b>	pag 28 MC I n44	Sospiri per vlc e piano
<b>Ellington (Duke)</b>	pag 33 MPMA n4 e 5	Caravan per pf (due copie)
<b>Elliot</b>	pag 58 LCM n4	Berlioz la vita le opere
<b>Evans</b>	FVG n142	Jazz piano ed. Wise Publ.
<b>Fauré</b>	pag 34 MPMF n16 " MPMF n17  pag 28 MC I n45 pag 29 MC I n46 pag 30 MC I n82 pag 44 MPV n5 pag 50 QMP I n6	9 Preludi per pf Preludi, Improvvisi, Valse- capric. per pf ed. Dover Après un Réve per cello e pf Sonata op 109 per vcl. e pf p.s. Trio op 120 per vl vcl pf Messa Bassa per voci femminili solo e org. o harm. Dolly op 56 per pf a 4 mani
<b>Faucheux (vedi Ketterer)</b>		
<b>Felis</b>	pag 44 MPV n3	Villanella alla napoletana a 3 voci
<b>Fenton (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Feniarco</b>	pag 44 MPV n17	Raccolta di canti corali per ragazzi
<b>Feroci</b>	pag 47 ORG n16 pag 48 ORG n19 pag 48 ORG n19 pag 48 ORG n19	Elevazione per org Elevazione per org Offertorio per org 3 Versetti brevi per org
<b>Feschotte</b>	FVG CG n24	Albert Schweitzer, Biografia
<b>Festa</b>	pag 44 MPV n3	Frottola a 2 voci
<b>Filosofia della musica (vedi Lasserre)</b>		
<b>Fiorino</b>	pag 37 MPMI n28	Farfalle 10 melodie per pf
<b>Fioroni</b>	pag 15 CLA n5 pag 48 ORG n19	4 sonate per cemb Sonata ottava per org
<b>Fischer</b>	pag 42 MPMT n5	Capriccio il ritorno del pettirosso per pf
<b>Fischietti</b>	pag 36 MPMI n2	Inno di Garibaldi op 45 trascr. per pf (vedi Album pianistico)
<b>Fiume</b>	pag 70 LCM n60	Biografia (vedi Maffei)

<b>Florimo</b>	pag 53 TP n14 e 15	Metodo di canto (due copie)
<b>Flotow</b>	pag 13 CA II n105 pag 42 MPMT n6	M'Appari da Marta per canto e pf Potpourri dall'opera Marta per pf
<b>Flotow (vedi Ascher)</b>		
<b>Fogliano</b>	pag 47 ORG n16	Ricerchada per org
<b>Fonghetti</b>	pag 44 n6	12 Madrigali a 2 voci
<b>Fossati (vedi Mannucci)</b>	pag 58 n11	I grandi della musica jazz in 2 vol.
<b>Fossati Andrea</b>	pag 61 VTF racc. 45	Neglia, Frontini, D'Asdia 3 musicisti da riscoprire Tesi borsa di studio
<b>Franchini</b>	pag 58 LCM n5	Gershwin e il sogno americano
<b>Franck</b>	pag 8 CA I n16 pag 34 MPMF n18 " MPMF n19  " MPMF n20 MPMF n21	Panis Angelicus per canto e org o pf Preludio Corale e Fuga per pf Pezzo Eroico per organo trascr.Durand per pf Corale n 1 per organo trascr Selva per pf Corale n 2 per organo trascr Selva per pf
<b>Franck</b>	FVG n 101	Preludio, fuga e variazione per piano ed org. (o harmonium) o 2 pianoforti
<b>Frescobaldi</b>	pag 15 CLA n6 " "  CLA n7  pag 16 CLA n37 pag 29 MC I n47 pag 47 ORG n16	4 Partite per cembalo la Romanesca, la Monicha, Ruggiero, la Follia trascr.Chilesotti il I° e il II° libro di Toccate per cemb o org ed.anastatica dei manoscritti orig. Corrente e canzone per cemb o pf Canzoni per Basso (cello,trombone,violone) e b.c. p.s. Lucis creator optime 3 versetti per org
<b>Frescobaldi</b>	FVG n 127	I Fiori musicali a 4 parti Nelle chiavi antiche in copia Anastatica ed. Forni
<b>Froberger</b>	FVG n128	Opera completa per organoed. Dover
<b>Fröhlich</b>	FVG CM n18	Schubert Biografia ed. Studio Tesi
<b>Frontini</b>	pag 37 MPMI n29 " MPMI n30 " MPMI n31 " MPMI n32	Nuvolette bianche Valzer Seguidilla Danza spagnola Souvenir de Chopin Souvenir de Chopin bis
<b>Frontini</b>	FVG n 31 FVG n 32	Serenata Araba ed. Carisch Notte d'oriente ed. Profeta
<b>Fubini</b>	pag 59 LCM n43 " LCM n44	L'estetica musicale dall'antichità al settecento Gli Enciclopedisti e la musica
<b>Fuga (la) (vedi Krehl)</b>		
<b>Fumagalli C.</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 2 idem coll.	Quartetto a te o cara da I Puritani di Bellini per pf Elegia a mia madre per pf
<b>Fumagalli P.</b>	pag 24 MS EA n16	-Pensiero patetico per pf

	pag 36 MPMI n2	-La Serenata Spagnola pe pf -une Nuit d'Eté per pf -dalla Sonnambula di Bellini per pf introduzione e coro trascr. idem per pf -Mazurka sentimentale idem per pf -dalla Norma di Bellini Aria Casta per pf Diva trascr. idem
<b>Gabrieli A.</b>	pag 44 MPV n3 “ MPV n4	Sacerdos et pontifex a 4 voci miste Madrigale a 3 voci la Verginella
<b>Gaiezza E.</b>	pag 57 VG raccolgitore 43-44	Liriche e Canzoni per Canto e pf originali manoscritti Pianto Lirica per T e pf Abbandono Lirica per B o Br e pf Ave Verum Corpus Canto Sacro per Contralto Br e org Alba di tristezza Lirica per S A Sera Lirica per T pf e campane Tramonto Lirica per T o S e pf Forse una volta Lirica per T e pf Timida rosa Lirica per T o S e pf Visioni Lirica siciliana per T o S e pf Primo raggio Slow melodico per canto e pf Prima lagrima Serenata Beguine per canto epf Svegliatevi bambine Beguine per canto e pf foto e rassegna stampa dell'attività artistica di Ettore Gaiezza
<b>Gaiezza F. V.</b>	pag 8 CA I n17 “ CA I n18	Tre Canti di morte I e II per canto e pf L'Amour perduto nel nulla infinito dello spirito III per canto per canto e pf
<b>Galliano</b>	pag 61 LCM n76	Manuale di Armonia di Cultura Musicale Generale
<b>Galos</b>	pag 34 MPMF n22	le lac de Come
<b>Galuppi</b>	pag 15 CLA n8 “ CLA n9 “ CLA n10 pag 16 CLA n37 pag 30 MCI n83 pag 47 ORG n10 pag 47 ORG n16	10 Sonate per cembalo 12 Sonate per cembalo 6 Sonate ed. di Woodcock Sonata per cemb o pf Concerto a 4 in Sol 2 vl 1 viola e b.c. (cemb e vlc) 3 Sonate per org Sonata per org
<b>Garbelotto</b>	pag 58 LCM n6 “ LCM n7 pag 59 LCM n45	Scarlatti A. Biografia ed. la Via Marinuzzi Biografia ed. Berben Intermezzi letterario-musicali ed. R.A.D.A.R.
<b>Gauthier</b>	pag 58 LCM n8	Beethoven biografia ed. Sugarco
<b>Gavazzeni</b>	pag 58 LCM n9	Donizetti biografia ed. Arione
<b>Geminiani</b>	pag 27 MC I n12	dalle 12 sonate n 1, 2, 3, in La, re, mi per vl e b.c.
<b>Geraci</b>	pag 24 MS EA n16	-T'amo si! per pf -L'Eleganza per pf -La simpatica Polka-Mazurka per pf
<b>Gershwin</b>	pag 8 CA I n19 pag 29 MC I n48 pag 58 LCM n5	The Genius of Gershwin 59 Songs per canto e pf Short story per vlc e pf Vedi Franchini Gershwin e il sogno americano
<b>Gershwin</b>	FVG n143	Improvisation per pf Ed. WB Music Corp. Seconda Rapsodia per piano e orch. rid. per due pianoforti Ed. WB

<b>Gershwin (vedi Mauro)</b>	FVG n25	la vita e l'opera a cura di W. Mauro Ed. Universale Tascabile Newton
<b>Ghislanzoni</b>	pag 44 MPV n7 MPV n8	6 composizioni a voci miste bis delle composizioni
<b>Giannini</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 2	Tarantella per pf
<b>Giordani</b>	FVG n150	4 offertori per cano ed organo ed. Armelin
<b>Giordano</b>	pag 45 PO I n20 " PO I n21 " PO I n22 " PO I n23 pag 8 CA I n20 " CA I n21	Andrea Chenier rid. canto e pf. Fedora rid. canto e pf. M.Sans Genè rid pf. con testo Mese Mariano per canto e pf da Fedora Arioso di Loris per canto e pf da Andrea Chenier Monologo di Gèrard per canto e pf
	pag 46 OP I n71	dall' Andrea Chénier Un di all'azzurro spazio, Racconto di Maddalena, Come un bel di di maggio per pf da Fedora Amor ti vieta per pf da Siberia Il canto dei forzati per pf
<b>Giuliani</b>	pag 14 CHI n4 " CHI n5	Grandi variazioni e Polonese per chitarra e piano Variazioni e Polonese op 113 per chitarra e piano
<b>Glazunov</b>	pag 29 MC I n49	Serenata Spagnola op 20 n 2 per cello e pf p.s.
<b>Gluck (vedi Brahms)</b>	pag 6 BRA I n2	Gavotta dall'opera Ifigenia in Aulide di Gluck
<b>Godard</b>	pag 30 MC I n84 pag 35 MPMF n23	2° Trio per pf vl vlc II Mazurca op 54 per pf
<b>Godefroid (Magasin des demoiselles)</b>	pag 24 MS EA n6 " MS EA n16 " "	le perle du Da nube per pf Les soupirs Le carnevale de Rome
<b>Goldenberg (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Golinelli</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 3	due canti patetici per pf
<b>Gomes</b>	pag 8 CA I n22	Salvator Rosa Aria "di sposo...di padre....le gioie serene" Per canto e pf
<b>Gomes</b>	FVG n151	Duetto dal Guarany per canto e pf ed. Ricordi
<b>Gottschalk</b>	pag 33 MPMA n6	Pezzi pianistici op 2, 3, 5, 15, 31, 37, 39, 59
<b>Gould Glenn</b>	FVG CG n20	L'ala del turbine intelligente
<b>Gounod (Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4 pag 24 MS EA n16 pag 12 CA II n103 " " pag 8 CA I n23 " CA I n24 pag 13 CA II n107 pag 19 LI n5 pag 27 MC In13 pag 35 MPMF n24 pag 45 OP n24 pag 60 LCM n59	Philemon et Baucis per pf Ave Maria vedi Talexy «Tremolo» per pf "Avant de quitter" dal Faust per canto e pf idem in re b Preghiera o Divin redeemer per S o T.pf e org. o harmonium dal Faust "C'era un re di Thulé" per canto e pf Serenata per pf Parafrasi dal Faust vedi Liszt per pf Ave Maria per vl e e pf Ave Maria per pf Faust rid per canto e pf Libretto del Faust
<b>Grainer (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Granados</b>	pag 29 MC I n50 pag 41 MPMS n5	Intermezzo dall'Opera Gojescas per cello e pf trascr. Cassadó Allegro da concerto per pf



	“ MPMS n6	12 Danze Spagnole per pf
	“ MPMS n7	Bocetos 4 pezzi;Paises Sonados 1 pezzo per pf
<b>Gray (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Graziani-Walter</b>	pag 36 MPMI n4	Vieni al mare per pf trascr. di Becucci
<b>Grazioli</b>	pag 16 CLA n36	Sonata per cemb o pf
<b>Greco</b>	pag 16 CLA n38	Andantino per cemb o pf
<b>Gretchaninoff</b>	pag 29 MC n51	Sonata per cello e pf op 113
<b>Grieg</b>	pag 27 MC I n14	Sonata in do op 45 per vl e pf
	pag 29 MC In52	Sonata in la op 36 per cello e pf
	pag 39 MPMR n5	Pezzi Lirici per pf completi op.12 , 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71
	“ MPMR n6	Alla primavera op 43 n 6
	“ MPMR n7	Olav trygvason op 50
	“ MPMR n8	Pezzi lirici op 65 Salon, Ballata, Giorno di nozze
	“ MPMR n9	Humoresken op 6
	“ MPMR n10	Pezzi Lirici op. 43 Papillon,Viaggiatore solitario, Nel mio paese natio, Oisillon, Erotikon, Alla primavera
<b>Grieg</b>	FVG n 33	Klavierwerke II vol. ed. Peters
	FVG n 34	Suite Holberg ed. Rcordi
<b>Gung'1)</b> <b>(Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4	Marien per pf
<b>Gurdjieff-De Hartmann</b>	FVG n 35	Musiche per pianovol. I ed Schott
	FVG n 36	vol. II ed. Schott
	FVG n 37	vol. III ed. Schott
<b>Haendel</b>	pag 15 CLA n11	Klavierwerke I 8 Suites per cemb
	“ CLA n12	Klavierwerke vol II contiene 7 Suites, Ciaccona in Sol, Preludio e Ciaccona in Sol (Barenreiter)
	“ CLA n13	Klavierwerke vol.III (cembalo) ed. Barenreiter miscellanea di Suites e Pezzi 22 brani
	“ CLA n14	vol IV miscellanea di Suites e Pezzi
	“ CLA n15	8 Suites per cembalo ed.Henle urtext
	“ CLA n16	12 Fantasie e 4 Pezzi per cembalo
	“ CLA n17	60 Overtures da Opere ed Oratori per cembalo o organo
	pag 42 MPMT n7	Arrival of the Queen of Sheba arr.Hartmann per pf
	pag 44 MPV n9	Cantata pastorella per soprano o tenore cembalo e violoncello
	pag 47 ORG n11	Concerto n 1 op 4 in sol per organo e orchestra (guida orch. in rigo doppio) rev Walcha
	pag 47 ORG n12	Concerto n 5 op 4 in Fa idem
	pag 14 CHI n6	Sarabanda trscr. per chitarra
<b>Haendel-Dean</b>	pag 58LCM n3	Biografia ed. Ricordi
<b>Haendel</b>	FVG n38	Fughette per cemb. (piano, organo)
<b>Harnell (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Hassler J.</b>	FVG n129	Orgelwerke ed. Doblinger

<b>Haydn</b>	pag 17 HA n1	per piano a 2 e 4 mani e musica da camera
	“ HA n2	Sonate Complete urtext 3 vol. ed Henle verlag.
	“ HA n3	11 Trii per pf vl e vlc Urtext ed Henle verlag
	“ HA n4	6 Sinfonie vers a 4 mani ed Peters Ulrich un vol.
	pag 27 MC I n15	Sonate e Solostucke 7 Sonate, Fantasia, Capriccio, Andante con variazioni Sonata Hob. XV 32 in Sol per vl e pf
<b>Hayes (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Hawdon</b>	pag 15 CLA n18	6 Sonate per cembalo, org o pf
<b>Heller</b>	pag 53 TP n16	25 studi progressivi op 46 per pf
<b>Helmschrott (Fondo Helm)</b>		
<b>Henrion (Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4	Polka-Mazurka per pf
		les Fileuses per canto e pf
		la Charité, dors mon age,almez per canto e pf
		la Circasienne Polka dall'Opera di Auber per pf
<b>Henry (Magasin des demoiselles)</b>	pag 24 MSEA n4	feu follet per pf
	“ MSEA n15	un souvenir per pf
<b>Henselt</b>	FVG n 110	10 studi ed. Ricordi
<b>Hindemith</b>	pag 31 MC I n97	Sonata per clarinetto in b e pf
	pag 42 MPMT n8	6 Klavierstucke per bambini
	pag 49 PO n10	Concerto per organo e orchestra partitura tascabile
	pag 59 LCM n26	Armonia tradizionale in 2 vol
	“ LCM n27	
<b>Hofmann</b>	pag5 8 LCM n19	piano playing in inglese ed. Dover
<b>Holdridge(vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Holst</b>	pag 50 QMP I n7	i Pianeti per 2 pf
<b>Horowitz J.</b>	FVG CM n 19	Conversazioni con Arrau Ed. Oscar Mondatori
<b>Hovhaness</b>	FVG n 39	Mistic Flute ed. Peters
<b>Hummel</b>	pag 42 MPMT n9	brani pianistici 4 Pezzi:Preludio ed Allegro, tempo di Minuetto, Scozzese, Rondò,Tema tirolese variato, Allegretto grazioso, Scherzo Tema di Castore e Polluce di Vogler con variazioni rev Cesi
<b>Hupfeld</b>	pag 18 JA n3	As time goes by Casablanca per canto e pf
<b>Ingegneri</b>	pag 44 MPV n3	In monte oliveti per 4 voci miste
	“ MPV n4	Plange Quasi a 4 voci miste
<b>Istituto per il Medio Oriente</b>		Storia, letteratura, religioni, filosofia scienze e arte dell'oriente
	FVG CG n 1	I vo. Ed. Casini
	FVG CG n 2	idem II vol.
	FVG CG n 3	idem III vol.
	FVG CG n 4	idem IV vol.

<b>Janacek (Liszt)</b>	pag 44 MPV n10	Messa in Si b di Liszt rev. di Janacek a 4 voci miste ed org
<b>Jazz</b>	pag 18 JA n1	Alfassy Blues hanon esercizi e studi progressivi per il pf Jazz moderno
	pag 18 JA n2	All-Time christmas favorites per canto piano o chitarra 32 Brani Natalizi
	pag 18 JA n3	Hupfeld Herman As time goes by casablanca per canto e pf
	pag 18 JA n4	Mehegan Improvvisazione jazz vol. II
	pag 18 JA n5	Norton C. Micro jazz per tromba e pf
	“ JA n6	-" Rock Preludes
	“ JA n7	-" Micro Jazz per pf
	pag 18 JA n8	Spiritual e Gospel 51 brani per canto e pf I grandi della mus. Jazz in 2 vol di Mannucci-Fossati
<b>Jeckler (Magasin des demoiselles)</b>	pag 24 MS EA n4	le jardin de Diane per pf
<b>Jennings (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Jensen</b>	pag 39 MPMR n11	Studi op 32 fasc. II 10 studi per pf
<b>Journal de demoiselles (vedi anche Magasin)</b>	pag 25 MS EA n17	
<b>Joplin</b>	pag 27 MC I n16 pag 49 PO n11	6 Ragtimes per violino o cello e pf the Entertainer Ragtime per 15 strumenti a fiato con p.s.manca la parte del flauto I
<b>Joplin</b>	FVG n144	Complete Piano Rags ed. Dover
<b>Kabalewski</b>	pag 39 MPMR n12	Variazioni in Re op 40 n 1 per pf
<b>Kachaturian</b>	pag 39 MPMR n13 “ MPMR n14	Sonatine per pf Album per fanciulli 2° fascicolo per pf
<b>Kalman</b>	pag 46 OP n70	Die Baiadere (Operetta) per canto e pf
<b>Karg-Elert</b>		Lieder per voce acuta e media e piano Müde w4 Die Kunstreiterin op. 19 Am Strande op. 52 n 1 Halbstraum op. 5 n2 Wolken über See op. 52 n3 Ausblick op. 52 n4 Wie eine Aolsharfe op. 52 n5 Schwarze Rose op. 52 n6 An eine Verlorene op. 5 n7 Sterbender Schiffer op. 52 n8 Stimmungen und Betrachtungn op. 53 n1 Lauf der Welt op. 53 n2 Anklang op. 53 n3 Vision op. 53 n4 Gruß op. 53 n5 Zehn Epigramme von Lessing Als Prologop. 56 n1 Auf Frau op. 56 n2 Auf sich selbst op 56. n3

Mein Esel op. 56 n4  
 Geschwind op. 56 n5  
 An den Genuss op. 56 n6  
 Aus dem Spanischen op. 56 n7  
 Ein Unterschied op. 56 n8  
 An eine sechsjährige Schöne op. 56 n9  
 Als Epilog op. 56 n10  
 Drei Gedichte von Gustav Schüler Wach auf! W33 n1  
 Zwiefacher Text W 33 n2  
 Kapitän Tod w 33 n3  
 Zuletzt W 354  
 Appendice Mein Esel op. 56 n4  
 An eine op. 56 n9  
 Ed. Bärenreiter

II Sonata per clarinetto in La o Viola e piano op. 139 b  
 Ed. Zimmermann + parte staccata per viola

<b>Károlyi</b>	FVG CM n 20	la musica moderna le forme e i protagonisti da Debussy al Minimalismo
<b>Keller</b>	pag 59 LCM n28	scuola della prassi del basso continuo ed. Curci
<b>Kellermann</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 2	Inspirazione Valzer per pf
<b>Kenny (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Kerll</b>	pag 47 ORG n13	Modulatio Organica Magnificat per org
<b>Kerll</b>	FVGn 130 FVGn 131	Vol II ed. Doblinger Toccate e Canzoni per org o cemb. Vol. III Ciaccona, Passacaglia 4 Suites, Ricercata ed. Doblinger
<b>Ketelbey</b>	pag 42 MPMT n10	Mercato Persiano Intermezzo-Scena per pf
<b>Ketterer</b>	pag 23 MS EA n4 pag 24 MS EA n8 “ MS EA n13 pag 25 MS EA n16 “ “	Phoebus Polka per pf Faust per pf a chatte merveilleuse dall'opera di Crisar per pf Preghiera di Mosè da Rossigni per pf Boute en train galop per pf
<b>Khrennikov</b>	pag 29 MC I n53	Sonata op 34 per cello e pf
<b>Kuhlau</b>	pag 50 QMP I n8	6 Sonatine op 44 e 66 per pf
<b>Khunau</b>	pag 15 CLA n20	Sonata Biblica n 4 Hezekiah per cembalo
<b>Kieran (New Age per pf)</b>	pag 33 MPMA n7	Autumn Seashore Une berceuse
<b>Kirnberger</b>	pag 4 B III n21	variazioni sul tema Ich schlief per cemb o fortepiano
<b>Klebe</b>	pag 31 MC I n98	Sonata per contrabbasso e pf op 65
<b>Klemont</b>	pag 32 ML n9	Ninna Nanna melodia e parole
<b>Kodaly</b>	pag 29 MC I n54	Sonata op 4 per cello e pf
<b>Kolling</b>	pag 42 MPMT n11	Romanza d'amour op 37 per pf
<b>Koopmann-Wolff</b>	FVG CM n 21	il mondo delle cantate di Bach Ed. ANABASI

<b>Krebs</b>	pag 15 CLA n19	Suite in la, Concerto in Sol da Opera completa per cembalo vol 1
<b>Krehl</b>	FVG CM n 22	La Fuga ed. Labor (in spagnolo)
<b>Kreisler</b>	pag 27 MC I n17	Rondino su un Tema di Beethoven per vl e pf
<b>Kreutzer</b>	pag 53 TP n17	42 studi per vl
<b>Larson (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Lassen</b>	pag 19 LI n6	1 lied (vedi Liszt per pf)
<b>Lasserre</b>	FVG CM n 23	Filosofia della musica ed. Curci
<b>Lasso (Orlando di)</b>	pag 44 MPV n3 “ MPV n4 “ MPV n11 “ MPV n18	Mottetti a 2 voci Adoramus te Christi a 3 voci Quia dixi a 3 voci pari 15 Sacrae Cantiones a 4 voci miste a cura di U. Rapalo Ed. Curci
<b>Laude dal XIII al XIV e XVI sec.</b>	pag 44 MPV n3	Fami cantar l'amore, ad una voce Ben è crudele, ad una voce Venite a laudari, ad una voce De la crudel morte Alta Trinità, ad una voce Chi vuol seguirla, ad una voce Lauda a 3 voci Sopra'l fieno del XVI sec.
<b>Lebano</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 2	Ricordi di Sicilia per pf
<b>Lecoq</b>	pag 45 OP n25 “ OP n26	La Figlia di Madame Angot rid. pf Giroflè-Giroflà rid. canto e pf.
<b>Lefebure-Wely (Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4	les Babillardes per pf
<b>Le Lille (Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4	Polka des roses per pf
<b>Leo</b>	pag 16 CLA n38	Toccata per cemb o pf
<b>Leoncavallo</b>	pag 9 CA I n25 “ CA I n26 pag 12 CA II n103 pag 13 CA II n107 pag 37 n11 pag 46 OP n 71	Invocazione all'Italia dall'Opera Mameli per canto e pf Mattinata per canto e pf Prologo dai Pagliacci per pf Mattinata per canto e pf Mattinata trascr. di Billi per pf Pagliacci, Prologo per pf - Vesti la giubba per pf - Serenata d'Arlecchino per pf Zazà, Zazà piccola zingara per pf
<b>Leschiutta</b>	pag 58 LCM n20	appunti sul clavicembalo clavicordo e fortepiano ed. Zanibon
<b>Lessona</b>	pag 58 LCM n10	Chopin biografia ed. Arione
<b>Levey (Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4	le derniere rose de l'été per pf
<b>Lewis (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf

<b>Leÿbach</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 3	Fantasia Brillante su la sonnambula di Bellini per pf
<b>Libon</b>	pag 53 TP n17	studi per vl 30 capricci op 15
<b>Lisberg</b> <b>(Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4	idylle per pf

### **Liszt Opere pianistiche**

#### **LI da pag 19 a pag 22 dal n1 al n56**

- 1 -Gnomenreigen (danza degli gnomi)
  - 2 -Rapsodia n 13
  - 3 -S.Francesco di Paola che cammina sulle onde
  - 4 -Opere pianistiche vol XII ed. Peters trascr.operistiche e comp.originali (Sauer)unico volume
    - Wagner Ouverture dal Tannhauser
    - Meyerbeer illustrazione n 2 dal profeta
    - Gretchen Faust-symphonie
    - Schubert op 40 n 5 Trauenmarsch
    - idem n 3 Marsch
    - idem op 121 n 1 Reitmarsch
    - Scherzo e Marcia
    - Fantasia e Fuga su B.A.C.H.
  - 5 -op. p. vol VII ed Peters
    - trascr.Wagneriane
    - Rienzi
    - Tannhauser
    - Lohengrin
    - l'Olandese Volante
    - Tristano e Isotta
    - l'Anello del Nibelungo
    - Parsifal
  - 6 -op. p. vol VIII ed. Peters trascr. operistiche
    - Mozart Don Juan
    - Gounod Faust
    - Verdi Rigoletto
    - idem Trovatore
    - Bellini Norma
    - Auber Muta dei portici
    - Mendelssohn Sogno di una notte di mezza estate
    - Donizetti Lucia di L.
    - Rossini Stabat Mater
  - 7 -op. p. vol. IX ed.Peters trascr. Liederistiche
    - Schubert 19 Lieder
    - Schumann 2 Lieder
    - Beethoven 3 Lieder
    - Chopin 6 Lieder
    - Lassen 1 Lied
    - Liszt 1 Lied
    - Mendelssohn 2 Lieder
- pag 20**
- 8 -Complete Rapsodie in 2 vol ed. Ricordi
  - 9 -Liszt-Wagner Spinnerlied dall'Olandese volante

- 10 -Esercizi di tecnica pianistica quaderno 3°
- 11 -idem 4°
- 12 -Liszt-Rossini la Danza
- 13 -Studio da concerto n 3 un Sospiro
- 14 -idem
- 15 -12 Studi op.1
- 16 -Trascrizioni complete delle Opere di Wagner  
Rienzi,L'Olandese volante,Tannhauser, Lohengrin,Tristano e Isotta,  
I Maestri cantori, l'Anello del Nibelungo,Parsifal
- 17 -Allegro di bravura
- 18 -Rondò di bravura
- 19 -Rapsodia 1
- 20 -Fleurs melodiques des alpes 8 pezzi
- 21 -Valle d'Obermann
- 22 -Dopo una lettura di Dante
- 23 -Ai cipressi della villa d'Este n 2
- 24 -Idem
- 25 -Ave Maria (da Lebert und Stark)
- 26 -Giochi d'acqua a villa d'Este
- 27 -70 Battute su motivi di una Cantata di Beethoven
- 28 -Elegia su motivi del principe luigi Ferdinando di Prussia
- pag 21**
- 29 -Liszt-Wagner Lohengrin Sogno d'Elsa e ammonimento
- 30 -Liszt-Wagner Tannhauser Ouverture
- 31 -Rapsodia n 5
- 32 -6 Consolazioni
- 33 -la Caccia da 6 Grandi Studi da Paganini
- 34 -Studio da Concerto la Leggerezza n 2
- 35 -Anni di Pellegrinaggio  
Al lago di W.  
Presso la sorgente  
Sposalizi  
Sonetti 47, 104, 123 del Petrarca  
Dopo una lettura di Dante  
Gondoliera  
Tarantella  
Giochi d'acqua a villa d'Este
- 36 -Rapsodia n 3, Marcia funebre e Cavatina dalla Lucia di Lammermoor di Donizetti

- 37 -Tarantella Muette de Portici di Auber  
 38 -6 Grandi Studi da Paganini  
 39 -Ab-Irato Grande Studio di perfezionamento  
 40 -Legenda di S.Francesco d'Assisi  
 41 -Mefisto valzer  
 42 -Giochi d'acqua a villa d'Este  
 43 - 5 Soirée de Vienne da Schubert  
 44 -Liszt-Bach Fantasia e Fuga in sol dall'organo (boghén)  
 45 -Idem (rev. Piccioli)  
 46 -Mefisto valzer  
 47 -Liszt-Alabiev (Tagliapietra) le Rossignol  
 48 -Liszt-Wagner Tannhauser Coro dei Pellegrini

**pag 22**

- 49 -Opere pianistiche in un volume contiene  
 Sonata in si, Armonie poetiche e religiose, 2 Ballate, Consolazioni  
 50 -Liszt-Mendelssohn Lied auf flugeln  
 51 -Sunt lacrymae rerum + Marche Funebre  
 52 -Festovorspiel + slavino slavno slaveni  
 53 -En reve + Toccata  
 54 -Klavierstuck  
 55 -Sposalizio  
 56 -les plaintes de la jeune fille, melodia da Schubert

**Liszt** (musica da camera, corale, org)

- |             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| pag 13 n106 | Es muss ein per canto e pf           |
| pag 27 n18  | Valzer Oubliée trascr. per vl e pf   |
| pag 44 n12  | Missa Choralis per coro misto ed org |
| pag 47 n16  | Agnus Dei dal Requiem di Verdi       |

**Liszt-Beethoven** pag 5 BEE I n3 Sinfonia n° 5 per pf

**Liszt-Busoni** pag 7 BU n10 la campanella per pf

**Liszt-Janacek** pag 44 MPVn10 Messa in Si b per 4 voci ed org

**Liszt**

FVG n 40	grandi Studi ed. Peters
FVG n 41	Danze, Marce Scherzi II vol. ed. Budapest
FVG n 42	Klavierwerke III vol. ed. Budapest
FVG n 43	Polacche ed. Litolff
FVG n 44	Alleluja ed. Budapest
FVG n 45	Elegien ed. Budapest
FVG n 46	Lugubre gondola n 2 ed. Budapest
FVG n 47	Carrousel, Epithalam ed. Budapest
FVG n 48	Klavierstücke I vol. ed. Peters
FVG n 49	Angelus ed. Budapest



	FVG n 50	Recueillement ed. Budapest
	FVG n 51	Ab Irato e 2 concert- Studies ed. Budapest
	FVG n 52	I Année de Pèlerinages ed. Verlag
	FVG n 53	Les Morts ed. Budapst
	FVG n 54	Wiegenlied ed. Budapest
	FVG n 55	Ave Maria ed. Budabest
	FVG n 56	Rhapsodia IV ed. Budabest
	FVG n 57	Rhapsodia XVIII ed. Budabest
	FVG n 58	Les Préludes trascr. Klussmann ed. Sikoriski
	FVG n 59	la campanella rev Busoni ed. Breitkopf
	FVG n 60	la campanella ed. Ricordi
<b>Liszt</b> (in volume unico contenente Mendelssohn, Longo, Rossini)	FVG n 61	Tristano e Isotta da Wagner ed. Ricordi
<b>Liszt</b>	FVG n132	Orgelwerke vo. VI ed. Universal
<b>Liszt</b>	FVG n159	Gran Duo concertante Epithalam per vl e pf ed. Bärenreiter
	FVG n 160	Sonata per vl e pf ed. Southern
<b>Liszt-Wagner</b>	FVG CM n 24	Epistolario in 2 vol. ed. Passigli
<b>Litolff</b>	pag 35 MPMF n25	il canto della filatrice per pf
<b>Lobdell</b> (New Age per pf)	pag 33MPMA n7	Adam's Place Parvenu Song of the Phoenix
<b>Locatelli</b>	pag 27 MC I n19	Sonata in re op VI n 12 per vl e b.c.
<b>Lloyd-Webber</b>	pag 29 MC I n55	4 variazioni da Paganini per vlc e pf
<b>Longo</b>	pag 37 MPMI	da 24 Pezzi caratteristici op 40 per pf
	“ n33	Nel bosco n 1
	“ n34	Caccia n 7
	“ n35	da una Canzone di Petrarca n 21
	“ n36	la Filatrice n 23
	pag 53 TP n18	la Tecnica pianistica fascicolo II le scale I parte
	“ n19	idem le terze fascicolo VII parte
<b>Longo A.</b> (in volume unico contenente Liszt, Mendelssohn, Rossini)	FVG n 61	Tarantella ed. Ricordi Zingaresca ed. Ricordi
<b>Longo</b>	FVG n 111	12 studi di terze ed. Ricordi
	FVG n 112	tecnica pianistica arpeggi IV fasc. ed. Curci
	FVG n 113	tecnica pian. Ottave V fasc. ed. Curci
<b>Ludovic G.</b>	FVG n62	Rêve d'un ange ed. Carisch
<b>Lully</b>	pag 16 CLA n36	Allemanda, Sarabanda, Giga per cemb o pf
<b>Luvini</b>	pag 36 MPMI n2	Mazurka brillante per canto e pf (vedi Album pianistico)
<b>Maffei</b>	pag 60LCM n 70	Biografia di Orazio Fiume
<b>Magasin des demoiselles</b>	pag 23/25 MS EA	collana musicale ed. Antica anni 1856/1861 MS EA
<b>Magri</b>	pag 44 MPV n13	Vergine Madre ad una voce e pf o harmonium

<b>Mahler G.</b>	pag 9 CA I n27	Kinder Totenlieder per voce media e pf
<b>Mahler (vedi Walter)</b>	pag 58 LCM n17	Biografia su Mahler ed. Studio Tesi
<b>Mahler Alma</b>	pag 9 CAn28	14 lieder per canto e pf
<b>Maida</b>	pag 54 TP n29	arpeggi per pf
<b>Manoscritti ed edizioni antiche pregiate</b> per piano canto e pf, orchestra		pag 23/25 MS EA
<b>Mannucci-Fossati</b> <b>(storia del Jazz)</b>	pag 58 LCM n11	i Grandi della Musica Jazz ed. Longanesi 2 vol.
<b>Marcello B.</b>	pag 16 CLA n38	Allgretto, Allegro, Presto per cemb o pf
<b>Marchetti</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n1	Duetto nel Ruy Blas Io so che tentai per pf
<b>Marenzio</b>	pag 44 MPV n3 “ MPv n4	Mottetto a 4 voci miste Estote Fortes O Rex Glorïae a 4 voci miste
<b>Margarina S. A.</b>	FVG n 63	Piccola Fantasia dalla Sonnambula di Bellini ed. Venturini
<b>Margola</b>	pag 29 MC I n56 pag 37 MPMI n37	Sonata in mi per vlc e pf Sonata III per pf
<b>Mariani</b>	pag 58 LCm n12	Puccini biografia ed. Arione
<b>Marinuzzi</b>	pag 49 PO n12	Suite Siciliana per piccola orchestra e pf (parti staccare)
<b>Marinuzzi-Garbelotto</b>	pag 58 LCM n7	Biografia su Marinuzzi
<b>Marmontel</b> <b>(Magasin des demoiselles)</b>	pag 24MS EA n4	pensée musicale per pf
<b>Marquerie</b> <b>(Magasin des demoiselles)</b>	pag 25 MS EA n17	janine valse per pf
<b>Marpurg Fr. W.</b>		I principi del clavicembalo Ed. Armelin trad. a cura di L. Cerutti + tavole degli esempi allegate
<b>Martini (Padre) G. B.</b>	pag 15 CLA n21 pag 16 CLA n37 pag 47 ORG n14 pag 48 ORG n19	7 Composizioni « 5 sonate, rondeau, preludio » per cemb o pf Gavotta, Balletto, Preludio fuga e allegro per cemb o pf 11 composizioni Sonate e fughe per org Andante per org
<b>Martini J. P.</b>	pag 9 CA I n29	Piacer d'amor
<b>Martinu</b>	pag 29 MC I n57	Variazioni su un Tema Slovacco per vlc e pf
<b>Martucci</b>	pag 38 MPMI n38	20 Pezzi per pf rev di Longo Preludio, Toccata, Giga, Romanza, Scherzo, Capriccio, Serenata, 4 Scherzi, Fantasia, Preludio, Notturmo, Tarantella, Moto Perpetuo, Studio caratteristico, Capriccio, Toccata. Tema con variazioni
<b>Martyns</b> <b>(Magasin des demoiselles)</b>	pag 24 MS EA n4	le deux anges gardiens per pf
<b>Mascagni</b>	pag 45 OP n27 “ OP n28	L'Amico Fritz rid. canto e pf Cavalleria Rusticana rid. per pf con testo

	“ OP n29	Cavalleria idem
	“ OP n 30	Isabeau rid. canto e pf.
	pag 45 OP n 31	Lodoletta rid per pf con testo
	“ OP n32	il Piccolo Marat rid. canto e pf
	pag 9 CA I n30	da L'Amico Fritz Romanza "Son pochi fior" per canto e pf
	“ CA I n31	da Cavalleria Rust. "Voi lo sapete o mamma" per canto e pf
	pag 13 CA II n107	Serenata per canto e pf
	pag 38 MPMI n39	Preludio dalla Cavalleria Rusticana per pf
	pag 38 MPMI n40	Iris introduzione il Sole rid. Carignani per pf
	pag 38 MPMI n41	le Maschere Sinfonia per pf
	pag 46 OP n 71	Cavalleria rusticana, Siciliana per pf
	“	Romanza di Santuzza per pf
	“	In termezzo per pf
	“	Brindisi per pf
	“	Silvano, Barcarola per pf
	“	L'Amico Fritz, Son pochi fiori per pf
	pag 60 LCM n60	Libretto di Isaebau
<b>Mascagni-Becucci</b>	pag 36 MPMI n5	Fantasia su Iris per pf
<b>Mascheroni</b>	pag 32 ML n10	L'ultima tazza di thé melodia e parole
	“ ML n11	Tutto quel che fa papà melodia e parole
	“ ML n12	Tango della gelosia melodia e parole
<b>Masetti</b>	pag 44 MPV n14	2 Canzoni popolari emiliane per coro a 4 voci
<b>Massaro</b>	pag 59 LCM n29	la scrittura musicale antica ed. Zanibon
<b>Massé (vedi Mulder)</b>	pag 24 MS EA n9	Improvvisto di concerto sulle nozze di Fannette Trascr. per pf di Mulder
<b>Massenet</b>	pag 9 CA I n32	Manon "La tua non è la mano che mi tocca" per canto e pf
	“ CA I n33	Manon "Adieux de Manon" per canto e pf
	“ CA I n34	Manon "Addio o nostro piccol desco" per canto e pf
	pag 12 CA II n103	Da Herodiade "Vision fuggitive" per canto e pf
	pag 45 OP n33	Werther rid. canto e pf.
	“ OP n34	Manon rid. canto e pf.
<b>Matielli</b>	pag 16 CLA n36	2 sonate per cemb o pf
<b>Mattheson</b>	pag 15 CLA n22	Sonata per cemb
<b>Mauro</b>	FVG CM n 40	La storia del Jazz ed. Newton
	FVG CM n41	la musica americana
<b>Mauro</b>	FVG CM n 25	dal song al rock ed. Newton la vita e l'opera a cura di Newton Ed. Universale Tascabile
<b>Mayr (vedi Pedemonti)</b>	pag 58 LCM n22	studio sul metodo d'organo di G.S.Mayr
<b>McLean (vedi New Age per pf)</b>	pag 33 MPMA n7	Twilight
<b>Medtner</b>	pag 39 MPMR n15	Sonata 1 op 38 Sonata reminiscenza
	“ MPMR n16	Sonata Tragica op 39 n 5
<b>Mehegan</b>	pag 18 JA n4	Micro Jazz per tr e pf
<b>Mellers</b>	pag 60 LCM n51	Musica nel nuovo mondo storia della musica americana ed. Einaudi
<b>Melodie celebri d'opera</b>	pag 46 OP n71	trascr. Pianistiche con testo da Cilea, Giordano, Bizet, Mascagni, Puccini, Leoncavallo

<b>Mendelssohn</b>		Orgelstücke Fughetta, Nachspiel, Tre Preludi e Fugh op 37, due fughe, Praeludium, Andante, Allegro Ed. Henle Verlag
	pag 42 MPMT n12	Ouverturen a 4 mani parte del 2° pf op.10, 21, 26, 27, 32, 36, 74, 89, 95, 101 ,24
	“ MPMT n14	Opere pianistiche 48 Romanze senza parole, 3 Fantasie a capriccio op 16 kinderstücke op 72
	pag 42 MPMT n15	Variazioni serieose op 54
	“ MPMT n16	la grotta di Fingal
	pag 13 CA II n106	Gruss, Auf flugeln per canto e pf
	pag 44 MPV n15	Ave Maris Stella per S org e orchestra
<b>Mendelssohn-Liszt</b>	pag 19 LI n5	Sogno di una notte di mezza estate per pf
	LI n6	2 lieder per pf
	pag 22 LI n50	lied Auf flugeln per pf
<b>Mendelssohn (Magasin des demoiselles)</b>	pag 23 MS EA n4	romanza senza parole per pf
<b>Mendelssohn-Smith</b>	pag 33 MPMA n10	Sogno di una notte di mezza estate per pf
<b>Mendelssohn-Spada</b>	pag 42 MPMT n13	Scherzo Notturmo e Marcia nuziale dal "Sogno di una notte di mezza estate trascr. Spada per pf
<b>Mendelssohn</b> (in volume Liszt, Longo, Rossini)	unico contenente FVG n 61	Rondò Capriccio, Capriccio in la Capriccio in si b, Scherzo, Andante cant. e presto agitato Ed. Ricordi
<b>Mercadante</b>	pag 45 OP n35	il Giuramento rid pe pf con testo
<b>Merriam</b>	pag 60 LCM n52	Antropologia della musica ed. Sellerio
<b>Merula</b>	FVG n134	composizioni per organo ed. Kalmus
<b>Messiaen</b>	pag 30 MC I n85	la Morte del Numero per Soprano, Tenore vl pf
	pag 35 MPMF n26	8 Preludi per pf
	pag 59 LCM n30	Tecnica del mio linguaggio 2° vol. ed Leduc
	FVG n 64	Catalogo degli uccelli I libro ed. Leduc
	FVG n 65	Neumes rythmiques ed. Durand
<b>Metra</b>	pag 13 CA II n107	Serenata per pf
<b>Meyerbeer</b>	pag 45 OP n36	l'Africana rid. pf
	“ OP n37	Gli Ugonotti rid.pf
	pag 9 CA I n35	Roberto il diavolo "Nel lasciar la Normandia" per canto e pf
<b>Meyerbeer-Liszt</b>	pag 19 LI n7	illustrazione n 2 dal Profeta per pf
<b>Meyerbeer (Magasin des demoiselles)</b>	pag 24 MS EA n16	Danza alle Fiaccole per pf
	pag 25 MS EA n17	Ouverture dall'opera Vielka per pf a 4 mani
	“ “	Gran terzetto da Roberto il Diavolo
<b>Mjaskowsky</b>	FVG n 66	6 pezzi op 29 ed. Universal
<b>Michelone</b>	pag 61 LCM n73	Federico Gozzellino il sentire post-moderno Con allegato CD delle musiche
<b>Mignone</b>	pag 32 ML n13	Naja melodia con parole
<b>Mila M.</b>	FVG CM n 47	Breve storia della musica Ed. Einaudi
<b>Milan</b>	pag 14 CHI n7	Pavane II trascr. Pujol
	“ CHI n8	Pavane III trascr. Pujol

## Modulazione (vedi Reger)

<b>Mondonville</b>	pag 27 MC I n21 " MC I n22	Sonata in do per vl e b.c. Sonata in Re op 1 n 3 per vl e b.c.
<b>Montanari</b>	pag 9 CA I n36	Buona Notte Quadro scenico ad una voce di bambini e pf
<b>Montanari-Dardo</b>	pag 54 TP n20 " TP n21	Tecnica pianistica Mani sull'avorio vol 2° Tecnica pianistica Mani sull'avorio vol 4°
<b>Montemezzi</b>	pag 46OP n38	l'amore de tre re per canto e pf
<b>Monteverdi</b>	pag 44 MPV n3 " MPV n4	son questi i crespi crini canzonetta a 3 voci O Magnum Pietatis a 3 voci pari
<b>Monza</b>	pag 48 ORG n19	Sonata pe org
<b>Morandi</b>	pag 36 MPMI n2	Papillon valse op 52 per pf (vedi Album pianistico)
<b>Moretti</b>	pag 47 ORG n15	Adagio per org
<b>Moretti</b>	FVG CM n 26	L'Organo Italiano ed. Casa Musicale ECO
<b>Moscheles</b>	FVG n114	24 studi ed. Ricordi
<b>Moszkowski</b>	pag 13 CA II n107 pag 39 MPMR n17 pag 50 QMP I n9 pag 54 TP n22	Serenata op 15 per pf 15 studi di virtuosità op 72 per pf German Rounds op 25 5 pezzi per pf a 4 mani Scuola delle doppie note Studi ed esercizi per pf
<b>Moszkowski</b>	FVG n 67	Etincelles ed. Hainauer
<b>Mozart Strumentale e Vocale</b>		
<b>MO</b>	pag 26 dal n1 al n7	
n 1 -Adagio		dal Quintetto per fiati trascr da André per 2 pianoforti
2 -6 Notturmi		per 2 soprani e basso 2 violini e violoncello o piano
3 -Sinfonie dalla n° 7 alla 12		per 4 mani trascr.da Ulrich
4 -Sonata per pf		Kv282 Urtext
5 -"		Kv310 Urtext
6 -Sonate		per violino e pianoforte I° vol Kv301/306 Urtext
7 -Stucke Pezzi		fortepiano,cemb,glassharmonica,org Capriccio kv395, Fantasia kv396 Ed. Henle Verlag
Fantasia		kv397
Marcia		kv408,
Frammento dalla Suite		kv399,
Marcia funebre		kv453,
Rondo		kv485,
Rondo		kv511,
Adagio		kv540,
Piccola Giga		kv574,
Minuetto		kv355,
Andantino		kv236,
Andante		kv616,
Adagio		kv356
8- variazioni su Ah, vous dirai - je mman		KV 265 per pf Ed. Henle Verlag

<b>Mozart W. A.</b>	pag 28 n23 MC I	6 Sonatine Viennesi per vl e pf (dal piano rev. Lenzewski) Ed. Schott
<b>Mozart per canto e pf</b>	pag 9 CA I n37 “ CA I n38 “ CA I n39 “ CA I n40  pag 12 CA II n103 “ “ “ “ “ CA II n104 pag 13 CA II n106 pag 46 OP n39	da Le Nozze di Figaro "Deh vieni non tardar" per canto e pf Idem Opera "Non so più cosa son" per canto e pf Don Giovanni "Non mi dir bell'idol mio" per canto e pf da Le Nozze di Figaro "Porgi amor qualche ristoro" per canto e pf "Non più andrai" dal Figaro per B e pf Deh vieni alla finestra" dal Don Giovanni per B e pf Der vogelfanger" dal Flauto Magico per B e pf Non so più cosa son dal Figaro per S e pf Sehnsucht per canto e pf Don Giovanni per pf con testo
<b>Mozart-Adam-Schmidt</b>	pag 30 MC I n75	Variazioni di Bravura su Tema di Mozart per canto Flauto e pf.
<b>Mozart-Brahms</b>	pag 6 BRA n2	2 cadenze per il concerto KV 453 per pf Cadenza per il concerto KV 466 per pf Cadenza per il concerto KV 491
<b>Mozart-Liszt</b>	pag 19 LI n5	parafrasi dal Don Juan per pf
<b>Mozart Magasin des demoiselles</b>	pag 23 MS EA n4 pag 24 MS EA n14 pag 25 MS EA n17	Theme favori per pf Marcia turca per pf Sonata XII in Mi b per pf
<b>Mozart- Parouty</b>	pag 58 LCM n13	Mozart prediletto degli dei biografia ed. Gallimard
<b>Mozart- Sgrignoli</b>	pag 60 LCM n54	Invito all'ascolto di Mozart ed. Mursia
<b>Mozart-Zanettovich</b>	pag 59 LCM n31	breve metodo per il basso continuo trad. Zanettovich ed. Pizzicato
<b>Mozart W. A.</b>	FVG n68 FVG n69 FVG n70	Marcia Turca ed. Ricordi Sonate I vol. ed. Peters Sonate II vo. ed. Verlag
<b>Mozart L.</b>	FVG n 133	12 musikstücke per organo + J. E. Eberlin
<b>Mozart (vedi Ballola)</b>		
<b>Mugellini</b>	pag 54 TP n23 “ TP n24	Metodo di esercizi tecnici le note doppie legate e stacc.IV l. idem VI l. lo stile polifonico
<b>Mulder</b>	pag 24 MS EA n9	Improvviso di concerto sulle nozze di Fannette di Massé Trascr. per pf di Mulder
<b>Müller</b>	pag 42 MPMT n17	6 capricci per pf rev. Cesi
<b>Muratori</b>	pag 9 CA I n41	Liriche per Canto e pf Ballata per S e pfFronde e Fiori Addio Romanza per S o T e pf Amelia Canzone popolare per MS e pf il Contento Valzer per S e pf Quando ti vidi la prima volta Stornello per MS e pf Lui e lei Duettino per S e B e pf
<b>Musica e Musicisti</b>	FVG CM n 27	Gazzetta musicale fascicoli rilegati Anno n 58 vo. II n 7, n 8, 9, 10, 11, 12 dal luglio a dicembre 1903

<b>Musica greca (vedi Righini)</b>		Analisi storico-tecnica ed. Zanibon
<b>Musica nella rivoluzione Scientifica del '600</b>	FVG CG n25	Vari saggi a cura di P.Gozza
<b>Musica organistica dal 1200 al 1900</b>	pag 47 ORG n16	Raccolta di musica organistica italiana nei sec. XII-XIX Anonimo, Fogliano, Antenati, Frescobaldi, Bottazzi, Salvatore, Feroci, Zipoli, Paganelli, Galuppi, Paisiello, Donizetti, Liszt-Verdi, Petrali, Busoni, Bossi
<b>Musica moderna (vedi Károlyi)</b>		
<b>Mussorgski</b>	pag 9 CA I n42 pag 39 MPMR n18	Recitativo ed Aria di Boris per canto e pf Quadri di una esposizione per pf
<b>Nagel-Paganini</b>	pag 47 ORG n17	Moto perpetuo trascr. per org
<b>Neglia</b>	pag 9 CA I n43 " CA I n44 " CA I n45 " CAI n46 pag 10 CA In47 " CA I n48 pag 38 MPMI n42	Zelia op 78 Quartetto vocale del 1° Atto "Dammi il ritratto" cantoe pf Idem Zelia Elegia di Marco per canto e pf Zelia Scena della Seduzione per cantoe pf Zelia Monologo di Vittore per cantoe pf Idem Sonatine op 11 per pf
<b>Neglia</b>	FVG CM n 28	Onoranze a F. P. Neglia Commemorazione di G. Gonfalonieri Città di Legnano
<b>Negri</b>	FVG CM n 29	Casa Sonora scritti sulla musica Ed. Studio Tesi
<b>Neill</b>	pag 59 LCM n46	Musica, tecnica ed estetica nel canto degli uccelli ed. Zanibon
<b>Neusidler</b>	pag 14 CHI n9	Musiche per liuto trascr. per chitarra
<b>New Age (musica per pf)</b>	pag 33 MPMA n7	Kieran, Lobdell, McLean, Scianni, Scott
<b>Nicolini (Magasin des demoiselles)</b>	pag 25 MS EA n17	le printemps per pf
<b>Nietzsche</b>	FVG CG n14 e n15	Opere complete filosofico-letterarie 1870/1895 in 2 Vol.
<b>Nietzsche (vedi Wagner-Nietzsche)</b>		
<b>Nisa - Redi - Oliveti</b>	FVG n152	Eulalia Torricelli per canto e pf Ed. S. Zerboni
<b>Norton</b>	pag 18 JA n5 " JA n6 pag 33MPMA n8 pag 50 QMP I n10	Micro jazz per tromba e pf Rock Preludes per pf Swing su temi del natale 7 pezzi per pf Christmas carols 14 pezzi per pf a 4 mani
<b>Nyman</b>	pag 33 MPMA n9	Lezioni di piano musiche del film per pf
<b>Offenbach</b>	pag 46 MPMT n40	la bella Elena rid. per pf
<b>Opea (Rivista di Teatro lirico)</b>	pag 60 LCM n53	Il quadrinomio Rossigni, Donizetti, Bellin, Verdi
<b>Orff</b>	pag 49 PO n13 pag 54 TP n25	Kleines Komzert per fl. ob. fg. tr. pos. cemb.timp.triangolo schellen-trommel xilofono Schulverk, musica per bambini con strumenti Orff e canto
<b>Organo (vedi Dalla Libera)</b>		Storia dello strumento e la letteratura
<b>Organo (vedi Moretti)</b>		

**Organo (vedi Da Bondo)**

<b>Pacchioni G.</b>	FVG CM n 54	Selva di vari precetti vol I Elementi della musica igurata Ed. Ut Orpheus
<b>Paderewski</b>	pag 39 MPMT n19	Melodia op 16 n 2 per pf
<b>Padilla</b>	pag 32 ML n14	Sola, melodia e parole
<b>Paganelli</b>	pag 47 ORG n16	Aria sub elevatione per org
<b>Paganini</b>	pag 14 CHI n10 “ CHI n11	Sonata I per violino e chitarra Grande Sonata per chitarra e violino
<b>Paganini-Liszt</b>	pag 21 LI n33 “ LI n38	la caccia per pf 6 grandi studi per pf
<b>Paganini-Lloyd Webber</b>	pag 29 MC I n55	4 Variazioni da Paganini per vlc e pf
<b>Paganini-Nagel</b>	pag 47 ORG n17	Moto perpetuo trascr. per org
<b>Pagella</b>	pag 38 MPMI n43	Sonata op 114 per pf
<b>Pagine d'organo del '700 italiano</b>	pag 48 ORG n19	Feroci, Fioroni, Martini, Monza, Palafuti Pugliani, Sandoni, Santelli
<b>Pagliuca</b>	pag 10 CA I n49	Lirica di luglio per S o T e pf
<b>Paisiello</b>	pag 15 CLA n23 pag 47 ORG n15 “ ORG n16	6 Sonate per cemb o pf Sonata per org Sonata per org
<b>Paisiello-Beethoven</b>	pag 5 BEE I n8	variazioni sulla Molinara per pf
<b>Palafuti</b>	pag 48 ORGn19	Elevazione per org
<b>Palestrina</b>	pag 44 MPV n3 e n4	Canone per quinte dalla Missa ad fugam a 3 voci Madrigale a 4 voci Vaghi pensier Lauda spirituale Sopra'l fieno colcato a 3 voci Madrigale a 4 voci Là ver l'aurora Pars mea a 3voci pari Ricordata a 3 voci pari Et misericordia a 3 voci pari Deposuit potentens a 3 voci pari Esurientes a 3 voci pari Jesu! Rex admirabilis a 3 voci miste O bone Jesu a 4 voci miste Super fulmina a 4 voci miste Sicut cervus a 4 voci miste Nigra sum a 4 voci miste Vergine chiara a 5 voci miste
<b>Palumbo</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 2	Regata per pf
<b>Paradisi</b>	pag 16 CLA n36 “ “ pag 16 CLA n38	Sonata in La per cemb o pf Sonata in Re per cemb o pf Toccata per cemb o pf
<b>Parisini-Polazzi-Mazzi</b>	pag 61 LCM n78 “ LCM n79 “ LCM n80	Rimini e il suo Politeama Rimini, l'estate e la danza Rimini e il suo Teatro Massimo
<b>Parouty</b>	pag 58 LCM n13	Mozart prediletto degli dei biografia ed. Gallimard
<b>Pärt</b>	pag 48 ORG n20	Mein weg hat gipfel per org



<b>Pasquini B.</b>	pag 47 ORG n16 pag 48 ORG n21	Passacagli per org 7 toccate per org
<b>Pasquini E.</b>	pag 47 ORG n16	Toccata per org
<b>Pedemonti-Mayr</b>	pag 58 LCM n22	studio sul metodo d'organo di G.S.Mayr
<b>Peeters</b>	FVG n135	Ars OrganiII vol. ed. Schott
<b>Pennino</b>	pag 60 LCM 71	Il repertorio sommerso, Musica storica per la banda d'oggi pubblicazione con CD allegato con musiche di Mercadante, Donizetti, Morlacchi, porpora, Mayr, Ponchielli Ed. Beni Culturali della Regione Siciliana
<b>Perosi</b>	pag 44 MPV 16	Vespro della domenica a 2 voci ed org
<b>Perz-Freire</b>	pag 13 CA II n107	Ay Ay Ay Serenata per canto e pf
<b>Pescetti</b>	pag 15 CLA n24 pag 16 CLA 38	9 sonate per cemb o org Allegretto per cemb o pf
<b>Peterson</b>	FVG n145	Canadian Suite per pfed. Tomi music
<b>Petrali</b>	pag 47 ORG n16	Andante per org
<b>Petrella</b>	pag 36 MPMI n2	dalla Contessa d'Amalfi "io son la farfalla" per pf (vedi Album pianistico)
<b>Petrella (vedi Albanesi)</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 3	Rimembranze da la contessa di Amalfi di Petrella per pf
<b>Petrella (vedi Coop)</b>	pag 37 MPMI n21	Grande Fantasia sull'opera "le precauzioni" di Petrella per pf
<b>Petrolli</b>	pag 61 LCM n74 " LCM n75	Zandonai Musicista I Vol. Biografia Vol. II
<b>Philipp</b>	pag 54 TP n26	Trattato di Tecnica pianistica
<b>Piaf</b>	pag 10 CA I n50	Album di canzoni con biografia interna e foto
<b>Piccinni N.</b>		Tre Sonata e una Toccata pe clavicemalo Ed. Florestano
<b>Pick-Mangiagalli</b>	pag 46 OP n41	Il Carillon Magico rid per pf
<b>Pietrzela</b>	pag 49 PO n18 " PO n19	Pastorale op 27 per flauto e archi "come una favola" Poema popolare op 87 per 2 flauti e archi "come il vento di tempesta"
<b>Pintacuda</b>	pag 59 LCM n38 " LCM n47	Acustica musicale ed. Curci Tragedia antica e musica d'oggi ed. Misuraca
<b>Pistilli</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n1	Cadenza a genio 27 Piccoli Preludi
<b>Platti</b>	pag 15 CLA n25	6 Sonate per cemb
<b>Poglietti</b>	pag 15 CLA n26 " CLA n27	il Rossignolo per cembalo Composizioni per il cembalo Suite il Rossignolo, Aria, Allemanda, Ricercar per lo Rossignolo, Syncopatione del Ricercar,

		Capriccio per lo Rossignolo sopra il Ricerca, Aria bizzarra del Rossignolo, Imitazione del medesimo uccello
<b>Policastro</b>	pag 58 n14	Biografia su Bellini
<b>Ponchielli</b>	pag 10 CA I n51 " CA I n52 " CA I n53 pag 12 CA II n104 pag 13 CA II n105 pag 46 OP n42 pag 60 LCM n61	da la Gioconda Romanza "la Cieca" per canto e pf la Gioconda aria Suicidio per canto e pf la Gioconda "Cielo e mar" per canto e pf la Gioconda aria Suicidio per canto e pf la Gioconda "Cielo e mar" per canto e pf la Gioconda rid. completa per pf Libretto della Gioconda
<b>Popper</b>	pag 29 MC I n58	Papillon per cello e pf op 3 n 4
<b>Post (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Poulenc</b>	pag 10 CA I n54 pag 30 MC I n86 pag 31 MC I n99 " MC I n100 pag 35 MPMF n27 " MPMF n28 " MPMF n29 pag 14 CHI n12	2 melodie le Pone, un Poeme per canto e pf Sestetto per pf fl.ob,cl,fg,e corno in Fa Sonata per oboe e piano Sonata per corno, tromba e trombone Pezzo breve sul nome di Roussel per pf Suite Napoli per pf 8 Notturmi per pf Sarabanda per chitarra
<b>Pozzoli</b>	pag 54 TP n27	La Tecnica giornaliera del pianista parte III
<b>Pratelli-Balilla</b>	pag 10 CA I n55	la strada bianca, da canzoni del niente per canto e pf
<b>Previn</b>	FVG n146	Piano solos ed. Wise Publ.
<b>Prevost</b>	pag 59 LCM n48	Manon Lescaut romanzo ed. Rizzoli
<b>Progris</b>	FVG n147	The intermediate pianist: Duke Ellington per pf ed.Hansen House
<b>Prokofieff</b>	pag 28 MC I n24 pag 39 MPMR n20	5 melodie per vl e pf - Volume unico ed Dover contiene musiche pianistiche Studi op 2 4 Pezzi op 3, 4 Pezzi op 4 Toccata op 11 10 Pezzi op 12 Sarcasmi op 17 Visioni fuggitive op 22, Tales op 31 4 pezzi op 32 Things op 2 Sonatine op 54 3 Pezzi op 59 Thoughts op 62 Children's music op 65 -Visioni fuggitive op 22
<b>Prudent</b>	pag 35 MPMF n30	Fantasia sulla Serenata di Schubert per pf
<b>Puccini</b>	pag 46 OP n43 " OP n44 " OP n45 " OP n46	La Boheme rid. pf con testo M. Butterfly rid. canto e pf. Tosca rid. per canto e pf. Turandot rid. canto e pf.

	“ OP n47	idem rid. canto e pf.
	pag 10 CA I n56	Turandot "Tanto amore segreto" per canto e pf
	“ CA I n57	Idem Opera "Tu che di gel sei cinta" per canto e pf
	“ CA I n58	da Suor Angelica "Senza mamma" per canto e pf
	“ CA I n59	Vissi d'Arte dalla Tosca per canto e pf
	“ CAI n60	Manon Lescaut "In quelle trine morbide" per canto e pf
	“ CAI n61	Idem
	“ CAI n62	Turandot "Signore ascolta" per canto e pf
	“ CAI n63	Manon Canzone di des Grieux per canto e pf
	“ CAI n64	Manon Romanza di Des Gireux per canto e pf
	“ CAI n65	la Boheme "Mi chiamano Mimì" per canto e pf
	“ CAI n66	la Fanciulla del West "Or son mesi" per canto e pf
	“ CAI n67	dalla Turandot "Tu che di gel sei cinta" per canto e pf
	“ CAI n68	dalla Butterfly "Un bel di vedremo per canto e pf
	“ CAI n69	Idem
	“ CAI n70	Vecchia zimarra dalla Boheme per canto e pf
	pag 12 CA II n104	Mi chiamano Mimì dalla Boheme
	“ “ CA II n104	Vissi d'arte dalla Tosca
	“ “ CA II n104	Tu che di gel sei cinta dalla Turandot
	pag 13 CA II n105	Che gelida manina dalla Boheme
	“ “ CA II n 105	Ch'ella mi creda dalla Fanciulla del West
	“ “ CA II n 105	Recondita armonia dalla Tosca
	“ “ CA II n105	Non piangere liù dalla Turandot
	pag 46 OP n 71	la Rondine La canzone di Doretta per pf con testo
	pag 60 LCM n62	libretti d'opera Madama Butterfly
	“ LCM n63	la Boheme
<b>Puccini-Alassio</b>	pag 36 MPMI n1	romanza dei gioielli dalla Manon rid. facilitata per pf
<b>Puccini-Chiesa</b>	pag 37 MPMI n19	la Boheme rid. facile "Propongo la quadriglia" per pf
<b>Puccini-Mariani</b>	pag 58 LCM n12	Puccini biogr. ed. Arione
<b>Pugliani</b>	pag 48 ORG n19	Sonata per org
<b>Puglisi</b>	pag 34 MPMI n44	il giovane Alembroth 12 brani per pf
	“ MPMI n45	Zanzibar suite per pf
<b>Pujol</b>	pag 14 CHI n13	Omaggio a Tarrega
<b>Purcell</b>	pag 16CLA n28	Suites complete per cembalo, 22 Lezioni (miscellanea di pezzi) 4 Voluntaries per organo ed pocket score
<b>Purcell</b>	FVG n 71	12 pezzi ed. S. Zerboni
<b>Quantz J. J.</b>	FVG CM n 51	Saggio di un metodo per suonare il flauto traverso Ed. Rugginenti
<b>Rachmaninoff</b>	pag 10 CA I n71	Songs vol II op 26, 34, 38 per canto e pf
	pag 29 MC I n59	Sonata op 19 per vlc e pf
	“ MC I n60	Idem
	pag 40 MPMR n22	Pulcinella per pf
	pag 50 QMP I n13	6 pezzi op 11 per pf a 4 mani
	“ QMP II n19	2 concerto per pf ed orchestra op 18rid. per 2 pf
<b>Rachmaninoff</b>	FVG n 72	Humoreske ed. Hamelle
	FVG n 73	6 momenti musicali ed. I. M. C.

<b>Rachmaninoff</b>	FVG n 102	II Concerto per piano ed orch. rid. per 2 pianoforti ed. Boosey
<b>Radole G.</b>	FVG CM n52	Liuto, chitarra e vihuela Ed. Suvini Zerboni
<b>Raff</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 2	Parafrasi dal Trovatore di Verdi per pf
<b>Raison</b>	pag 48 ORG n22	1° libro d'organo Messa del 1° tono per org
<b>Ravanello</b>	pag 59 LCM n32	studi sul ritmo e sull'accompagnamento del canto gregoriano
<b>Ravel</b>	pag 35 MPMF n31 pag 50 QMP I n11 " QMP I n12 " QMP II n20	Miroirs per pf La Valse per pf a 4 mani Rapsodia spagnola per pf a 4 mani Concerto per la mano sinistra rid. per 2 pf Ma mere l'oye 5 pieces enfantines piano a 4 mani Ed. Durand
<b>Ravina</b>	pag 24 MS EA n12 " MS EA n16 pag 36 MPMI n2 Fondo Buongiorno 147 bis n 2	da studi armoniosi n 2 e 6 per pf (Magasin des demoiselles) Pastorale per pf 3 studi armoniosi per pf (vedi Album pianistico) Notturmo per pf
<b>Redi</b>	pag 32 ML n15	Notte di Venezia melodia e parole
<b>Redler</b>	pag 24 MS EA n4	Marietta per pf (Magasin des demoiselles)
<b>Refice</b>	pag 13 CA II n108	35 liriche per voce e piano, org, orchestra
<b>Reger</b>	pag 29 MC I n61 pag 30 MC I n87 pag 42 MPMT n18 " MPMT n19 " MPMT n20 " MPMT n21 " MPMT n22 pag 50 QMP I n14	Sonata III in Fa op 78 per vcl e pf con parti singole Trio in re op 141b vl viola cello p.s. Sonatina op 89 n 1 per pf Sonatina op 89 n 3 Sonatine op 89 n 4 Kleine Vortragsstucke op 44 4 Studi speciali per la sola mano sinistra per pf 6 Valzer op 22 per pf a 4 mani
<b>Reger</b>	FVG n 74	Improvvisazioni op 18 ed. Schott
<b>Reger</b>	FVG CM n 30	Sulla teoria della modulazione ed. Carrara
<b>Reinken (vedi Bach)</b>		Sonata in la BWV 965
<b>Rendano</b>	pag 38 MPMI n46	Pezzi per pianoforte vol 1
<b>Resch</b>	pag 43 MPMT n23	Gavotta Heimliche liebe per pf
<b>Respighi</b>	pag 10 CA I n72 " CA I n73 pag 11 CA I n74 " CA I n75 " CA I n76	Lirica "O falce di luna" per canto e pf Lirica Nebbie per canto e pf Lirica Io son la madre per canto e pf Lirica la Mamma è come il pane caldo per canto e pf Lirica E se un giorno tornasse per canto e pf
<b>Reubke</b>	FVG n 136 FVG n137	Sonata sul salmo 94 per organo Ed. Oxford Sonata idem per organo ed. W. Berendesen
<b>Richards</b>	pag 24 MS EA n7	Marie per pf (Magasin des demoiselles)
<b>Righini</b>	pag 59 LCM n39 " LCM n40 " LCM n41 " LCM n42	-guida sonora attraverso i sistemi musicali antichi e moderni ed. Zanibon + disco 33 giri -l'acustica per il musicista ed. Zanibon -gli intervalli musicali e la musica dai sistemi antichi ai nostri giorni ed. Zanibon -le scale musicali ed. Zanibon

<b>Righini</b>	FVG CM n 31	La musica greca Analisi storico-tecnica ed. Zanibon
<b>Riisager</b>	pag 49 PO n14	Sinfonietta op 46 per orchestra partitura
<b>Rimsky-Korsakow</b>	pag 29 MC I n62 pag 40 MPMR n23 “ MPMR n24 pag 59 LCM n33	Il volo del calabrone per vlc e pf Il volo del calabrone per pf trascr. di Guyllar Capriccio spagnolo per pf Trattato pratico di armonia
<b>Roberts</b>	pag 32 ML n16	Amado mio melodia e parole
<b>Rodrigo</b>	pag 28 MC I n25 pag 29 MC I n63	canconetta per vl e pf Concierto como un Divertimento per vlc pf (dall'orchestra)
<b>Rognoni</b>	pag 59 LCM n49	la Scuola musicale di Vienna ed. Enaudi
<b>Romberg</b>	pag 29 MC I n64 “ MC I n65	Sonata in Do op 43 n 2 per cello e pf p.s. idem op 43 n 3 idem
<b>Römer (vedi Mozart L.)</b>		
<b>Rosellen</b>	pag 36 MPMI n2	Fantasia su la Parisina di Donizetti per pf (vedi Album pianistico)
<b>Rosenhain</b>	pag 36 MPMI n2	Divertissement su la Parisina di Donizetti per pf (vedi Album pianistico)
<b>Rossi M.</b>	pag 16 CLA n36	Andantino Allegro per cemb o pf
<b>Rossi M.</b>	FVG n 138	Toccate e Correnti per cembalo o organo ed. Zanibon
<b>Rossini</b>	pag 11 CA I n77 “ CA I n78  pag 12 CA II n104 pag 13 CA II n105 pag 38 MPMI n47 “ MPMI n48 “ MPMI n49 “ MPMI n50 pag 49 PO n15 pag 60 LCM n64 “ LCM n65	Dal Guglielmo Tell Selva opaca per canto e pf La regata veneziana, notturno per 2 S e pf La pesca per 2 S e pf La Serenata per 2 T e B e pf Selva opaca dal G. Tell pe S e pf Ecco ridente in ciel dal Barbiere per canto e pf 5 Pezzi dall'Album pour les enfants degourdis per pf Preghiera dal Mosè rev facil. Di Chiesa e Del Maglio per pf Quelques riens 8 brani per pf Potpourri dal Tell per pf Serenata per piccolo complesso da camera Libretti d'opera il Barbiere di Siviglia libretti d'opera L'Otello
<b>Rossini-Checchi</b>	pag 58 LCM n2	Biografia su Rossini ed Barbera
<b>Rossini-D'Alberth</b>	pag 34 MPMF n9	dal tuo stellato soglio dal Mosè trascr per pf
<b>Rossini-Liszt</b>	pag 19 LI n5 pag 20 LI n12	Stabat Mater di Rossigni trascr per pf La Danza per pf
<b>Rossini-L'Opera</b>	pag 60 LCM n53	Rivista di Teatro articoli su Rossigni, Donizetti, Bellini, Verdi
<b>Rossini</b> (vedi volume unico)	FVG n 61	La Gazza ladra Ouvrture per pf
<b>Rossini</b>	FVGn 153	La danza per canto e pf ed. Ricordi
<b>Rubinstein</b>	pag 40 MPMR n25 “ MPMR n26 “ MPMR n27	Barcarola op 30 per pf 4 Studi dall'op. 23 rev. Cesi per pf Cavalleria al trotto per pf

<b>Ruccioni</b>	FVG n154	Buongiorno Tristezza per canto e pf ed. S. Zerboni
<b>Ruiz-Pipò</b>	pag 28 MC I n26	3 Evasions per vl e pf
<b>Rulli</b>	FVG n155	Appassionatamente per anto e pf Valzer - Intermezzo ed. Franchi
<b>Rusconi</b>	pag 32 ML n17	Cantastorie melodia e parole
<b>Saint-Saens</b>	pag 28 MC I n27 pag 29 MC I n66 “ MC I n67 pag 35 MPMF n32 “ MPMF n33 pag 50 QMP I n15 “ QMP I n16 “ QMP II n21	il cigno per vl e pf Priere per vlc e org Sonata n 1 op 32 per vlc e pf 6 studi op 111 2° libro per pf Danza Macabra per pf trascr. Cramer Danza Macabra per pf a 4 mani Sansone e Dalila Bacchanale per pf I Concerto per pf e orchestra rid per 2 pf
<b>Saint-Saëns</b>	FVG n103	4 Concerto per piano ed orch.rid. per 2 pianoforti ed. Durand
<b>Salieri</b>	FVG n139	4 pezzi per organo ed. Doblinger
<b>Schmidt (vedi Mozart L.)</b>		
<b>Salvatore</b>	pag 47 ORG n16	Durezze e ligature per org
<b>Salve Mater (canto gregoriano)</b>	pag 44 MPV n3	
<b>Salve Regina (canto gregoriano)</b>	pag 44 MPV n3	
<b>Sandoni</b>	pag 48 ORG n19	Largo per org Allemanda per org
<b>Sandor</b>	pag 58 LCM n22	come si suona il pianoforte ed. Rizzoli
<b>Santelli</b>	pag 48 ORG n19 “ “	Ripieno per org Preludio per org
<b>Santorsola</b>	pag 41 MPMS n8	Canção triste e dança brasileira per pf
<b>Sapegno (vedi Cecchi e Sapegno)</b>		
<b>Sarti</b>	pag 16 CLA n29 pag 48 ORG n23	3 Sonate per cemb. Sinfonia per organo
<b>Satie</b>	pag 11 CA I n79 pag 35 MPMF n34 “ MPMF n35 “ MPMF n36	Hymne pour le slut drapeau per canto e pf Jack in the box per pf Reverie per pf Primo Minuetto per pf
<b>Satie</b>	FVG n 75 FVG n76  FVG n77 FVG n78	Ogive ed. Sikorski Gymnopédies, Gnossiennes ed altre opere anche a 4 mani volume unico ed. Dover 5 grimaces ed. Universal 7 Gnossiennes ed. Salabert
<b>Satie</b>	FVG n104	(vedi anche n 76 FVG) Pezzi a 4 mani ed. Eschig
<b>Scandelli</b>	pag 44 MPV n3	villanella a 4 voci “Bonzorno, bonzorno”

<b>Scarlatti A.</b>	pag 29 MC I n68	3 Sonate per vlc e cemb (org o pf)
<b>Scarlatti A. - Garbelotto</b>	pag 58 LCM n6	Biografia su Scarlatti ed. la Via
<b>Scarlatti D.</b>	pag 16 CLA n30	25 Sonate nella rev. di Longo per cemb o pf
	“ CLA n31	Opere complete vol II ed. Longo numerazione di Longo dal 52 al 100 per cemb o pf
	“ CLA n32	vol V da 20 a 250 per cemb o pf
	“ CLA n33	6 Sonate rev di Zecchi per pf
	“ CLA n34	30 Sonate rev di Kirkpatrick vol I per cemb o pf
	“ CLA n38	5 sonate per cemb o pf
<b>Scarlatti D.</b>	FVG n79	13 Sonate per cemb o piano ed. Ricordi
<b>Schisa</b>	pag 32 ML n18	Donna Maria melodia e parole
<b>Schmid</b>	FVG CG n16 e n17	Dizionario universale dei Musicisti in 2 Vol.
<b>Schmidt</b>	pag 58 LCM n15	Brahms Biografia ed EDT
<b>Schoenberg</b>	pag 13 CA II n106 pag 43 MPMT n24 pag 59 LCM 34	Sprich nicht immer per canto e pf Suite op 25 per pf esercizi preliminari di contrappunto
<b>Schönberg</b>	FVG n80 FVG n81	5 Klavierstücke ed. Hansen 6 Klavierstücke ed. Universal
<b>Schönherr</b>	pag 49 PO n16	Danze paesane austriache per orchestra partitura
<b>Schubert C.</b>	pag 23 MS EA n4	Polka per pf

#### **Schubert F.**

#### **SCHU I pag 51**

#### **Musica pianistica (e per organo)**

n 1 -Sonate complete II vol	ed.Henle (Urtext)
2 - " III vol idem	
3 -Wanderer-Fantasia op 15	
4 -Improvvisi e Momenti musicali op. compl.	Urtext

#### **SCHU II**

#### **Lieder per voce e piano con altro strumento**

5 -Album vol II	75 Lieder	ed. Peters
6 - " IV	62 Lieder idem	
7 -idem V	52 Lieder "	
8 -idem VI		
9-idem VII		
10 -da 200 Lieder	100 lieder vol I	ed. Music Company
11 -3 Cicli Liederistici	Die Schone Mullerin, Die Winterreise, Schwanegesang	
12 -Der hirt auf dem felsen	per voce, clarinetto pf p.s.del cl.	

#### **Partiture orchestrali-corali o corali con accomp. di organo (piano)**

13 -Messa tedesca D872	per coro a 4 voci e organo (piano)in appendice Das gebet des herrn Ibis doppione
14 -Messa in Sib op post.141D324	per soli coro orchestra org.
15 -Messa in Do op 48D452	per soli coro orchestra org. in appendice Benedictus d961 idem

16 -Messa Tedesca on in appendice Das gebet des herrn per fiati coro ed org.

17 -Messa in Lab D678 per soli coro orch.org.

18 -Messa in Sol Dv167 per soli coro e archi rid. pianistica

**Schubert F.** pag 50 QMP I n17 Polonaises op 61 e 75 per pf a 4 mani  
Fantaia in fa min. op. 103 D 940 piano 4 mani Ed. Peters  
pag 48ORG n24 3 fughe per org  
pag 13 CA II n106 4 liederWiegenlied, der tod, Gretchen, standchen per canto e pf  
“ CA II n107 Serenata per canto e pf  
pag 30 MC I n88 Adagio e Rondò per vl vla vcl pf

**Schubert-Liszt** pag 19 LI n6 19 lieder per pf  
„ LI n7 Trauenmarsch op 40 n3 e 5 per pf  
„ LI n7 Reitmarsch op 121 n 1 per pf  
pag 21 LI n43 5 Soirée de Vienne per pf  
pag 22 LI n56 les plaintes de la jeune fille, melodia da Schubert

**Schubert-Prudent** pag 35 MPMF n30 Fantasia su la Serenata op 14 per pf

### **Schubert (vedi Frohlich)**

**Schulhoff** pag 24 MS EA n16 Valse Galop di bravura per pf

**Schumann C.** pag 30 MC I n89 Trio op 17 per vl vlc pf

### **Schumann R. SCHUM I pag 52 Musica pianistica**

n1 -Album per la gioventù op 68 rev Zecchi  
2 -Albumblätter op 124 Urtext  
3 -Arabeske op 18 Urtext  
4 -Carnaval op 9 rev zecchi  
5 -Carnevale di Vienna op 26 rev. Zecchi  
6 -Fogli d'album op 124 rev Zecchi  
7 -Intermezzi op 4 Urtext  
8 -Kinderszenen op 15 Urtext  
9 -Slancio rev Longo  
10 -Novellette op 21 rev Buonamici  
11 -Variazioni su un Notturmo di Chopin  
12 -Kreisleriana Fantasia op 16  
13 -Sogno op 15 n 7  
14 -Album per la gioventù op 68

### **SCHUM II**

#### **Concerti per piano ed orchestra (piano II)**

n15 -Concerto op 54 parte del piano d'accompagnamento  
16 -Introduzione e Allegro op 92  
+ Allegro da Concerto con Introduzione op 134  
trascr. per 2 pianoforti  
17 -Concerto per piano e orchestra op 54 trascr.per 2 pianoforti

### **SCHUM III**

#### **lieder per canto e piano**

n18 -77 lieder per soprano o tenore e pf vol I  
19 -87 lieder per mezzosoprano o baritono e pf vol II  
20 -82 lieder idem vol III

**Schumann R.** pag 13 CA II n106 3 lieder



	pag 30 MC I n69 e n70	Erstes grun, der nussbaum, Widmung per canto e pf Fantasiestuche op 73 per vlc e pf, in due copie
	pag 14 CHI n14	Andante cantabile op 68 n 26 trascr. per chitarra
<b>Schumann-Liszt</b>	pag 19 LI n6	2 lieder trascr di Liszt
<b>Schumann</b>	FVG n 82	Tema e variazioni ABEGG ed. Ricordi
<b>Scianni (New Age per pf)</b>	pag 33 MPMA n7	Again September Elarly Harvest Picnic Sunday Where Butterflies Hide
<b>Scott (New Age per pf)</b>	pag 33 MPMA n7	Across the Dunes The Cedar Grove Coming home Frederic's transformation Kindred spirits Open roads Miss Emily's attic Peace prelude That Grace may abound
<b>Sedlmayr</b>	FVG CG n19	Perdita del Centro
<b>Semprini</b>	pag 38 MPMI n51	Mittelmeer Konzert per pf
<b>Senza Titolo</b>	pag 24 MS EA n16	2 parti di pianoforte II
<b>Sgambati</b>	pag 38 MPMI n52	VI notturno op 33 per pf
<b>Sgrignoli</b>	pag 60 LCM n54	Invito all'ascolto di Mozart ed Mursia
<b>Shostakovich</b>	pag 50 QMP II n22	Concerto II op 102 per pf e orchestra rid per 2 pf
<b>Sibelius</b>	pag 40 MPMR n28	Valse trise op 44 per pf
<b>Sibelius</b>	FVG n 91 FVG n92	6 Improvvisi op 5 ed. Breitkopf Finlandia tascr. ed. Breitkopf
<b>SIDAM</b>	pag 61 LCM n77	Società It. Analisi musicale Atti convegno internazion ale 2005
<b>Sidericudi</b>	pag 28 MC I n28	Romanza op 2 per vl e pf
<b>Silvestri</b>	pag 13 CA II n107	Serenata trascr. per pf di Casentino
<b>Sinding</b>	pag 28 MC I n29	Suite per vl e pf Mormorio di primavera op 32 n3 per piano Ed. Peter
<b>Skryabin</b>	pag 40 MPMR n29 MPMR n30 MPMR n31 MPMR n32  MPMR n33 MPMR n34 MPMR n35 MPMR n36	10 Sonate vol.unico 2 Poemi op 32 2 Improvvisi op 12 Preludi e Poemi ed altri Pezzi op.13 ,16, 38, 45, 46, 48, 49, 51, 52, 57, 58, 59, 61, 63, 67, 69, 71 unico vol. Studio n 1 op 65 " n 2 op 65 " n 3 op 65 Sonata n 5 op. 53
<b>Skryabin</b>	FVG CM n 32	Appunti e riflessioni ed. Studio Tesi
<b>Skryabin</b>	FVG n 83 FVG n 84	Preludi e Studi completi un vol ed. Dover Walzer op. 1 ed. Belaieff

	FVGn 85	Preludi e Poemi II vol. ed Peters
	FVGn 86	Preludi e Poemi III vol. ed. Peters
	FVGn 87	5 Sonate + Sonata-Fantasia ed. Könemann
	FVGn 88	IV Sonata ed. I. M. C.
	FVGn 89	Poemi (brani sparsi) ed. S. Zerboni
	FVGn 90	Studio op 2 n 1 ed. Schirmer
<b>Smetana</b>	pag 30 MC I n90 pag 50 QMP I n18	Trio in sol op 15 vl vcl pf p.s. Sonata in un movimento per 2 pf
<b>Smetana</b>	FVG 93	6 danze boeme ed. Belwin Milss
<b>Smith</b>	pag 33 MPMA n10 MPMA n11	Sogno di una notte di mezza estate di Mendelssohn per pf Sul lago per pf
<b>A. Soffredini</b>	FVG CM n 42	Il Secolo XIX nella vita e nella cultura dei popoli Musica comica e coreografica (vedi I. Valletta la musica) Ed. Vallardi
<b>Sor</b>	pag 14 CHI n15	Andante largo rev. di Pujol
<b>Soto</b>	pag 44 MPV n4	lauda spirituale nell'apparir del sempiterno sole a 3 voci pari
<b>Spindler</b>	pag 43 MPMT n25	Gioco di campanelle per pf
<b>Spiritual-Gospel</b>	pag 18 JA n7	50 brani per voce e pf o org Balm in gilead Beulah By an' by Climbing Jacob' De gospel train Deeo river Didn't my lord Down by the river Ev'ry time Give me that old Go down Go tell Great day He never said He's got the whole I got a robe I'm a-rollin' In that great getting I stood on de ribber Just a closer John Henry Joshua fight Just as I am Little David Michael Rows My lord Motherless child Nobody Knows O Peter Oh, didn't it rain Oh, sinner Oh, dem golden One more river Ride on Ring them bells Rock a my soul Roll. Jordan, Roll

		Sometimes Standin' Steal away This world Swing low Wade in de water Walk in Jerusalem Weepin' Mary Were you there I'm gonna be there When the saints go When the stars 'zekiel saw
<b>Stamitz</b>	pag 30 MC I n91	Trio per querflote (violino) violino e b.c. p.s.
<b>Stella</b>	pag 60 LCM n55	Intr. alla musica organistica spagnola del sec. XVI e XVII
<b>Stevens (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Storia degli strumenti musicali</b>		vedi Baines
<b>Stradella</b>	pag 11 CA I n80	Aria da Chiesa Pietà Signore per canto e org o pf
<b>Strauss J.</b>	pag 11 CA I n81 pag 23 MS EA n4 pag 43 MPMT n26 " MPMT n27 " MPMT n28	Voci di primavera op 410 per cnto e pf Polka per pf (Magasin) Schottisch italienne su motivi di Bellini per pf Polka des cent gardes per pf Astraa-anze per pf
<b>Strauss R.</b>	pag 11 CA I n82 " CA I n83 pag 13 CA II n106	4 Songs Spring, September, Time to sleep, At dusk in inglese o in tedesco Lullaby op 41 n° 1 3 lieder die nacht, Morgen, Zueingung per canto e pf
<b>Strawinsky</b>	pag 28 MC I n30 pag 40 MPMR n37 pag 50 QMP II n23	Danza russa per vl e pf Studio in do op 7 per pf Capriccio per pif e orchestra trascr per 2 pf
<b>Stravinsky</b>	FVG n94 FVG n105	Tango ed. Schott 3 piccoli pezzi 4 mani ed. Chester
<b>Suppé</b>	pag 43 MPMT n29 e 30	Poeta e contadino celebre Overture per pf, 2 copie
<b>Surian E.</b>	FVG CM n43/46 n 43 n 44 n 45 n 46	Manuale di Storia della musica in 4 vol. Ed. Rugginenti I vol. dalle origini al cinquecento II vol. dal cinquecento al periodo classico III vol. l'ottocento IV vol. il novecento
<b>Tagliaferri</b>	FVG n156	Canta Marion per cno e pf ed. Pennarelli
<b>Tagliapietra</b>	pag 54 TP n28	3 esercizi e 20 variazioni per pf
<b>Takemitsu T.</b>	FVG n95 FVG n96	in memoriam of O. Messiaen ed. Schott Litany ed. Schott
<b>Talex</b>	pag 24 MS EA n5 " n11 " n16	Fantasia brillante la fanchonette per pf (Magasin) Polka-Mazurka la vendageuse per pf Ave Maria vedi Talex «Tremolo» per pf
<b>Tansman</b>	pag 14 CHI n16	alla Polacca per chitarra
<b>Tarengi</b>	pag 38 MPMI n53	Pagine intime op 60 II serie per pf

	“ n54	Cavalcata fantastica op 100 n 4 per pf
<b>Tartarini</b>	pag 32 ML n19	Storie d'esilio melodia per strumento melodico e parole
<b>Tansman</b>	FVG n97	Pour les enfants ed. Eschig
<b>Tausig</b>	pag 43 MPMTn31	Toccata e fuga in re di Bach per pf
<b>Tausig</b>	FVG n115	scale doppie terze ed. Ricordi
<b>Tavan</b>	pag 35 MPMI n37 pag 49 PO n17	2 trascrizioni per pf dall'Aida di Verdi Grande Fantasia per orchestra con pf conduttore
<b>Telemann</b>	pag 16 CLA n35 pag 28MC I n31	6 Ouverturen per cemb o pf 6 Sonate per vl e b.c.
<b>Thalberg</b>	pag 43 MPMT n32 “ n33	Fantasia da Lucrezia Borgia op 50 per pf Barcarola op 60 per pf
	Fondo Buongiorno 147 bis n 3	Quartetto da i Puritani di Bellini per pf
<b>Thalberg</b>	FVG n116	12 studi op 26 ed. Universal
<b>Thomas</b>	pag 60 LCM n66	libretto di Mignon
<b>Thomé</b>	pag 35 MPMF n38	Mandoline Serenata spagnola op 65 per pf
<b>Tiby</b>	pag 58 LCM n16	Bellini biogr. ed. Arione
<b>Tinto</b>	pag 38 MPMI n55	Calando dal cielo per pf
<b>Tofano</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n1	Melodia per pf Parole di dolore
<b>Toro D.</b>	FVG CM n 49	La sinfonia dell'ottocento Dialoghi Ed. Zecchini
<b>Torregrossa</b>	pag 38 MPMI n56	Studio “un momento di solitudine” per pf
<b>Toselli</b>	pag 11CA I n84 pag 13 CA II n107	Rimpianto Serenata per canto e pf Rimpianto Serenata per canto e pf
<b>Tosti</b>	pag 11 CA I n85 “ “ n86 “ n87 “ “ n88 “ “ n89 “ “ n90	Melodia Chanson de l'adieu per canto e pf Melodia Vorrei morire per canto e pf Melodia Sogno per canto e pf Stornello Luna d'estate per cantoe pf Melodia Non t'amo più per canto e pf Canzone L'Alba separa dalla luce l'ombra per canto e pf
<b>Trabaci</b>	pag 47 ORG n16	Toccata cromatica per org
<b>Truzzi</b>	pag 36 MPMI n2	la marsigliese per pf con testo (vedi Album pianistico)
<b>Truzzi-Muzio</b>	pag 38 MPMI n57	Preludio scena dalla Traviata di Verdi per pf
<b>Truzzi L. (vedi Rossini)</b>	FVG n61	La Gazza ladra per pianoforte
<b>Tschaikowsky (vedi Ciaikoski)</b>		
<b>Turina</b>	pag 30 MC I n92 “ n93 pag 41 MPMS n9 FVG n98	1° Trio per vl vlc e pf p.s. 2° Trio in si per pf vl vlc op 76 Danze gitane op 55 I serie per pf Sonata romantica ed. Eschig
<b>Turina</b>		
<b>Umaz (vedi Richards)</b>	pag 24 MS EA n7	

<b>Università di Salerno</b>	pag 61 LCM n83	Musica e generi letterari nella Grecia dell'età classica Ed. Dipartimento di Scienze dell'antichità
<b>Usiglio (vedi Canonica)</b>		Fondo Buongiorno 147 bis n1
<b>Vaccai</b>	pag 11 CA I n91	Duetto da Giuliettoe Romeo
<b>Valletta I.</b>	FVG CM n 42	Il Secolo XIX nella vita e nella cultura dei popoli La Musica (vedi Musica comica e coreografica di A. Soffredini) Ed. Vallardi
<b>Vaudeville (Magasin)</b>	pag 23 MS EA n4	Cent ecus de Jacques per canto e pf
<b>Vecchi</b>	pag 44 MPV n3	2 canzonette a 4 voci Fa una canzone Jo son fenice
<b>Venetus (de Antiquis)</b>	pag 44 MPV n4	Lauda spirituale senza te, sacra regina a 4 voci miste
<b>Vento</b>	pag 16 CLA n38	Largo per cemb o pf
<b>Verdi</b>	pag 46 OP n48	Aida rid. canto e pf.
	“ n49	Un Ballo in maschera rid. canto e pf.
	“ n50	Un ballo in maschera, solo Atto Terzo Scena ed Aria "morrò ma prima in grazia" rid. canto e pf.
	“ n51	Don Carlo rid. canto e pf.
	“ n52	Macbeth rid pf
	“ n53	i Masnadieri rid. canto e pf.
	“ n54	Nabucodonosor rid. canto e pf.
	“ n55	Otello rid. canto e pf.
	“ n56	Rigoletto rid. canto e pf.
	“ n57	il Trovatore rid pf con testo
	“ n58	idem rid. canto e pf.
	“ n59	idem rid. canto e pf.
	“ n60	la Traviata rid. canto e pf.
	“ n61	idem rid pf con testo
	“ n62	I Vespri Siciliani rid. canto e pf.
	pag 11 CA I n92	dall'Otello Ave Maria per canto e pf
	“ n93	da La Traviata Libiam ne lieti calici per canto e pf
	“ n94	da Nabucco Va Pensiero per una o due voci per canto e pf
	“ n95	bis per Coro per canto e pf
	“ n96	Aida Scena e Duetto Aida e Amneris "Fu la sorte dell'armi a tuoi funesta" per canto e pf
	“ n97	Un Ballo in maschera "Morro ma prima in grazia" per canto e pf
	“ n98	Don Carlo Ella giammai m'amò per canto e pf
	pag 12 CA I n99	La Forza del Destino la Vergine degli Angeli per canto e pf
	CA II n103	il Balen del suo sorriso" dal Trovatore per canto e pf
	“ n103	"Di provenza" da la traviata per canto e pf
	“ n103	Alla vita che t'arride" da un Ballo in maschera per canto e pf
	“ n104	Ritorna vincitor" da Aida per canto e pf
	“ n104	Pace mio Dio" da la Forza del destino per canto e pf
	“ n104	Addio, del passato" da la Traviata per canto e pf
	“ n104	Tacea la notte placida" da il Trovatore per canto e pf
	pag 13 CA II n105	Celeste Aida" per canto e pf
	“ n105	O tu che in seno" da la Forza del Destino per canto e pf
	“ n105	Questa o quella dal Rigoletto per canto e pf
	pag 32 ML n20	Va pensiero per strumento melodico e parole
	pag 60 LCM n67	Libretti d'opera la Traviata
	“ n68	la Forza del destino
	“ n69	un ballo in maschera

<b>Verdi</b> <b>(vedi Appiani)</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 3	Reminescenze dalla Messa da Requiem di Verdi per pf
<b>Verdi</b> <b>(vedi Ascher)</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n1	Gran Capriccio di concerto per pf dalla Traviata di Verdi
<b>Verdi (vedi Billema)</b>	pag 36 MPMI n2	Fantasia per pf a 4 mani sul Ballo in maschera di Verdi (vedi Album pianistico)
<b>Verdi (vedi Celega)</b>	pag 37 MPMI n17	Fantasia brillante op161 sull'Aida di Verdi
<b>Verdi (vedi Cirillo)</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n1	Capriccio sul Ballo in Mascera di Verdi per pf
<b>Verdi-Liszt</b>	pag 19 LI n5	Parafrasi dal Rigoletto e Trovatore per pf
<b>Verdi- L'Opera</b>	pag 60LCM n53	Rivista di Teatro articoli su Verdi
<b>Verdi-Magasin</b>	pag 25 MS EA n17	deserto sulla terra dal Trovatore per pf
<b>Verdi (vedi Raff)</b>	Fondo Buongiorno 147 bis n 2	Parafrasi dal Trovatore di Verdi per pf
<b>Verdi-Truzzi-Muzio</b>	pag 38 MPMI n57	Preludio scena dalla Traviata di Verdi per pf
<b>Verdi L.</b>	FVG CM n 33	Kandinskij e Skryabin Ed. Akademos
<b>Vienot (Magasin)</b>	pag 24 MS EA n4	le cape et l'epée per pf
<b>Videla</b>	pag 59 LCM n35	gli abbellimenti nella musica del rinascimento ed. Ricordi
<b>Villa-Lobos</b>	pag 31MC I n94 pag 41 MPMS	2° trio per vl vlc e pf Pezzi pianistici:
	“ n10	Mulatinha
	“ n11	Simples coetanea (valsa mistica, em un berço encantado, rodante)
	“ n12	Alma brasileira
	“ n13	Poema singelo
	“ n14	Dansa do indio branco
	“ n15	Festa no sertao
	“ n16	Aria Cantiga da bachianas brasileiras n 4
	“ n17	Suite floreal op 97 idilio, uma camponeza, alegria
	“ n18	Dansa da bachianas n 4
	“ n18	Moreninha
	“ n20	Plantio do caboclo
	“ n21	Caixinca de musica quebrada
	“ n21	Preludio da bachianas n 4
	“ n23	Coral da bachianas n 4
<b>Vinciguerra</b>	FVG n 99 FVG n 106	9 Preludi colorati ed. Curci a 4 mani nel 2000 ed. Curci
<b>Vittoria (Ludovico da)</b>	pag 44 MPV n4	Ave Maria a 4 voci miste
<b>Vivaldi</b> <b>per uno o più strumenti e b.c.</b> <b>Sigla Vi I pag 55</b>		
n1	Sonata in Sib F.XIV n1	per violoncello e b.c.
2	Sonata in Sib “ n6	idem
3	Sonata in re F. XIII n24	per due violini e violoncello e b.c.
4	Sonata in Mi “ n20	idem stesso organico
5	6 Sonate op 2	per violino e b.c.
6	Sonate op V	per uno e due violini e b.c.
7	Concerto la Primavera	trascr.per fl.e pf di Gazzelloni

8 Concerto in do per violoncello archi e cemb.  
trascr.per vcl e pf di Ephrikian

### **Sigla Vi II**

#### **per orchestra anche con solisti**

9	Concerto l'Estate in sol	F.I n23	vl archi e org.
10	Concerto in Fa	XII n18	per 2 ob. fg. 2 cor, archi e org.
11	Concerto in Do	IV n3	per vl 2 vcl.archi org.
12	Concerto in si	III n9	per vcl archi cemb.
13	Concerto in Sib	I n163	vl archi cemb. ossia il cornetto da posta
14	Concerto in Re	I n190	vl archi cemb. e org.
15	Concerto in Do	XI n48	archi e org.
16	Concerto in Sol	" n182	vl archi cemb e org.
17	Concerto in la	" n 183	vl archi cemb. org.
18	Concerto in Fa il Proteo	IV n5	vl vcl archi e cemb.

19	Concerto in Re il Gardellino	F VI n14	fl, vl archi org.
20	Concerto in Mi	F I n48	vl archi org
21	Concerto in Re	" n225	vl archi org
22	Concerto in Fa	F VII n16	ob arch org
23	Concerto in fa	F I n25	l'Inverno vl archi org

**Vivaldi** pag 28 MC I n32 L'inverno per vl e pf trascr di Soresina  
pag 31 MC I n101 L'autunno per fl e pf trascr di Gazzelloni

#### **Vogler (vedi Hummel)**

**Voltolina** FVG CM n 34 La pratica dell'Alternatim Ed. Armelin

**Wachs** pag 35 MPMF n39 Balancelle Mazurca da Salon  
" n40 Madrilena fantasia spagnola per pf

**Wagner** pag 46 OP n63 Crepuscolo degli Dei rid. canto e pf.  
" n64 Lohengrin rid. canto e pf.  
" n65 Parsifal rid. canto e pf.  
" n66 La Walkiria rid. canto e pf.  
" n67 Tannhauser rid. canto e pf  
pag 12 CA II n103 O du mein holder dal Tannhauser per canto e pf  
pag 13 " n106 Traume per canto e pf

**Wagner-Liszt (vedi Liszt)** pag 19 LI n4 Opere wagneriane trascr da Liszt per pf  
Rienzi  
Tannhauser  
Lohengrin  
l'Olandese Volante  
Tristano e Isotta  
l'Anello del Nibelungo  
Parsifal  
" LI n7 Ouverture dal Tannhauser  
pag 20 LI n9 Spinnerlied dall'Olandese volante per pf  
" " n16 Trascrizioni complete delle opere di Wagner per pf ed Dover  
pag 21 LI n29 Lohengrin Sogno do Elsa e ammonimento per pf  
" " n30 Ouverture dal Tannhauser per pf  
" " n48 Corodei pellegrini dal Tannhauser per pf

**Wagner F. -Magasin** pag 25 MS EA n17 americanes suite de valse per pf a 4 mani

**Wagner** FVG CM n 35 L'arte e la rivoluzione Ed. Fahrenheit

<b>Wagner-Nietzsche</b>	FVG CM n 36	Carteggio ed. SE
<b>Wagner</b>	FVG CM n 37	Il libro Bruno ed. Passigli
<b>Wagner-Liszt (vedi Liszt)</b>	FVG n61	
<b>Waldteufel</b>	pag 35 MPMF n41	Polka brillante Henry IV per pf
<b>Walsh</b>	FVG CG n26	Bartok la musica da camera
<b>Walter</b>	pag 58 LCM n17	Mahler biografia ed. Studio Tesi
<b>Warren</b>	pag 32 ML n21 “ “ n22	Una notte a Rio per strumento melodico con parole Buona notte Brasile idem organico
<b>Wassil</b>	pag 25 MS EA n18 e19	Nomos pianistico n 1 e n 2 per pf
<b>Waterman (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Webb (vedi Day)</b>	pag 33 MPMA n3	Musiche da Telefilm americani anni 80 per pf
<b>Weber</b>	pag 43 MPMT n34 “ “ n35	Invito alla danza op 65 Rondò dalla Sonata op 24
<b>Weber-Brahms</b>	pag 6 BRA n2	Rondò moto perpetuo per pf
<b>Weber-Magasin</b>	pag 23 MS EA n4	Marcia trionfale per pf
<b>Weber G.</b>	pag 14 CHI n17	Variazioni op 37 sul Franco Cacciatore di C. M. Weber per chitarra o pianio e flauto
<b>Webern</b>	pag 30 MC I n72 “ “ n73	2 Pezzi per cello e pf cello Sonata per vlc e pf
<b>Webern</b>	FVG CM n 38	il cammino verso la nuova musica Ed. SE
<b>Weill</b>	pag 12 CA I n100 pag 30MC I n74	moritat per cantoe pf Sonata per vlc e pf
<b>Wekerlin-Magasine</b>	pag 23 MS EA n4	Cerises n1, 2, 3 per canto e pf
<b>Wenzel</b>	pag 43 MPMTn36	Bucaneve per pf
<b>Wieniawski</b>	pag 40 MPMR n38	Valzer di concerto op 3 per pf
<b>Wills</b>	FVG CM n 39	l'organo ed. Muzzio
<b>Winkler</b>	pag 12 CA I n101	Melodie per canto e pf Chianti-lied Über nacht Mach dir um mich Ich mochte dir so Und wiedr Da blie
<b>Wolf</b>	pag 13 CA II n106	4 lieder per canto e pf Ausch kleine dinge Anakreons grabe Verborgenheit



Gesang weylas

<b>Wolf</b>	FVG n 157	Spanisches Liederbuch per cnto e pf ed. Peters
<b>Wolf-Ferrari</b>	pag 46OP n68	il segreto di Susanna per canto e pf
<b>Zandonai</b>	pag 12 CA I n102 pag 61 LCM n74-75	Serenata per canto e pf Biografia (vedi Petrolli)
<b>Zanolini</b>	pag 59 LCM n36	la tecnica del contrapp.strum. nell'epoca di Bach ed S.Zerboni
<b>Zengerink</b>	pag 48 ORG n25	Fuga germana per org
<b>Zignani A.</b>	FVG CM n48	Il suono rivelato una storia della musica Ed. Zecchini
<b>Zipoli</b>	pag 16 CLA n38 pag 28 MC I n33 pag 47 ORGn16	Allemanda per cemb o pf Sonata per vl e b.c. 4 Versetti del primo tono per org

## Abbreviazioni

Arc	= archi
b	= basso
b.c.	= basso continuo
biogr	=biografia
c	= canto
cemb	= cembalo
clar	=clarinetto
d	=disco
e	=edizione/i
fag	=fagotto
fasc	=fascicolo
fl	=flauto
ob	=oboe
orch	=orchestra
org	=organo
p	=pianoforte
ps	=parte/i staccata/e
rev	=revisione
rid	=riduzione
r.p.v	=riduzione pianistica e vocale
sec	=secolo/i
S	=soprano
T	=tenore
Trascr	=trascrizione
v	=violino
vers	=versione
vol	=volume

le note in maiuscolo si intendono in tonalità maggiori e viceversa le note in minuscolo in tonalità minori