

pubblicato all' Albo telematico il

Ass. amm.

ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
“ARTURO TOSCANINI”

D.D.G.

MIUR AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno Accademico 2017/2018

approvato con Delibera del Consiglio Accademico n.41/17
ai sensi dell'art. 9-comma 2-
del Regolamento didattico

Il presente atto costituisce uno strumento di sintesi per l'efficace ed immediata diffusione dell'offerta formativa nonché dei correlati servizi didattici ed amministrativi.

Sito web di servizio
www.istitutotoscanini.it

Indice

Presentazione dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini"- Institute Presentation.....	pag.3-4
Segreteria ed orari di ricevimento.....	pag. 5-6
Contatti, Bibliomediateca, Progettazione, Ref.Erasmus	pag.7
Corsi Attivati -Strutture didattiche - Comitato per la ricerca musicale, musicologica, didattica e per la documentazione	pag.8- 9-10
Corsi superiori di Diploma Accademico del vecchio ordinamento didattico.....	pag.10
Corsi pre-accademici della formazione musicale di base	pag.11
Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 1° livello....	pag.11
Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 2° livello.....	pag.11
Tabelle contributi studenti.....	pag 12-13 -14
Calendario Accademico.....	da pag 15 a pag 21

Presentazione dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini"

L'Istituto, oggi una realtà consolidata, virtuosa ed efficiente dell'Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM) con più di 220 studenti provenienti da ben 35 paesi di varie Province siciliane, è stato fondato nel 1991 allorché la felice intuizione di politici del territorio trovò unanime consenso della Giunta e del Consiglio della Provincia Regionale di Agrigento, Ente fondatore e oggi unico Ente finanziatore.

Era necessario infatti soddisfare la consistente domanda ed il diritto allo studio musicale classico con l'istituzione nel territorio, fino ad allora sprovvisto, di uno specifico presidio formativo pubblico di istruzione musicale di qualità e professionalità.

Il pareggiamento ai Conservatori di Musica di Stato, ottenuto nel 2003 con Decreto del Presidente della Regione Siciliana, e l'accreditamento nel sistema nazionale AFAM, conferito nel 2009 dal Ministero dell'Università e Ricerca a seguito di severe verifiche sui target qualitativi raggiunti, impegna l'Istituto a realizzare percorsi didattici europei in virtù della Legge 508/99 che prevede la riforma del settore sotto la sorveglianza del Dipartimento AFAM presso il predetto Ministero.

L'Istituto con l'approvazione ministeriale dello Statuto d'autonomia è stato trasformato ope legis in Istituto Superiore di Studi Musicali - ISSM, ente pubblico di livello universitario; anche i Diplomi Accademici in discipline musicali del vecchio ordinamento sono stati equiparati alle Lauree con Legge 268/02 ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi.

Il nuovo ordinamento, in linea con il Trattato di Lisbona ed il Bologna Process, è identico ai percorsi universitari e dunque è strutturato con il sistema europeo dei crediti formativi (trasferibili nei paesi UE col sistema degli ECTS) per il riconoscimento reciproco degli studi svolti e per consentire altresì la mobilità studentesca internazionale attraverso appositi programmi come il Lifelong Learning Programme - Erasmus.

Il nuovo ordinamento prevede Corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello, di specializzazione, di formazione alla ricerca, di perfezionamento o master. Come in tutte le altre Istituzioni Afam italiane, l'Istituto manterrà attivi anche i Corsi di formazione di base rivisitati in coerenza con gli indirizzi ministeriali.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituzione: **la didattica e la produzione artistica** con particolare attenzione alla formazione artistico/professionale dello studente attraverso iniziative di produzione concertistica, competizioni, laboratori, master, seminari, borse di studio, in collaborazione anche con altri Conservatori, come, ad esempio, da protocollo d'intesa già in atto con il Conservatorio "A.Scontrino" di Trapani; **la continuità scuola-lavoro** mediante l'istituzione di convenzioni e intese con altri Enti (Teatri, Associazioni, Sedi convenzionate, Enti territoriali) al fine di favorire l'inserimento dei nostri studenti nel mondo del lavoro e della produzione artistica; **la diffusione della cultura musicale** mediante intese, convenzioni, collaborazioni con le tante Istituzioni Scolastiche d'indirizzo musicale del Territorio nonché svariate attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente.

Le eccellenze del Toscanini: l'Istituto ha avviato importanti partenariati internazionali Erasmus per la didattica e la produzione con importanti istituzioni culturali del Regno Unito tra cui la prestigiosa **Windsor Piano Academy** di **Londra**, con cui è in atto un'intensa e continuativa di scambio per Stage e Masterclass di Alto Perfezionamento di studenti e docenti finalizzate ad attività di produzione anche all'estero; l'Istituto si è distinto ottenendo nel 2014 il 2° posto nell'ambito della competizione Nazionale "Conservatori a confronto- Rai Uno Mattina"; molti dei nostri giovani talenti si sono distinti negli anni classificandosi ai primi posti in varie competizioni Nazionali ed Internazionali; diversi studenti laureati o laureandi sono già inseriti nel mondo del lavoro, in Orchestre anche straniere o nell'ambito dell'insegnamento nell'ambito del settore musicale.

Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo

PRESENTATION OF

THE SUPERIOR SCHOOL OF MUSICAL STUDIES “ARTURO TOSCANINI”

The school is today a well-established, virtuous and efficient reality of the artistic musical High Education (AFAM) and includes more than 220 students coming from 35 different Sicilian towns. The institute was founded in 1991 when the brilliant idea of some politicians achieved the unanimous approval of the council of Agrigento Regional Province, that is the founder and the only one financing body.

Actually it was necessary to set up a public specific school of musical education that guaranteed quality and professionalism in the territory, up to then unprovided, in order to satisfy the growing demand and the right to the classical music study. In 2003 the institute was matched to the State Academies of Music thanks to a decree of the President of the Sicilian Region and in 2009 it was included in the national system AFAM by the University and Research Ministry, after many severe verifications about the qualitative targets obtained. All this obliges the institute Arturo Toscanini to carry out didactic European courses since the Act 508/99 provides for the renewal of the musical education under the supervision of the AFAM department in the above mentioned Ministry. The school has been changed *ope legis* into “Musical Studies Superior Institute”(ISSM), a public body of University level, when the Ministry approved the Statute of autonomy; the academic diplomas in musical subjects of the old system have been equalled to the University degrees by the Act 268/02 as regards the participation to public competitions.

In line with Lisbon Treaty and Bologna Process, the new system is exactly alike to the University courses and for this reason it follows the European system of educational credits (that may be transferred to the European countries thanks to the method of ETCS) in order to recognize the reciprocal competences and allow the students’ international mobility through suitable programmes such as the Lifelong Learning Programme – Erasmus. The new regulations provide for first and second level Academic Diploma courses, qualifying courses, research training courses, specialization courses or masters. As the other Italian Conservatories, our institute will go on activating basic learning courses according to the ministerial directions.

Among the Institution priority objectives there are: the educational process and the artistic production taking care of the student’s artistic/professional training through performances of concerts, competitions, laboratories, masters, workshops, scholarships, together with other Conservatories; the school-work continuity by the institution of conventions and agreements with other bodies (theatres, associations, territorial boards) in order to help our students to find a job and to enter the world of the artistic production; the spread of the musical culture through agreements, conventions, collaborations with the music specializing schools of the territory. Moreover several educational activities will be started up to promote a permanent and recurring training. Finally I want to highlight the excellent results of our Conservatory. It has signed very important International Erasmus Agreement for traineeship, concert and exchange activity for students and teachers, especially with the United Kingdom Cultural Institutions like the “Windsor Piano academy”. In 2014 it gained the second position in the national competition: “Conservatories in comparison – RAI 1 Morning”; in these years many of our students have reached top positions in several national and international contests; many students, graduated or in the final year, already work in orchestras, even foreign, or work in the field of musical teaching.

Mrs Mariangela Longo- Director, “A. Toscanini” Conservatory

Presidente

Dott. Giuseppe Tortorici

Vicepresidente e Direttore

Prof.ssa Mariangela Longo

Responsabile della trasparenza e della prevenzione della corruzione

Direttore prof.ssa Mariangela Longo

Vicedirettore

prof. da nominare

Consiglio di Amministrazione

Presidente: Dott. Giuseppe Tortorici

consiglieri:

- prof.ssa Mariangela Longo, Direttore
- consigliere docente Prof.ssa Roberta Faja
- consigliere Esperto MIUR Prof. Pietro Antonio Amato
- consigliere studente Giuseppe Michelangelo Infantino

Consiglio Accademico

- prof. ssa Mariangela Longo, Presidente
- prof. Egidio Eronico, Vicepresidente
- prof. Franco Gaiezza, Docente
- Sig.ra Chiara Macaluso, Studente
- Sig. Giuseppe Oliveri, Studente

Revisori dei conti

- dott. Giovanni Antonio Catalano
- dott.ssa Francesca Busceti

Nucleo di valutazione

- Presidente dott. Stefano Vaccari-Dirigente MIUR AFAM Roma
- Componente rag. Matteo Lo Raso –Funzionario Polo Universitario
Provincia di Agrigento
- Componente prof. Mario Arcidiacono –Docente ISSM “Toscanini”
Ribera (Ag)

Collegio dei Professori- E' composto dal Direttore, che lo presiede, e da tutti i Docenti in servizio presso l'Istituto

Consulta degli Studenti

- Giuseppe Infantino •Calogero Marotta•Stefan Cutean •Giuseppe Oliveri
- Chiara Macaluso

Segreteria: struttura amministrativa

Direttore amministrativo: funzionario Nino Miceli
 Direttore dell' ufficio di ragioneria: funzionario Rosanna Schifano
 Collaboratori amministrativi: Filippo Campo, Ignazio Marino
 Assistenti amministrativi: Angelo Campo, Vincenza Maniscalco, Francesca Marino,
 Tommaso Pedalino

Orari di ricevimento

DIREZIONE

Mercoledì dalle 15,00 alle 17,00 previo appuntamento da concordare con il Direttore Amministrativo o direttamente con il Direttore via email

DOCENTI

previo appuntamento da concordare con l'ufficio didattico

DIREZIONE AMMINISTRATIVA

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12

Direttore Amministrativo funzionario Nino Miceli Collaboratori: geom. Angelo Campo, dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO DI RAGIONERIA

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 – lunedì dalle ore 16 alle ore 17

Direttore funzionario Rosanna Schifano Collaboratore geom. Angelo Campo

UFFICIO DIDATTICO

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e dal lunedì al mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17 . Responsabile rag. Filippo Campo Collaboratori: dott.ssa Vincenza Maniscalco, ins. Francesca Marino

UFFICIO PROTOCOLLO

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 – martedì dalle ore 16 alle ore 17

Responsabile Sig. Ignazio Marino Collaboratori: geom. Angelo Campo, dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO (URP) ed UFFICIO STAMPA

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e dal lunedì al mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17. Responsabile dott.ssa Vincenza Maniscalco Collaboratori: ins. Francesca Marino, geom. Angelo Campo, dott. Tommaso Pedalino

SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO

martedì dalle 9 alle 11 e dalle 15,30 alle 17 (previo appuntamento telefonico o via e-mail)
 Responsabile dott.ssa Vincenza Maniscalco informazioni sui Corsi di studio, sui servizi per gli studenti, sul funzionamento amministrativo, sulle attività dell'Istituto ed orientamento per l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.

TUTOR AFAM: il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo * gli orari di ricevimento possono subire modifiche nel periodo estivo.

* gli orari di ricevimento possono subire modifiche nel periodo estivo.

Contatti

E-mail

INFORMAZIONI: info@istitutotoscanini.it

SEGRETERIA: segreteria@istitutotoscanini.it

DIRETTORE: direttoretoscanini@libero.it

POSTA CERTIFICATA – PEC : istitutotoscanini@pec.it

FIRMA DIGITALE

L'Istituto è attrezzato per inviare/ricevere documentazione con firma digitale

TELEFONO:

(+39) 0925 61280

TELEFAX:

(+39) 0925 61016

INDIRIZZO SEDE:

via Roma n. 21 – c.a.p. 92016 Ribera (Ag – I)

Servizi di Bibliomediateca

I servizi della Biblioteca “Ettore Gaiezza” (lettura, consultazione, ricerca, ascolto, fotocoproduzione per motivi di studio) sono disponibili agli studenti ed al pubblico nei giorni ed orari pubblicati in

<http://www.istitutotoscanini.it/orario-di-ricevimento-1.html>

Il Bibliotecario incaricato: Prof. Franco Gaiezza

L' Addetto distributore/ordinatore è incaricato annualmente tra il Personale di Segreteria.

Consulente alla progettazione

Referente relazioni internazionali e LLP-Erasmus

[Dott.ssa Marina Vermiglio](#)

CORSI ATTIVATI

Corsi di Vecchio Ordinamento

**CANTO, CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO, PIANOFORTE, VIOLINO,
VIOLONCELLO**

Corsi di Formazione di Base Nuovo Ordinamento e Trienni di Primo Livello AFAM

**BASSO ELETTRICO, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CANTO,
CANTO JAZZ, CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CLARINETTO, CONTRABBASSO,
CORNO, EUFONIO, FLAUTO, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, SAXOFONO JAZZ,
STRUMENTI A PERCUSSIONE, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, VIOLA,
VIOLINO, VIOLONCELLO**

Bienni di Secondo Livello AFAM

**CANTO, CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO, PIANOFORTE, VIOLINO,
VIOLONCELLO**

STRUTTURE DIDATTICHE

DIPARTIMENTI

I Dipartimenti di cui al DPR n.212/05 sono le strutture didattiche, responsabili dell'offerta formativa delle Scuole, che coordinano l'attività didattica, di ricerca e di produzione.

Ai sensi delle Delibere Consiglio Accademico n.12/12 , 24/15, 35/16, 37/16, 41/17 sono attivi:

Dipartimento di Canto e teatro musicale

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Gallina Onofrio Claudio, Gaiezza Franco

Dipartimento Strumenti a fiato

proff.ri Faja Roberta, Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione

proff.ri, Longo Mariangela, Gallina Onofrio Claudio, Arcidiacono Mario, Gaiezza Franco, Montesano Claudio

Dipartimento Strumenti ad arco e a corda

proff.ri Eronico Egidio, Manco Marcello, Ferrara Riccardo

Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

proff.ri Arcidiacono Mario, Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Dipartimento Musica d'insieme

proff.ri Eronico Egidio, Manco Marcello, Faja Roberta

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Gaiezza Franco, Eronico Egidio,

SCUOLE

Le Scuole di cui al DPR n.212/05 sono le strutture didattiche che hanno la responsabilità dei Corsi dei differenti livelli in esse attivati.

Ai sensi delle Delibere Consiglio Accademico nn.6/10 , 12/12, 24/15, 35/16, 37/16, 41/17 sono attive:

Scuola di Basso Tuba

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Basso Tuba

Scuola di Canto

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Gaiezza Franco, docente incaricato della classe di Canto

Scuola di Chitarra

Sigg.ri proff.ri Ferrara Riccardo (Presidente) Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Scuola di Clarinetto

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Clarinetto

Scuola di Contrabbasso

Sigg.ri Proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Contrabbasso

Scuola di Corno

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Corno

Scuola di Eufonio

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Eufonio

Scuola di Flauto

Sigg.ri proff.ri Faja Roberta (Presidente), Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Scuola di Pianoforte

Sigg.ri Proff.ri Longo Mariangela (Presidente), Gallina Onofrio Claudio, Montesano Claudio

Scuola di Strumenti a percussione

Sigg.ri Proff.ri Longo Mariangela (Presidente), Arcidiacono Mario, docente incaricato della classe di Strumenti a Percussione

Scuola di Tromba

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Tromba

Scuola di Trombone

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Trombone

Scuola di Viola

Sigg.ri Proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Viola

Scuola di Violino

Sigg.ri Proff.ri Manco Marcello (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Scuola di Violoncello

Sigg.ri Proff.ri Eronico Egidio (Presidente), Manco Marcello, Gaiezza Franco

Scuola di Basso elettrico

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Basso Elettrico

Scuola di Batteria e percussioni Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Batteria e percussioni Jazz

Scuola di Canto Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Canto Jazz

Scuola di Chitarra Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Chitarra Jazz

Scuola di Pianoforte Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Pianoforte Jazz

Scuola di Saxofono Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Saxofono Jazz

Scuola di Tromba Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Tromba Jazz

Comitato per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione

Istituita con Delibera del Consiglio Accademico n.8/10 ai sensi dell'art. 3 –comma 3- del Regolamento didattico e ss.mm.ii. è un'ulteriore struttura organizzativa di coordinamento della ricerca e della produzione in relazione ad ambiti disciplinari non riferibili a specifiche Scuole. Il comitato a seguito della delibera n.35/16 è così composto: Direttore pro tempore Prof.ssa Mariangela Longo, prof. Franco Gaiezza (titolare di cattedra), Docente a tempo determinato, o di ruolo incaricato, di Teoria dell'armonia e analisi.

Corsi superiori di Diploma Accademico del vecchio ordinamento didattico

Per gli studenti iscritti fino all'A.A. 2009/10 al biennio superiore dei Corsi del vecchio ordinamento Didattico ad esaurimento navigare nel sito web istituzionale in http://www.istitutotoscanini.it/didattica/vecchio_ordinamento.php per consultare la relativa Guida didattica ed i programmi d'esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a: a) le norme relative alla frequenza; b) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'iscrizione annuale ai Corsi di studio.

Per ogni altra informazione navigare su www.istitutotoscanini.it oppure contattare l'Istituto.

Corsi pre-accademici della formazione di base

Per gli studenti iscritti o che accederanno con decorrenza dall'A.A. 2010/11 ai Corsi del nuovo ordinamento didattico navigare nel sito web istituzionale in <http://www.istitutotoscanini.it/corsi-di-formazione-di-base.html>

per consultare il relativo Regolamento didattico ed i programmi d'idoneità ed esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- a) i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio;
- b) le modalità delle relative prove di ammissione;
- c) le norme relative alla frequenza;
- d) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio.

Per gli studenti iscritti fino all'A.A. 2009/10 ai **Corsi del vecchio ordinamento Didattico ad esaurimento** navigare nel sito web istituzionale in

<http://www.istitutotoscanini.it/informazioni-general.html>

per consultare la relativa Guida didattica ed i programmi d'esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- a) le norme relative alla frequenza;
- b) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'iscrizione annuale ai Corsi di studio.

Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 1° e 2° livello

Navigare nel sito web istituzionale in

<http://www.istitutotoscanini.it/diploma-accademico-di-primo-livello.html>

<http://www.istitutotoscanini.it/diploma-accademico-di-secondo-livello.html>

per acquisire le seguenti informazioni:

- a) le griglie degli Ordinamenti didattici (curricoli) con le relative discipline e le indicazioni delle eventuali propedeuticità
- b) i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio
- c) il numero massimo di iscritti per ogni Corso
- d) le modalità delle relative prove di ammissione
- e) le norme relative alle frequenze
- f) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio
- g) le modalità per la presentazione dei piani di studio individuali
- h) i programmi delle discipline attivate

Per ogni altra informazione navigare su www.istitutotoscanini.it oppure contattare l'Istituto.

Contributi Studenti esterni Laboratori/Masterclass*

€130 Allievi effettivi esterni

€ 100 Allievi effettivi di altri Conservatori/Licei Musicali/Scuole Medie ad indirizzo Musicale/studenti Sedi Convenzionate;

€ 100 Ex allievi dell'Istituto Toscanini

€50 Allievi uditori esterni *eccetto specifiche deliberazioni del Cda

Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" di Ribera**Contributi degli studenti e tirocinanti per Corsi
del Vecchio Ordinamento didattico****approvati con Delibera CdA n.1/10, 17/13, 25/14, 31/16, 37/17, 38/17
modificati secondo seguente tabella**Versamenti tramite bonifico al seguente IBAN: **IT45U0200883090000300013663**intestato a *Istituto Superiore di Studi Musicali "Toscanini"**Per versamenti diretti in banca recarsi presso l'Unicredit Group-Banco di Sicilia T01- c.so Umberto
n. 38 – Ribera cod. ente 9051672 (documento provvisorio tipo imputazione NO T.U.)

TIPOLOGIA SERVIZIO	QUOTE STUDENTI INTERNI	QUOTE STUDENTI PRIVATISTI
Contributo annuale	€ 150,00	
Periodo Inferiore (1°- 5° anno)		
Contributo annuale	€ 280,00	
Periodo Medio (6°- 8° anno)		
Contributo annuale	€ 400,00	
Periodo Superiore (9°- 10° anno; 6°- 7° anno per Flauto)		
Contributo annuale	€ 100,00	
Tirocinio post-Diploma		
Esame di Licenza	€ 90,00	€ 200,00
Esame di Compimento	€ 135,00	€ 500,00
Esame di Diploma	€ 180,00	€ 800,00
Rilascio di certificati di iscrizione e frequenza;	€ 10,00	
Attestati direttoriali di produzione, sperimentazione e ricerca		
Rilascio certificati titoli di studio	€ 15,00	€ 20,00
Rilascio Pergamena Diploma Accademico	€ 50,00	€ 100,00
Istanza di trasferimento in altra istituzione AFAM	€ 20,00	
Rilascio duplicato Tesserino Accademico (contributi diversificati per i duplicati)	€ 10,00 (1°)	
	€ 20,00 (2°)	
	€ 30,00 (dal 3°)	

**Contributi degli studenti per Corsi nuovo ordinamento didattico
(tutti i Corsi tranne Ottoni, Strumenti a percussione e Strumenti Jazz)
approvati con Delibere CdA nn.1 e 5/10, 12/12, 17/13, 25/14, 31/16, 37/17, 38/17
modificati secondo seguente tabella**

TIPOLOGIA SERVIZIO	QUOTE STUDENTI INTERNI	QUOTE STUDENTI PRIVATISTI
FB: Formazione di base*		
AFAM: Alta Formazione Artistico Musicale**		
Contributo annuale 1° livello FB	€ 150,00	
Contributo annuale 2° livello FB	€ 280,00	
Contributo annuale 3° livello FB	€ 400,00	
Esame finale di 1° livello FB	€ 90,00	€ 150,00
Esame finale di 2° livello FB	€ 135,00	€ 225,00
Esame finale di 3° livello FB	€ 180,00	€ 300,00
Rilascio di certificati di iscrizione e frequenza;	€ 10,00	
produzione, sperimentazione e ricerca	€ 10,00	
Rilascio certificati titoli di studio	€ 15,00	€ 20,00
Istanza di trasferimento in altra istituzione AFAM	€ 20,00	
TRIENNIO AFAM 1° LIVELLO	fino ad un massimo di € 600,00*	
Contributo annuale Servizi Accademici		
BIENNIO AFAM 2° LIVELLO	fino ad un massimo di € 800,00*	
Contributo annuale Servizi Accademici		
Rilascio duplicato Tesserino Accademico		
Corsi di base	€ 10,00 (1°)	
	€ 20,00 (2°)	
	€ 30,00 (dal 3°)	
Rilascio duplicato Libretto Accademico AFAM	€ 30,00 (1°)	
	€ 50,00 (2°)	
	€ 70,00 (dal 3°)	
Rilascio Pergamena Diploma Accademico	€ 50,00	
Diritto fisso di ricognizione Corsi AFAM (interruzione studi per almeno 2 anni)	€ 150,00	per ciascun anno d'interruzione

**Contributi degli studenti per Corsi nuovo ordinamento didattico
per i corsi di base quadriennali (Ottoni e Percussioni) e i Corsi JAZZ*
approvati con Delibere CdA n.35/16, 37/17, 38/17**

TIPOLOGIA SERVIZIO QUOTE STUDENTI INTERNI QUOTE STUDENTI
PRIVATISTIFB: **Formazione di base corsi triennali e quadriennali
(Corsi di Corno, Basso Tuba, Eufonio, Tromba, Trombone)
(Corsi di Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra Jazz, Pianoforte
Jazz, Saxofono Jazz, Tromba Jazz)
(Corso di Strumenti a percussioni)**

AFAM: **Alta Formazione Artistico Musicale Corsi Jazz
(Corsi di Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra Jazz, Pianoforte
Jazz e Saxofono Jazz)**

Contributo annuale 1° livello FB	€ 250,00	
Contributo annuale 2° livello FB	€ 400,00	
Esame finale di 1° livello FB	€ 90,00	€ 150,00
Esame finale di 2° livello FB	€ 180,00	€ 300,00
Rilascio di certificati di iscrizione e frequenza; Attestati direttoriali di produzione, sperimentazione e ricerca	€ 10,00 € 10,00	
Rilascio certificati titoli di studio	€ 15,00	€ 20,00
Istanza di trasferimento in altra istituzione AFAM	€ 20,00	

TRIENNIO AFAM CORSI Jazz 1° LIVELLO fino ad un massimo di € 1200,00 *
Contributo annuale Servizi Accademici

Rilascio duplicato Tesserino Accademico Corsi di base	€ 10,00 (1°) € 20,00 (2°) € 30,00 (dal 3°)
Rilascio duplicato Libretto Accademico AFAM	€ 30,00 (1°) € 50,00 (2°) € 70,00 (dal 3°)
Rilascio Pergamena Diploma Accademico	€ 50,00
Diritto fisso di ricognizione Corsi AFAM (interruzione studi per almeno 2 anni)	€ 150,00

***RIDUZIONI CONTRIBUTI**

Gli importi dei contributi AFAM vengono calcolati in base al reddito, attestato dal modello ISEE, e sono indicati nella tabella A allegata alla domanda di iscrizione relativa al Corso richiesto. Ai sensi della delibera Cda n.31/16 per gli studenti Afam part time ai sensi del D.M.28 Settembre 2011, in quanto frequentanti contestualmente altra Università, e ai sensi del Regolamento Studenti a frequenza Part Time prot. 1811/M2 dell'11/07/2017 il contributo è ridotto del 50% per ciascuno dei due anni in cui vengono distribuite le materie relative al conseguimento di una annualità; altresì il contributo della prima annualità di Primo e di Secondo Livello AFAM è ridotto del 10% per gli studenti interni iscritti presso l'Istituto o provenienti dalle sedi convenzionate con l'ISSM "A.Toscanini" di Ribera, in regola con gli studi e con le tasse studentesche.

PIANO ANNUALE DI INDIRIZZO E PROGRAMMAZIONE

CARTA DEI SERVIZI DIDATTICI

CALENDARIO ACCADEMICO

2017/18

APPROVATO CON DELIBERE CONSIGLIO ACCADEMICO n.40/17 e 41/17

arco temporale dell'A.A. dal 2 Novembre 2017 al 31 Ottobre 2018

LEZIONI: dal 2/11/2017 secondo piano orario dei docenti con monte ore annuo di docenza distribuito autonomamente dai professori nell'arco temporale dell'anno accademico in base al contratto individuale di lavoro.

Settimana didattica da lunedì a venerdì o sabato secondo esigenze istituzionali.

PIANO dell' OFFERTA FORMATIVA: secondo regolamenti ed ordinamenti didattici vigenti pubblicati nel sito web. L'offerta formativa è ampliata da attività aggiuntive e funzionali all'insegnamento.

PIANI di STUDIO: gestiti dal docente per la formazione di base; presentati dallo studente secondo quanto disposto dagli ordinamenti e regolamenti dei Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello ed approvati da Commissione preposta per i Corsi universitari AFAM.

PROGRAMMI D'ESAME: secondo regolamenti ed ordinamenti didattici pubblicati nel sito web.

CONCERTI ACCADEMICI:

Marzo/ Novembre 2018 -II Stagione Concertistica dell'Istituto –

con la partecipazione di studenti e docenti di tutti i dipartimenti secondo proposte che dovranno pervenire entro il 15 Febbraio 2018

Marzo/Maggio 2018 (date da definire), in sede, Rassegna “Porte aperte al Toscanini” con la partecipazione degli allievi di tutte le Scuole di strumento, rivolta agli studenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale;

Gennaio/ Ottobre 2018 (date e luoghi da definire) produzioni itineranti

di solisti, ensemble e formazioni orchestrali dei laboratori/concerto in collaborazione con le Istituzioni Culturali disposte ad ospitare le produzioni in luoghi idonei (Scuole ad Indirizzo musicale, Sedi Convenzionate, Liceo Musicale di Agrigento, altri Conservatori di Musica, Teatro Pirandello, Parco Archeologico di Agrigento ed altre Istituzioni)

Dal 4 al 8 Giugno o dal 15 al 19 Ottobre 2018 Concerti accademici delle Scuole di strumento in sede o fuori sede, in date e luoghi da definire su proposta delle singole Scuole.

LABORATORI/CONCERTI DI PRODUZIONE DIDATTICA E ARTISTICA :

Inaugurazione dell'Anno Accademico 2017/18

Solisti, Coro e Orchestra dell'Istituto Toscanini

Periodo: Dicembre 2017/ Gennaio 2018

Planning Prove da definire.

Programma, date e luoghi da definire.

Laboratorio/Masterclass per pf e musica da camera "Incontro con l'autore"

Docente/compositore: M° Gianfranco Gioia

Periodo: Novembre 2017 /Maggio 2018

Date Incontri: da definire

Repertorio dell'autore oggetto di studio: per pf solista o a 4 mani e formazioni cameristiche miste (dal duo al quartetto con e senza pf)

Concerto finale: data da concordare nella Seconda Stagione Concertistica dell'Istituto 2018.

Numero massimo di solisti/gruppi partecipanti: sei (con eventuale audizione) o, in deroga, secondo disponibilità del docente.

Sono ammessi studenti esterni previa iscrizione secondo quote

Laboratorio/Masterclass previste nel Manifesto degli Studi.

Laboratorio di musica d'insieme per archi e "Toscanini Kids Orchestra"

Docenti: M° Eronico Egidio, M° Raffaele Caltagirone

periodo: Marzo-Maggio 2018

Date Incontri: da definire -Numero ore indicativo: 40h + 40h

Sono ammessi studenti esterni previa audizione e iscrizione secondo quote Laboratorio/Masterclass previste nel Manifesto degli Studi.

Laboratorio "Musica francese nel '900 –nel centenario di C.Debussy"

Docente: M° Franco Gaiezza

periodo e date: da definire

Numero ore: 30h

Laboratorio teorico/pratico di Tecnologia effettistica Analogica e Digitale

Docente : M° Eronico Egidio

Numero ore: 15h

Sono ammessi studenti esterni previa iscrizione secondo quote Laboratorio/Masterclass previste nel Manifesto degli Studi.

Laboratorio aperto a tutti gli studenti anche esterni previa iscrizione.

Laboratorio di approfondimento di Musica d'insieme vocale Jazz

Docente : M° Ernesto Marciante

Numero ore: 15h

Sono ammessi studenti esterni previa iscrizione secondo quote Laboratorio/Masterclass previste nel Manifesto degli Studi.

Laboratorio aperto a tutti gli studenti anche esterni previa iscrizione.

Laboratorio di approfondimento di Elementi di strumenti a percussioni

Docente : da incaricare

Numero ore: 15h

Sono ammessi studenti esterni previa iscrizione secondo quote Laboratorio/Masterclass previste nel Manifesto degli Studi.

Laboratorio aperto a tutti gli studenti anche esterni previa iscrizione.

Laboratori di orientamento e Open Day per gli studenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e del Liceo Musicale E. Maiorana di Agrigento

Docenti: M° Eronico Egidio, M° Ferrara Riccardo

Periodo: Marzo-Maggio 2017

Date Incontri: da definire

Ammessi solisti/gruppi interni indicati dai docenti o selezionati con eventuale audizione.

Il Stagione Concertistica dell'Istituto 2018

n.10 -12 concerti

periodo: Marzo - Ottobre 2018

su proposta delle Scuole e dei Dipartimenti

NOTA: i progetti e i relativi planning prove dei Laboratori/ Concerto saranno pubblicati sul sito web o disponibili in segreteria; il monte ore, gli orari e i giorni potranno subire variazioni che saranno comunicate direttamente dai docenti. La partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dall'Istituto contribuisce alla maturazione dei crediti.

Tutti gli allievi espressamente segnalati dai docenti o dalla Direzione sono obbligati a partecipare alle attività di produzione didattica e artistica dell'Istituto secondo ordinamenti vigenti.

SERVIZI DI BIBLIOMEDIATECA (aperti anche al pubblico): secondo piano orario del docente incaricato e regolamento pubblicato sul sito.

SERVIZI AGGIUNTIVI PER GLI STUDENTI: Erasmus per mobilità europea degli studi, bibliomediateca con servizio internet ai fini di studio e ricerca, Borse di studio, uso e prestito materiale didattico, permessi di studio in istituto, libretto e tesserino accademico, Masterclass, viaggi di istruzione, promozione artistica, tutorato ed orientamento, segreteria studenti, iscrizioni online.

COMMISSIONI PER VALUTAZIONE ATTIVITÀ ULTERIORI e PIANI DI STUDIO: dal 29 al 31 Ottobre 2018 (ulteriori sessioni possono essere richieste dai candidati che intendono sostenere l'esame finale in Prima o Seconda sessione)

ALTRE ATTIVITA' ISTITUZIONALI : su convocazione del Direttore

ORGANI COLLEGIALI: Collegio dei Professori, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione, Nucleo di Valutazione, Revisori dei Conti, Dipartimenti, Scuole, Consulta degli Studenti, Comitato per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione.

AMMISSIONE alla FORMAZIONE di BASE e all' ALTA FORMAZIONE MUSICALE (*periodi superiori universitari*)

DOMANDE: **tra il 1 Aprile e il 30 Giugno 2018**, secondo quanto disposto dai rispettivi Bandi di Ammissione pubblicati sul sito web dell'Istituto

ESAMI DI AMMISSIONE (SESSIONE ORDINARIA):

dal 13 al 15 Settembre 2018

ESAMI/APPELLI DI PRIMA SESSIONE* (estiva)

ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*)
ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 2 al 10 luglio 2018**

ESAMI/APPELLI DI SECONDA SESSIONE* (autunnale)

ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*vecchio ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 1 al 9 Ottobre 2018**

ESAMI/APPELLI DI TERZA SESSIONE* (invernale)

(Relativi all'A.A. 2017/18)

ESAMI DI COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*Formazione di base N.O.- solo studenti interni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 18 al 25 Febbraio 2019**

DOMANDE DI AMMISSIONE AGLI ESAMI

Licenze, Compimenti, Diplomi V.O., Esami Finali di Livello Formazione di Base N.O.: **dal 1 al 30 Aprile 2018;**

Esami materie Afam : statino e copia certificazione delle frequenze da presentare **entro e non oltre 6gg dall'esame.**

*I periodi previsti per gli Esami potranno subire variazioni dipendenti dalla disponibilità dei Commissari esterni o dal numero dei candidati. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente comunicata all'Albo telematico d'Istituto e/o all'albo d'Istituto. I calendari d'esami saranno emanati con Decreto Direttoriale e pubblicati in tempo utile.

Ogni utile informazione relativa ai programmi e alle modalità di svolgimento degli esami e' riportata sul sito web dell'Istituto all'interno dei regolamenti e degli ordinamenti del Vecchio e Nuovo Ordinamento

BORSE di STUDIO o di COLLABORAZIONE

PER GLI STUDENTI:

Domande, requisiti, modalità di svolgimento degli esami e date da definire nei relativi bandi che saranno pubblicati all'albo telematico dell'Istituto

ATTIVITÀ FORMATIVE DI COLLABORAZIONE

PER GLI STUDENTI

Assegnate su richiesta dello studente o indicazione del docente o del Direttore, previo parere favorevole del docente e delibera/ratifica del Consiglio Accademico, per collaborazione in biblioteca o in attività di produzione con riconoscimento dei crediti secondo tabella valutazione attività formative a scelta/ulteriori.

PERIODI DI SOSPENSIONE DEI SERVIZI

SERVIZI GENERALI: festività nazionali

LEZIONI ed ATTIVITA' DIDATTICHE*:

dal 23/12/2017 al 07/01/2018 (vacanze natalizie)

dal 29/03 al 03/04/2018 (vacanze pasquali)

dall'01/08 al 12/09/2018 (ferie docenti dipendenti)

* escluso per i Corsi di acquisizione dei 24 CFA e per i Docenti Collaboratori previo coordinamento con la Direzione Didattica e Amministrativa