

pubblicato all' Albo telematico il

Ass. amm.

ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
“ARTURO TOSCANINI”

D.D.G.

MIUR AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno Accademico 2018/2019

approvato con Delibera del Consiglio Accademico n.47/18
ai sensi dell'art. 9-comma 2-
del Regolamento didattico

Il presente atto costituisce uno strumento di sintesi per l'efficace ed immediata diffusione dell'offerta formativa nonché dei correlati servizi didattici ed amministrativi.

Sito web di servizio
www.istitutotoscanini.it

Indice

Presentazione dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini"- Institute Presentation.....	da pag.3 a pag. 9
Segreteria ed orari di ricevimento.....	pag.10
Contatti, Bibliomediateca, Progettazione, Ref.Erasmus	pag.11
Corsi Attivati -Strutture didattiche - Comitato per la ricerca musicale, musicologica, didattica e per la documentazione ...	pag.12- 13-14
Corsi superiori di Diploma Accademico del vecchio ordinamento didattico.....	pag.14
Corsi pre-accademici della formazione musicale di base	pag.15
Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 1° livello....	pag.15
Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 2° livello.....	pag.15
Tabelle contributi studenti.....	pag 16-17 -18
Calendario Accademico.....	da pag 19 a pag ...

Presentazione dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini"

Storia dell'Istituzione

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini", unica Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM) del territorio agrigentino, realtà consolidata, virtuosa ed efficiente, è stato fondato nel 1991 allorché la felice intuizione di politici del territorio trovò unanime consenso della Giunta e del Consiglio della Provincia Regionale di Agrigento, Ente fondatore e oggi unico Ente finanziatore.

Era necessario infatti soddisfare la consistente domanda ed il diritto allo studio musicale classico con l'istituzione nel territorio, fino ad allora sprovvisto, di uno specifico presidio formativo pubblico di istruzione musicale di qualità e professionalità.

Il pareggiamento ai Conservatori di Musica di Stato, ottenuto nel 2003 con Decreto del Presidente della Regione Siciliana, e l'accreditamento nel sistema nazionale AFAM, conferito nel 2009 dal Ministero dell'Università e Ricerca a seguito di severe verifiche sui target qualitativi raggiunti, impegna l'Istituto a realizzare percorsi didattici europei in virtù della Legge 508/99 che prevede la riforma del settore sotto la sorveglianza del Dipartimento AFAM presso il predetto Ministero.

L'Istituto con l'approvazione ministeriale dello Statuto d'autonomia è stato trasformato ope legis in Istituto Superiore di Studi Musicali - ISSM, ente pubblico di livello universitario; anche i Diplomi Accademici in discipline musicali del vecchio ordinamento sono stati equiparati alle Lauree con Legge 268/02 ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi.

Il nuovo ordinamento, in linea con il Trattato di Lisbona ed il Bologna Process, è identico ai percorsi universitari e dunque è strutturato con il sistema europeo dei crediti formativi (trasferibili nei paesi UE col sistema degli ETCS) per il riconoscimento reciproco degli studi svolti e per consentire altresì la mobilità studentesca internazionale attraverso appositi programmi come il Lifelong Learning Programme - Erasmus.

L'Istituto, nelle more del completamento del processo di statalizzazione ex art. 22bis L.96/17 che si concluderà entro il 2020, riceve finanziamenti statali e regionali ed è parzialmente ancora sostenuto dal Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento.

Nell'ultimo triennio 2015-18 l'Istituto ha ottenuto importanti e visibili risultati: nonostante la gravissima criticità economica causata dal default dell'Ente Fondatore, iniziata nel 2014 e ormai superata, ha dimostrato di essere un'Istituzione virtuosa e reattiva sotto il profilo economico, innovativa e competitiva per qualità e varietà dell'offerta formativa proposta, ed ha con successo rilanciato le attività didattiche, di produzione e di internazionalizzazione dimostrate dall'incrementata utenza generale e degli studenti universitari (più che quintuplicati) L'ampliamento dell'offerta formativa, la grande professionalità e l'elevato profilo artistico dei docenti, uniti al grande impegno di tutto lo staff, hanno reso i Corsi didattici appetibili e degni di attenzione anche per gli studenti di altri paesi Europei da cui continuano a pervenire richieste di mobilità Erasmus studio in Entrata. Al fine di rafforzare e completare la formazione professionale dei giovani musicisti, l'attività di produzione negli ultimi anni è stata notevolmente incrementata con

una media di 60-70 eventi l'anno in collaborazione con gli Enti territoriali (Comuni, Associazioni, Sovrintendenza Regionale Beni Culturali; Parco archeologico) ma anche con eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale grazie ad accordi strategici e protocolli d'intesa siglati con importanti Teatri Lirico- Sinfonici, Festival e Accademie Internazionali, Conservatori extra UE, Associazioni di rilievo (Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento, Festival Le Dionisiache di Segesta/Calatafimi, Festival Regina Musicae di Maenza, Windsor Piano Academy-UK, Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk-Federazione Russa, Associazione La Cantoria in Campitelli a Roma, Festival A. Schweitzer di Palermo); in itinere la collaborazione didattica con il Consorzio Universitario di Agrigento.

Chi siamo

L'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Toscanini è un polo di eccellenza e rientra tra le 73 Istituzioni italiane pubbliche del comparto di Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM) con oltre 350 studenti provenienti da 35 Comuni di diverse province. Unica istituzione AFAM universitaria della Provincia di Agrigento, prossimo Conservatorio di Stato ex legge 96/17 di statalizzazione che si completerà entro il 2020.

Tipologia di Corsi attivi: il nuovo ordinamento prevede Corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello, di specializzazione, di formazione alla ricerca, di perfezionamento o master.

Sono attualmente attivi:

n. 22 Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello e relativi Corsi di formazione preaccademica di Base di Basso elettrico, Basso Tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Canto (Lirico), Canto Jazz, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Flauto, Pianoforte, Pianoforte Jazz, Saxofono Jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba Jazz, Trombone, Viola, Violino e Violoncello.

n. 7 Corsi Ordinamentali di Diploma Accademico di Secondo Livello: Canto (Lirico), Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte, Violino e Violoncello.

A decorrere dall'A.A. 2018/19, sono stati istituiti i Corsi di primo livello di base nell'ambito della Formazione Ricorrente e Permanente (FREP) in coerenza con gli indirizzi ministeriali, e ai sensi del D.lgs 60/17 e del relativo D.M. 382, i **Corsi Propedeutici** di durata massima triennale preparatori per l'ingresso a tutti i Corsi AFAM di Primo Livello.

In fase di autorizzazione ulteriori n.16 Corsi Ordinamentali di Diploma Accademico di Secondo Livello, a completamento dei 22 Trienni attivi con l'aggiunta del Biennio di Musica da Camera, e **n.5 Trienni Accademici Pop Rock di Primo Livello.**

Tra gli obiettivi prioritari:

la didattica e la produzione artistica con particolare attenzione alla formazione artistico/professionale dello studente attraverso iniziative di produzione concertistica, competizioni, laboratori, master, seminari, borse di studio in collaborazione con altri Enti, Fondazioni, Associazioni, Istituzioni AFAM; **la continuità scuola-lavoro** mediante l'istituzione di convenzioni e intese con altri Enti (Teatri, Associazioni, Sedi convenzionate, Enti territoriali) al fine di favorire l'inserimento dei nostri studenti nel mondo del lavoro e della produzione artistica; **la diffusione della cultura musicale** mediante intese,

convenzioni, collaborazioni con le tante Istituzioni Scolastiche ad indirizzo musicale e non del Territorio, nonché svariate attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente; **l'internazionalizzazione dell'attività didattica e artistica** mediante gli importanti partenariati internazionali, integrati dai più recenti accordi con la Windsor Piano Academy di Londra e il Conservatorio di Stato di Petrozavodsk (Federazione Russa), con cui potenziare la collaborazione per Masterclass, Concorsi ed eventi, con mobilità studio e per traineeship per studenti e docenti in Uscita e in Entrata, in quest'ultimo caso come già attuato con la Università Klaipeda di Vilnius e con il Conservatorio di Valencia.

Le eccellenze del Toscanini: l'istituto realizza intensa attività di produzione collaborando con importanti Teatri, Fondazioni, Associazioni, Festival(Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Massimo e Fondazione Orchestra Sinfonica di Palermo, Teatro Samonà di Sciacca, Teatro Comunale di Vittoria, Teatro Greco di Segesta, Festival Le Dionisiache di Calatafimi/Segesta, Festival di Maenza, Festival Schweitzer di Palermo etc) e con i Comuni del territorio al fine di mettere in luce i giovani talenti e completarne la formazione professionalizzante; l'Istituto si è distinto ottenendo nel 2014 il 2° posto nell'ambito della competizione Nazionale "Conservatori a confronto- Rai Uno Mattina"; molti dei nostri giovani talenti si sono distinti negli anni e continuano tuttora classificandosi ai primi posti in varie competizioni Nazionali ed Internazionali; recentemente è stata assegnata un'**alta onorificenza dalla Presidenza della Camera dei Deputati della Repubblica Italiana** ad uno degli studenti universitari, per essersi distinto in Concorsi di livello Internazionale; diversi studenti laureati o laureandi sono già inseriti nel mondo del lavoro, in Orchestre anche straniere o nell'ambito dell'insegnamento nell'ambito del settore musicale.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Mariangela Longo

PRESENTATION OF "ISSM A. TOSCANINI"

History of the Institution

The High Institute of Musical Studies "Arthur Toscanini", unique Institution of High Musical Artistic Formation (AFAM) of the Agrigentinian territory, consolidated reality, virtuous and efficient, was founded in 1991, when the amazing intuition of local politicians found the unanimous consent of the Municipal Committee and of the Council of the Regional Province of Agrigento, founder and today's unique Institution of Financing body.

In fact, it was necessary to satisfy the consistent demand and the right to Classical Music Study with the establishment in the territory, until then lacking, of a specific public training presence of quality and professional Musical Education.

The equalization to the Musical State Conservatory, obtained in 2003 by Decree of the President of the Sicilian Region, and accreditation in the National AFAM System, conferred in 2009 by the Ministry of University and Research following strict checks on the qualitative targets reached, commits the Institute to carry out European didactic courses under Law 508/99, which provides to the reform of the sector under the supervision of the AFAM Department to the previously mentioned Ministry.

The Institute, by Ministerial approval of the Statute of Autonomy has been transformed "ope legis" into the Superior Institute of Musical Studies - ISSM, a Public Institution of University level; therefore, also the Academic Diplomas in Musical Disciplines of the old system have been equated to the Degrees by Law 268/02 for the purposes of access to public competitions.

*The New System, in line with the Lisbon Treaty and the Bologna Process, is identical to university courses and is therefore structured with the European System of training credits (transferable in EU countries with the ETCS system) for the mutual recognition of studies carried out and to also allow international student mobility through special programs such as the **Lifelong Learning Program - Erasmus**.*

The Institute, within the pending completion of the process of Nationalization pursuant to art. 22bis L.96 / 17, will end by 2020, receiving State and Regional fundings and is still partially supported by the Free Consortium of Municipalities of Agrigento.

Over the last three years 2015-18, the Institute has obtained important and visible results: despite the very serious economic criticality caused by the default of the Founding Body, which begun in 2014 and is now outdated, it has proven to be a virtuous and reactive Institution economically, innovatively and competitively for the quality and variety of the proposed training offer, and has successfully relaunched the didactic, production and internationalization activities demonstrated by the increased general users and above all, by the university students (more than quintupled), which educationally offers, the great professionalism and the high artistic profile of our teachers, together with the great commitment of all the staff who have made the Teaching

Courses palatable and worthy of attention also for students from other European countries from which they **continue to receive requests for mobility Incoming Study Erasmus.**

In order to strengthen and complete the professional training of young musicians, the production activity throughout the recent years, has been significantly increased with an average of 60-70 events a year in **collaboration with the local authorities** (Municipalities, Associations, Regional Superintendence of Cultural Wellness, Archaeological Parks), but also with events of National and International relevance **thanks to strategic agreements and memoranda of understanding signed by the most important Lyrical-Symphonic Theatres, International Festivals and Academies, Extra UE Conservatives, Relevant Associations (Massimo Theatre of Palermo's Foundation, Sicilian Symphonic Orchestra Foundation, Pirandello Theatre's Foundation in Agrigento, The Dionysiac Festival in Segesta / Calatafimi, The Queen Musical Festival of Maenza, Windsor Piano's Academy - UK, Glazunov Conservatory of Petrozavodsk- Russian Federation, La Cantoria in Campitelli's Association in Rome, Festival A. Schweitzer in Palermo); in made-progression by the Educational collaboration with the University Consortium of Agrigento.**

ABOUT US

The "Arthur. Toscanini's" Institute of Advanced Music Studies is a pole of excellence and is one of the 73 Italian public Institutions of High Artistic Musical Training (AFAM) sector with over 350 students coming from 35 Municipalities of different provinces. The only University AFAM Institution in the Province of Agrigento, next State Conservatory of the Statistical Act 96/17 which will be completed by 2020.

Type of active courses: the new system foresees first and second level Academic Diploma Courses, specialization courses, research training courses, specialization courses or masters courses.

There are currently active:

N°.22 First level Academic Diploma Courses and related Pre-Academic Basic Training Courses of Bass Guitar, Bass Tuba, Drums and Jazz Percussion, Singing (Lyrical), Jazz Singing, Guitar, Jazz Guitar, Clarinet, Double Bass, Horn, Euphonium, Flute, Piano, Piano Jazz, Saxophone Jazz, Percussion instruments, Trumpet, Trumpet Jazz, Trombone, Viola, Violin and Cello.

N°. 7 Regulated direction Courses of Second level Academic Diplomas: Singing (Lyrical), Guitar, Clarinet, Flute, Piano, Violin and Cello.

Beginning from the Academic year 2018/19, the Basic First Level Courses were established in the context of Recurring and Permanent Training (FREP) in accordance to the Ministerial guidelines, and pursuant to Legislative Decree 60/17 and to the related Ministerial Decree 382, the Preparatory courses of maximum three-year preparatory duration for the admission to all First Level AFAM Courses.

Within the Authorization phase:

N°. 16 Regulated direction Second Level Academic Diploma Courses to complete the 22 active Triennials in addition to the Biennium of Chamber music and N°. 5 First Level Pop Rock Academics.

*Among the priority objectives: **teaching and artistic production with particular attention to the artistic / professional training** of the students through concert production initiatives, competitions, workshops, masters, seminars, scholarships in collaboration with other organizations, foundations, associations, AFAM institutions; **school-work continuity** through the establishment of agreements and agreements with other organizations (Theaters, Associations, affiliated offices, territorial Bodies) in order to favor the insertion of our students into the world of work and artistic production; **the dissemination of musical culture** through agreements, conventions, collaborations with the many educational institutions with a musical and non-territorial orientation, as well as various training activities aimed at ongoing and recurrent training; the internationalization of teaching and artistic activity through the important international partnerships, supplemented by the most recent agreements with the Windsor Piano Academy in London and the State Conservatory of Petrozavodsk (Russian Federation), with which to strengthen the collaboration for Masterclass, Competitions and events, with mobility study and for traineeship students and Outgoing and Incoming teachers, in the latter case as already implemented with the Klaipeda University of Vilnius and with the Valencia Conservatory.*

The Excellency of Toscanini: *The Institute carries out several production activities collaborating with Theatres, Foundations, Associations, Festivals (Pirandello Theatre of Agrigento, Massimo Theatre and Sinphonic Orchestral Foundation of Palermo, Samonà Theatre of Sciacca, Municipal Theatre of Vittoria, Greek Theatre of Segesta, Festival Le Dionisiache of Calatafimi / Segesta, Maenza Festival, Schweitzer Festival of Palermo etc) and with the Municipalities of the territory in order to highlight young talents and complete their training; the Institute has distinguished itself by obtaining the 2nd place in 2014 in the National Competition "Conservatives in comparison - Rai Uno Mattina"; many of our young talents have distinguished themselves throughout the years and still continue to be ranked in the top positions in various National and International Competitions recently obtaining a high honour from the Presidency of the Chamber of Deputies of the Italian Republic to one of the University students, for having distinguished himself in International level competitions; several graduates or undergraduate students are already enrolled in the world of work, in orchestras, even foreign, or in the field of Musical Education.*

THE DIRECTOR

Prof. Mariangela Longo

Translation: Teacher Anna Puma

Presidente

Dott. Giuseppe Tortorici

Vicepresidente e Direttore

Direttore eletto per il Triennio Accademico 2018-21

Responsabile della trasparenza e della prevenzione della corruzione

Direttore pro tempore

Vicedirettore

prof. da nominare

Consiglio di Amministrazione

Presidente: Dott. Giuseppe Tortorici

consiglieri:

- Direttore eletto per il Triennio Accademico 2018-21
- consigliere docente Prof.ssa Roberta Faja
- consigliere Esperto MIUR Prof. Pietro Antonio Amato
- consigliere studente Giuseppe Michelangelo Infantino

Consiglio Accademico

- Direttore pro tempore, Presidente
- prof. Egidio Eronico, Docente
- prof. Franco Gaiezza, Docente
- Studente da designare
- Studente da designare

Revisori dei conti

- dott. Giovanni Antonio Catalano
- dott.ssa Francesca Busceti

Nucleo di valutazione

- Presidente dott. Stefano Vaccari-Dirigente MIUR AFAM Roma
- Componente rag. Matteo Lo Raso –Funzionario Polo Universitario
Provincia di Agrigento
- Componente prof. Mario Arcidiacono –Docente ISSM “Toscanini”
Ribera (Ag)

Collegio dei Professori- E' composto dal Direttore, che lo presiede, e da tutti i Docenti in servizio presso l'Istituto

Consulta degli Studenti

- Giuseppe Michelangelo Infantino •Calogero Lupo • Maria Lina Tesè

Segreteria: struttura amministrativa

Direttore amministrativo: funzionario Nino Miceli
 Direttore dell' ufficio di ragioneria: funzionario Rosanna Schifano
 Collaboratori amministrativi: Filippo Campo
 Assistenti amministrativi: Angelo Campo, Vincenza Maniscalco, Francesca Marino,
 Tommaso Pedalino

Orari di ricevimento

DIREZIONE

Mercoledì dalle 15,00 alle 17,00 previo appuntamento da concordare con il Direttore Amministrativo o direttamente con il Direttore via email

DOCENTI

previo appuntamento da concordare con l'ufficio didattico

DIREZIONE AMMINISTRATIVA

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12

Direttore Amministrativo funzionario Nino Miceli Collaboratori: geom. Angelo Campo, dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO DI RAGIONERIA

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 – lunedì dalle ore 16 alle ore 17

Direttore funzionario Rosanna Schifano Collaboratore geom. Angelo Campo

UFFICIO DIDATTICO

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e dal lunedì al mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17 . Responsabile rag. Filippo Campo Collaboratori: dott.ssa Vincenza Maniscalco, ins. Francesca Marino

UFFICIO PROTOCOLLO

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 – martedì dalle ore 16 alle ore 17

Responsabile Sig. Ignazio Marino Collaboratori: geom. Angelo Campo, dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO (URP) ed UFFICIO STAMPA

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e dal lunedì al mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17. Responsabile dott.ssa Vincenza Maniscalco Collaboratori: ins. Francesca Marino, geom. Angelo Campo, dott. Tommaso Pedalino

SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO

martedì dalle 9 alle 11 e dalle 15,30 alle 17 (previo appuntamento telefonico o via e-mail)
 Responsabile dott.ssa Vincenza Maniscalco informazioni sui Corsi di studio, sui servizi per gli studenti, sul funzionamento amministrativo, sulle attività dell'Istituto ed orientamento per l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.

TUTOR AFAM: il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo * gli orari di ricevimento possono subire modifiche nel periodo estivo.

* gli orari di ricevimento possono subire modifiche nel periodo estivo.

Contatti

E-mail

INFORMAZIONI: info@istitutotoscanini.it

SEGRETERIA: segreteria@istitutotoscanini.it

DIRETTORE: direttoretoscanini@libero.it

POSTA CERTIFICATA – PEC : istitutotoscanini@pec.it

FIRMA DIGITALE

L'Istituto è attrezzato per inviare/ricevere documentazione con firma digitale

TELEFONO:

(+39) 0925 61280

TELEFAX:

(+39) 0925 61016

INDIRIZZO SEDE:

via Roma n. 21 – c.a.p. 92016 Ribera (Ag – I)

Servizi di Bibliomediateca

I servizi della Biblioteca “Ettore Gaiezza” (lettura, consultazione, ricerca, ascolto, fotoriproduzione per motivi di studio) sono disponibili agli studenti ed al pubblico nei giorni ed orari pubblicati in

<http://www.istitutotoscanini.it/orario-di-ricevimento-1.html>

Il Bibliotecario incaricato: Prof. Franco Gaiezza

L' Addetto distributore/ordinatore è incaricato annualmente tra il Personale di Segreteria.

Consulente alla progettazione

Referente relazioni internazionali e LLP-Erasmus

[Dott.ssa Marina Vermiglio](#)

CORSI ATTIVI

Corsi di Vecchio Ordinamento (ad esaurimento)

CHITARRA, FLAUTO, VIOLINO, VIOLONCELLO

Corsi di formazione di Base del N.O. (ad esaurimento), Corsi FREP di base, Corsi Propedeutici, Trienni di Primo Livello AFAM

BASSO ELETTRICO, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CANTO, CANTO JAZZ, CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, EUFONIO, FLAUTO, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, SAXOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONE, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

Bienni Sperimentali (ad esaurimento) e Ordinamentali di Secondo Livello AFAM

CANTO, CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO, PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLONCELLO

STRUTTURE DIDATTICHE

DIPARTIMENTI

I Dipartimenti di cui al DPR n.212/05 sono le strutture didattiche, responsabili dell'offerta formativa delle Scuole, che coordinano l'attività didattica, di ricerca e di produzione.

Ai sensi delle Delibere Consiglio Accademico n.12/12 , 24/15, 35/16, 37/16, 41/17 sono attivi:

Dipartimento di Canto e teatro musicale

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Gallina Onofrio Claudio, Gaiezza Franco

Dipartimento Strumenti a fiato

proff.ri Faja Roberta, Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione

proff.ri, Longo Mariangela, Gallina Onofrio Claudio, Arcidiacono Mario, Gaiezza Franco, Montesano Claudio

Dipartimento Strumenti ad arco e a corda

proff.ri Eronico Egidio, Manco Marcello, Ferrara Riccardo

Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

proff.ri Arcidiacono Mario, Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Dipartimento Musica d'insieme

proff.ri Eronico Egidio, Manco Marcello, Faja Roberta

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Gaiezza Franco, Eronico Egidio,

SCUOLE

Le Scuole di cui al DPR n.212/05 sono le strutture didattiche che hanno la responsabilità dei Corsi dei differenti livelli in esse attivati.

Ai sensi delle Delibere Consiglio Accademico nn.6/10 , 12/12, 24/15, 35/16, 37/16, 41/17 sono attive:

Scuola di Basso Tuba

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Basso Tuba

Scuola di Canto

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Gaiezza Franco, docente incaricato della classe di Canto

Scuola di Chitarra

Sigg.ri proff.ri Ferrara Riccardo (Presidente) Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Scuola di Clarinetto

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Clarinetto

Scuola di Contrabbasso

Sigg.ri Proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Contrabbasso

Scuola di Corno

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Corno

Scuola di Eufonio

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Eufonio

Scuola di Flauto

Sigg.ri proff.ri Faja Roberta (Presidente), Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Scuola di Pianoforte

Sigg.ri Proff.ri Longo Mariangela (Presidente), Gallina Onofrio Claudio, Montesano Claudio

Scuola di Strumenti a percussione

Sigg.ri Proff.ri Longo Mariangela (Presidente), Arcidiacono Mario, docente incaricato della classe di Strumenti a Percussione

Scuola di Tromba

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Tromba

Scuola di Trombone

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Trombone

Scuola di Viola

Sigg.ri Proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Viola

Scuola di Violino

Sigg.ri Proff.ri Manco Marcello (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Scuola di Violoncello

Sigg.ri Proff.ri Eronico Egidio (Presidente), Manco Marcello, Gaiezza Franco

Scuola di Basso elettrico

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Basso Elettrico

Scuola di Batteria e percussioni Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Batteria e percussioni Jazz

Scuola di Canto Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Canto Jazz

Scuola di Chitarra Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Chitarra Jazz

Scuola di Pianoforte Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Pianoforte Jazz

Scuola di Saxofono Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Saxofono Jazz

Scuola di Tromba Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Tromba Jazz

Comitato per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione

Istituita con Delibera del Consiglio Accademico n.8/10 ai sensi dell'art. 3 –comma 3- del Regolamento didattico e ss.mm.ii. è un'ulteriore struttura organizzativa di coordinamento della ricerca e della produzione in relazione ad ambiti disciplinari non riferibili a specifiche Scuole. Il comitato a seguito della delibera n.35/16 è così composto: Direttore pro tempore Prof.ssa Mariangela Longo, prof. Franco Gaiezza (titolare di cattedra), Docente a tempo determinato, o di ruolo incaricato, di Teoria dell'armonia e analisi.

Corsi di Diploma Accademico del Vecchio Ordinamento (ad esaurimento)

Per gli studenti già frequentanti e iscritti ai **Corsi del vecchio ordinamento didattico ad esaurimento navigare nel sito web istituzionale in**

<http://www.istitutotoscanini.it/informazioni-general.html> per consultare la relativa Guida didattica ed i programmi d'esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- a) le norme relative alla frequenza;
- b) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'iscrizione annuale ai Corsi di studio.

Corsi pre-accademici della formazione di base del Nuovo Ordinamento (ad esaurimento)

Per gli studenti già frequentanti e iscritti ai **Corsi di Formazione Base (ad esaurimento) del nuovo ordinamento didattico** navigare nel sito web istituzionale in <http://www.istitutotoscanini.it/corsi-di-formazione-di-base.html> per consultare il relativo Regolamento didattico ed i programmi d'idoneità ed esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- a) i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio;
- b) le modalità delle relative prove di ammissione;
- c) le norme relative alla frequenza;
- d) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio.

Nuovi Corsi FREP di base e Corsi Propedeutici del Nuovo Ordinamento

Navigare nel sito web istituzionale in

<https://www.istitutotoscanini.it/corsi-frep-di-base.html>

<https://www.istitutotoscanini.it/corsi-propedeutici.html>

per consultare i relativi Regolamenti didattici ed i programmi d'idoneità ed esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- a) i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio;
- b) le modalità delle relative prove di ammissione;
- c) le norme relative alla frequenza;
- d) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio.

Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 1° e 2° livello Ordinamentali e Sperimentali (ad esaurimento)

Navigare nel sito web istituzionale in

<http://www.istitutotoscanini.it/diploma-accademico-di-primo-livello.html>

<http://www.istitutotoscanini.it/diploma-accademico-di-secondo-livello.html>

per acquisire le seguenti informazioni relativamente :

- a) le griglie degli Ordinamenti didattici (curricoli) con le relative discipline e le indicazioni delle eventuali propedeuticità
- b) i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio
- c) il numero massimo di iscritti per ogni Corso
- d) le modalità delle relative prove di ammissione
- e) le norme relative alle frequenze
- f) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio
- g) le modalità per la presentazione dei piani di studio individuali
- h) i programmi delle discipline attivate

Per ogni altra informazione navigare su www.istitutotoscanini.it oppure contattare la Segreteria didattica dell'Istituto allo 0925-61280.

Contributi Studenti esterni Laboratori/Masterclass*

€130 Allievi effettivi esterni

€ 100 Allievi effettivi di altri Conservatori/Licei Musicali/Scuole Medie ad indirizzo

Musicale/studenti Sedi Convenzionate;

€ 100 Ex allievi dell'Istituto Toscanini

€50 Allievi uditori esterni *eccetto specifiche deliberazioni del Cda

Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" di Ribera**Contributi degli studenti e tirocinanti per Corsi
del Vecchio Ordinamento didattico****approvati con Delibera CdA n.1/10, 17/13, 25/14, 31/16, 37/17, 38/17
modificati secondo seguente tabella**Versamenti tramite bonifico al seguente IBAN: **IT45U0200883090000300013663**
intestato a *Istituto Superiore di Studi Musicali "Toscanini"**Per versamenti diretti in banca recarsi presso l'Unicredit Group-Banco di Sicilia T01- c.so Umberto
n. 38 – Ribera cod. ente 9051672 (documento provvisorio tipo imputazione NO T.U.)

TIPOLOGIA SERVIZIO	QUOTE STUDENTI INTERNI	QUOTE STUDENTI PRIVATISTI ammessi solo per corsi di V.O. attivi
Contributo annuale	€ 150,00	
Periodo Inferiore (1°- 5° anno)		
Contributo annuale	€ 280,00	
Periodo Medio (6°- 8° anno)		
Contributo annuale	€ 400,00	
Periodo Superiore (9°- 10° anno; 6°- 7° anno per Flauto)		
Contributo annuale	€ 100,00	
Tirocinio post-Diploma		
Esame di Licenza	€ 90,00	€ 200,00
Esame di Compimento	€ 135,00	€ 500,00
Esame di Diploma	€ 180,00	€ 800,00
Rilascio di certificati di iscrizione e frequenza;	€ 10,00	
Attestati direttoriali di produzione, sperimentazione e ricerca		
Rilascio certificati titoli di studio	€ 15,00	€ 20,00
Rilascio Pergamena Diploma Accademico	€ 50,00	€ 100,00
Istanza di trasferimento in altra istituzione AFAM	€ 20,00	
Rilascio duplicato Tesserino Accademico (contributi diversificati per i duplicati)	€ 10,00 (1°)	
	€ 20,00 (2°)	
	€ 30,00 (dal 3°)	

Contributi degli studenti per Corsi nuovo ordinamento didattico**(tutti i Corsi tranne Ottoni, Strumenti a percussione e Strumenti Jazz)****approvati con Delibere CdA nn.1 e 5/10, 12/12, 17/13, 25/14, 31/16, 37/17, 38/17, 43/18
modificati secondo seguente tabella**

TIPOLOGIA SERVIZIO	QUOTE STUDENTI INTERNI	QUOTE STUDENTI PRIVATISTI
FB: Formazione di base* (ad esaurimento)		
FREP: Formazione Ricorrente e Permanente di base (triennale)		
PROPEDEUTICO: Propedeutico (triennale)		
AFAM: Alta Formazione Artistico Musicale**		
Contributo annuale 1° livello FB	€ 150,00	
Contributo annuale 2° livello FB	€ 280,00	
Contributo annuale 3° livello FB	€ 400,00	
Contributo annuale 1° livello FREP	€ 250,00	
Esame finale di 1° livello FB/Corsi FREP	€ 90,00	
Esame finale di 2° livello FB	€ 135,00	
Esame finale di 3° livello FB	€ 180,00	
Contributo annuale Corso Propedeutico	€ 350,00	
Esame finale Corso Propedeutico	€ 180,00	
Rilascio di certificati di iscrizione e frequenza;	€ 10,00	
produzione, sperimentazione e ricerca	€ 10,00	
Rilascio certificati titoli di studio	€ 15,00	€ 20,00
Istanza di trasferimento in altra istituzione AFAM	€ 20,00	
TRIENNIO AFAM 1° LIVELLO	fino ad un massimo di € 600,00*	
Contributo annuale Servizi Accademici		
BIENNIO AFAM 2° LIVELLO	fino ad un massimo di € 800,00*	
Contributo annuale Servizi Accademici		
Rilascio duplicato Tesserino Accademico		
Corsi di base	€ 10,00 (1°)	
	€ 20,00 (2°)	
	€ 30,00 (dal 3°)	
Rilascio duplicato Libretto Accademico AFAM	€ 30,00 (1°)	
	€ 50,00 (2°)	
	€ 70,00 (dal 3°)	
Rilascio Pergamena Diploma Accademico	€ 50,00	
Diritto fisso di ricognizione Corsi AFAM	€ 150,00	per ciascun anno d'interruzione

(interruzione studi per almeno 2 anni)

**Contributi degli studenti per Corsi nuovo ordinamento didattico
per i corsi di Ottoni, Percussioni e JAZZ*
approvati con Delibere CdA n.35/16, 37/17, 38/17, 43/18**

TIPOLOGIA SERVIZIO QUOTE STUDENTI INTERNI QUOTE STUDENTI PRIVATISTI
FB: **Formazione di base corsi triennali e quadriennali (ad esaurimento) di ottoni, percussioni e Jazz**

FREP: **Formazione Ricorrente e Permanente di base (biennale)**

PROPEDEUTICO: **Propedeutico (annuale o biennale)**

AFAM: **Alta Formazione Artistico Musicale****

Contributo annuale 1° livello FB/FREP di base	€ 250,00	
Contributo annuale 2° livello FB	€ 400,00	
Esame finale di 1° livello FB/FREP di base	€ 90,00	
Esame finale di 2° livello FB	€ 180,00	
Contributo annuale Corso Propedeutico	€ 350,00	
Esame finale di Corso Propedeutico	€ 180,00	
Rilascio di certificati di iscrizione e frequenza; Attestati direttoriali di produzione, sperimentazione e ricerca	€ 10,00	
	€ 10,00	
Rilascio certificati titoli di studio	€ 15,00	€ 20,00
Istanza di trasferimento in altra istituzione AFAM	€ 20,00	

TRIENNIO AFAM CORSI Jazz 1° LIVELLO fino ad un massimo di € 1200,00 *

Contributo annuale Servizi Accademici

Rilascio duplicato **Tesserino Accademico**

Corsi di base € 10,00 (1°)

€ 20,00 (2°)

€ 30,00 (dal 3°)

Rilascio duplicato **Libretto Accademico AFAM**

€ 30,00 (1°)

€ 50,00 (2°)

€ 70,00 (dal 3°)

Rilascio **Pergamena Diploma**

Accademico

€ 50,00

Diritto fisso di ricognizione **Corsi AFAM** € 150,00 per ciascun anno d'interruzione (interruzione studi per almeno 2 anni)

***RIDUZIONI CONTRIBUTI**

Gli importi dei contributi AFAM vengono calcolati in base al reddito, attestato dal modello ISEE, e sono indicati nella tabella A allegata alla domanda di iscrizione relativa al Corso richiesto. Ai sensi della delibera Cda n.31/16 per gli studenti Afam part time ai sensi del D.M.28 Settembre 2011, in quanto frequentanti contestualmente altra Università, e ai sensi del Regolamento Studenti a frequenza Part Time prot. 1811/M2 dell'11/07/2017 il contributo è ridotto del 50% per ciascuno dei due anni in cui vengono distribuite le materie relative al conseguimento di una annualità; altresì il contributo della prima annualità di Primo e di Secondo Livello AFAM è ridotto del 10% per gli studenti interni iscritti presso l'Istituto o provenienti dalle sedi convenzionate con l'ISSM "A.Toscanini" di Ribera, in regola con gli studi e con le tasse studentesche.

PIANO ANNUALE DI INDIRIZZO E PROGRAMMAZIONE

CARTA DEI SERVIZI DIDATTICI

CALENDARIO ACCADEMICO

2018/19

APPROVATO CON DELIBERE CONSIGLIO ACCADEMICO n. 46/18 e 47/18

arco temporale dell'A.A. dal 2 Novembre 2018 al 31 Ottobre 2019

LEZIONI: dal 2/11/2018 secondo piano orario dei docenti con monte ore annuo di docenza distribuito autonomamente dai professori nell'arco temporale dell'anno accademico in base al contratto individuale di lavoro.

Settimana didattica da lunedì a venerdì o sabato secondo esigenze istituzionali.

PIANO dell' OFFERTA FORMATIVA: secondo regolamenti ed ordinamenti didattici vigenti pubblicati nel sito web. L'offerta formativa è ampliata da attività aggiuntive e funzionali all'insegnamento.

PIANI di STUDIO: gestiti dal docente per la formazione di base; presentati dallo studente secondo quanto disposto dagli ordinamenti e regolamenti dei Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello ed approvati da Commissione preposta per i Corsi universitari AFAM.

PROGRAMMI D'ESAME: secondo regolamenti ed ordinamenti didattici

pubblicati nel sito web.

CONCERTI ACCADEMICI:

Marzo/ Novembre 2019 3^ Stagione Concertistica dell'Istituto –

con la partecipazione di studenti e docenti di tutti i dipartimenti secondo proposte che dovranno pervenire entro il 15 Febbraio 2019

Marzo/Maggio 2019 (date da definire), in sede, Rassegna “Porte aperte al Toscanini” con la partecipazione degli allievi di tutte le Scuole di strumento, rivolta agli studenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale;

Gennaio/ Ottobre 2019 (date e luoghi da definire) produzioni itineranti

di solisti, ensemble e formazioni orchestrali dei laboratori/concerto in collaborazione con le Istituzioni Culturali disposte ad ospitare le produzioni in luoghi idonei (Teatri, Festivals, Enti Convenzionati, Scuole ad Indirizzo musicale, Sedi Convenzionate, Liceo Musicale di Agrigento, altri Conservatori di Musica ed altre Istituzioni)

Dal 4 al 8 Giugno o dal 15 al 19 Ottobre 2019 Concerti accademici delle Scuole di strumento in sede o fuori sede, in date e luoghi da definire su proposta delle singole Scuole.

LABORATORI/CONCERTI DI PRODUZIONE DIDATTICA E ARTISTICA :

**Inaugurazione dell'Anno Accademico 2018/19
Solisti, Coro e Orchestra dell'Istituto Toscanini
(anche in coproduzione)**

Periodo: da definire

Planning Prove da definire.

Programma, date e luoghi da definire

Coproduzione Toscanini-FOSS di Palermo

“West Side Story” di L. Bernstein-

Solisti, Coro dell’Istituto Toscanini e Orchestra Giovanile Siciliana (FOSS) - Direttore: M° Gaetano Randazzo

Recite: 18,19,20 Novembre 2018 – Teatro Politeama di Palermo

Pianista collaboratore: M° Salvatore Gaglio

Direttore: M° Gaetano Randazzo

Planning Prove solisti : da definire

Planning Prove con Orchestra: 3-4-10-11-17-18 Novembre

Coproduzione Toscanini- Fondazione Teatro Massimo di Palermo Musiche di Steve Reich

Periodo: Nov-Dic 2018

docente: M° Luca Nostro

Planning prove chitarristi: da definire

Date: da definire

Luoghi: Teatro Massimo di Palermo; Conservatorio A. Scarlatti di Palermo.

Laboratorio internazionale progetto Erasmus Credit Mobility (KA107) Call 2018 ISSM Toscanini/ Petrozavodsk Conservatoire (Federazione Russa) – mobilità internazionale docenti, studenti e staff Nuove Musiche per Ottoni e Percussioni

Referenti progetto Uff. Erasmus: Dir. Prof. Mariangela Longo – Dott.ssa Maria Vermiglio

Docente referente: M° Gianfranco Gioia

Referente Amministrativo: Dott.ssa Maria Vermiglio

Docenti collaboratori: M° Roberto Basile, M° Sergio Calì, M° Giacomo Tantillo

Periodo: 2018-2020

Ensemble di Ottoni e percussioni, con pf

Date Incontri: da definire

Laboratorio “Petite Messe solennelle di G. Rossini” per coro, solisti, 2 pf e armonium.

Docenti: M° Gaiezza Franco, M° Garra Giuseppe (o docente da nominare)

Pianisti collaboratori: M° Arcidiacono Mario, M° Salvatore Gaglio

Direttore: M° Alberto Maniaci
 Direttore del Coro: M° Giuseppe Marino
 Periodo: Marzo- Maggio 2019
 Numero ore: 30h
 Date Incontri e concerti: da definire

Laboratorio “Toscanini Clarinet Ensemble” in collaborazione con le Scuole Medie del territorio e il Liceo Musicale E. Majorana di Agrigento

Docente: M° Gianluca Campagnolo (o docente da nominare)
 Periodo: Maggio - Settembre 2019
 Date Incontri: da definire
 Numero ore: 20h
 Sono ammessi studenti esterni previa audizione.

Laboratori di orientamento per gli Studenti delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale e del Liceo Musicale E. Majorana di Agrigento

Docenti: M° Eronico Egidio, M° Ferrara Riccardo
 Periodo: Marzo-Maggio 2019
 Date Incontri: da definire
 Ammessi solisti/gruppi partecipanti indicati dai docenti o selezionati con eventuale audizione.

NOTA: i progetti e i relativi planning prove dei Laboratori/ Concerto saranno pubblicati sul sito web o disponibili in segreteria; gli orari e i giorni potranno subire variazioni che saranno comunicate direttamente dai docenti. La partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dall’Istituto contribuisce alla maturazione dei crediti.

Tutti gli allievi espressamente segnalati dai docenti o dalla Direzione sono obbligati a partecipare alle attività di produzione didattica e artistica dell’Istituto secondo ordinamenti vigenti.

SERVIZI DI BIBLIOMEDIATECA (aperti anche al pubblico):

secondo piano orario del docente incaricato e regolamento pubblicato sul sito.

SERVIZI AGGIUNTIVI PER GLI STUDENTI: Erasmus per mobilità europea degli studi, bibliomediateca con servizio internet ai fini di studio e ricerca, Borse di studio, uso e prestito materiale didattico, permessi di studio in istituto, libretto e tesserino accademico, Masterclass, viaggi di istruzione, promozione artistica, tutorato ed orientamento, segreteria

studenti, iscrizioni online.

COMMISSIONI PER VALUTAZIONE ATTIVITÀ ULTERIORI e PIANI DI STUDIO: dal 29 al 31 Ottobre 2019 (ulteriori sessioni possono essere richieste dai candidati che intendono sostenere l'esame finale in Prima o Seconda sessione)

ALTRE ATTIVITA' ISTITUZIONALI : su convocazione del Direttore

ORGANI COLLEGIALI: Collegio dei Professori, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione, Nucleo di Valutazione, Revisori dei Conti, Dipartimenti, Scuole, Consulta degli Studenti, Comitato per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione.

AMMISSIONE alla FORMAZIONE di BASE e all' ALTA FORMAZIONE MUSICALE (*periodi superiori universitari*)

DOMANDE: **tra il 1 Aprile e il 30 Giugno 2019**, secondo quanto disposto dai rispettivi Bandi di Ammissione pubblicati sul sito web dell'Istituto

ESAMI DI AMMISSIONE (SESSIONE ORDINARIA):

13 -16-17 Settembre 2019

(possibile sessione straordinaria di ammissione su delibera del Consiglio Accademico)

ESAMI/APPELLI DI PRIMA SESSIONE* (estiva)

ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*)
ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 1al 10 luglio 2019**

ESAMI/APPELLI DI SECONDA SESSIONE* (autunnale)

ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*vecchio ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 1 al 9 Ottobre 2019**

ESAMI/APPELLI DI TERZA SESSIONE* (invernale)

(Relativi all'A.A. 2017/18)

ESAMI DI COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*Formazione di base N.O.- solo studenti interni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 18 al 25 Febbraio 2019**

DOMANDE DI AMMISSIONE AGLI ESAMI di

Licenze, Compimenti, Diplomi V.O., Esami Finali di Livello Formazione di Base N.O.: **dal 1 al 30 Aprile 2019;**

Esami materie Afam : statino e copia certificazione delle frequenze da presentare **entro e non oltre 6gg dall'esame.**

SCADENZA DOMANDE DI AMMISSIONE AI CORSI

La domanda di ammissione a tutte le tipologie di Corsi attivi dal 1 Aprile al 15 Luglio. Possibile sessione straor

*I periodi previsti per gli Esami potranno subire variazioni dipendenti dalla disponibilità dei Commissari esterni o dal numero dei candidati. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente comunicata all'Albo telematico d'Istituto e/o all'albo d'Istituto. I calendari d'esami saranno emanati con Decreto Direttoriale e pubblicati in tempo utile.

Ogni utile informazione relativa ai programmi e alle modalità di svolgimento degli esami e' riportata sul sito web dell'Istituto all'interno dei regolamenti e degli ordinamenti del Vecchio e

Nuovo Ordinamento.

BORSE di STUDIO o di COLLABORAZIONE

PER GLI STUDENTI:

Domande, requisiti, modalità di svolgimento degli esami e date da definire nei relativi bandi che saranno pubblicati all'albo telematico dell'Istituto

PERIODI DI SOSPENSIONE DEI SERVIZI

SERVIZI GENERALI: festività nazionali

LEZIONI ed ATTIVITA' DIDATTICHE:

dal 22/12/2018 al 07/01/2019 (vacanze natalizie)

dal 18/04 al 23/04/2019 (vacanze pasquali)

dall'01/08 al 12/09/2019 (ferie docenti dipendenti)