



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Publicato all'Albo telematico il 28/12/2016 Ass. amm. dott.ssa Vincenza Maniscalco
levato il _____

ai sensi dell'art. 32- cc.1 e 5 - Legge n. 69/09

Prot. n. 3605/M2

Ribera, lì 28/12/2016

ANNO ACCADEMICO 2016-17

ORARIO DIDATTICO SETTIMANALE DEFINITIVO

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
CHITARRA <i>Prof. FERRARA</i> Aula n. 2 (11,00-13,30 14,30-19,00)	PIANOFORTE <i>Prof. MONTESANO</i> Aula n. 1 (12,00-19,00)	TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING - TEORIA, RITMICA E PERCEZ. MUSIC. <i>Prof. GAIEZZA</i> Biblioteca (13,00-19,00)	PRATICA E LETTURA PIANISTICA <i>Prof. ARCIDIACONO</i> Aula n. 1 (11,00-13,30 14,30-19,00)	PIANOFORTE <i>Prof. MONTESANO</i> Aula n. 1 (12,00-19,00)
PIANOFORTE <i>Prof.ssa LONGO</i> Aula n. 4 (12,00-13,30 15,30-19,00)	FLAUTO <i>Prof.ssa FAJA</i> biblioteca (11,00-13,30 14,30-19,00)	PIANOFORTE <i>Prof.ssa LONGO</i> Aula n. 4 (11,00-19,00)	TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING - TEORIA, RITMICA E PERCEZ. MUSIC. <i>Prof. GAIEZZA</i> Biblioteca (13,00-19,00)	TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING - TEORIA, RITMICA E PERCEZ. MUSIC. <i>Prof.ssa RUSSO</i> Biblioteca (10,00-13,00 15,00-18,00)
VIOLONCELLO <i>Prof. ERONICO</i> Aula OO.CC. (11,00-13,00 14,00-19,00)	PIANOFORTE <i>Prof. GALLINA</i> Aula n. 4 (12,00-19,00)	CHITARRA <i>Prof. FERRARA</i> Aula n. 2 (11,00-13,30 14,30-19,00)	PIANOFORTE <i>Prof.ssa LONGO</i> Aula n. 4 (12,00-13,30 15,30-19,00)	PIANOFORTE <i>Prof. GALLINA</i> Aula n. 4 (12,00-19,00)
PRATICA E LETTURA PIANISTICA <i>Prof. ARCIDIACONO</i> Aula n. 1 (11,00-13,30 14,30-19,00)	CANTO JAZZ/ BASSO ELETTRICO Proff.ri SPALLETTA*/ CRESCENTE* Aula n. 2 (Ore 10,00- 19,00)	FLAUTO <i>Prof.ssa FAJA</i> Aula OO.CC. (9,00-13,00 14,00-16,00)	VIOLONCELLO <i>Prof. ERONICO</i> Aula OO.CC. (11,00-13,00 14,00-19,00)	INGLESE / ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO <i>Prof.ssa PUMA*</i> Aula n.2 (10,00-14,00) <i>Prof. PIRAINO*</i> Aula n.2 (14,00-19,00)
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI Auditorium (Orario da definire)	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ <i>Prof. VICARI*</i> Auditorium 11,00-18,00	PRATICA E LETTURA PIANISTICA <i>Prof. ARCIDIACONO</i> Aula n. 1 (11,00-13,30 14,30-19,00)	TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING - TEORIA, RITMICA E PERCEZ. MUSIC. <i>Prof.ssa RUSSO</i> Aula n. 3/ Auditorium (13,00-19,00)	MUSICA D'INSIEME VOCALE JAZZ/VIOLA Proff. ri MARCIANTE* /FILIPPONE* Aula n.5 (11,00-19,00)
CLARINETTO <i>Prof. CAMPAGNOLO</i> Aula n.5 (10,00- 19,00)	PIANOFORTE JAZZ ARMONIA JAZZ Proff.ri DI LEONFORTE* COLLURA* Aula n.3 11,00- 19,00	VIOLONCELLO <i>Prof. ERONICO</i> Aula 3. (11,00-13,00 14,00-19,00)	CHITARRA <i>Prof. FERRARA</i> Aula n. 2 (11,00-13,30 14,30-19,00)	VIOLINO <i>Prof. D'ANNA*</i> Aula n.3



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

CAMPI DISCIPLINARI VARI Prof. PIRAINO* <i>Aula n.3</i> (10,00-19,00)	TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICA D'INSIEME JAZZ SAXOFONO Prof. PALAZZOLO* <i>Aula OO.CC.</i> (11,00-19,00)	CANTO Prof. GARRA <i>Auditorium</i> (11,00-19,00)	CANTO Prof. GARRA <i>Auditorium/Aula n.3</i> (11,00-19,00)	CHITARRA JAZZ Prof. NOSTRO* <i>Aula OO.CC.</i> (11,00-19,00)
TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING – TEORIA, RITMICA E PERCEZ. MUSIC. Prof. GAIEZZA <i>Biblioteca</i> (11,00-19,00)	CLARINETTO Prof. CAMPAGNOLO <i>Aula n.5</i> (10,00-19,00)	CAMPI DISCIPLINARI VARI Prof. MANIACI* <i>Aula n.5</i> (16,30-19,30)	TROMBA Prof. TANTILLO* <i>Aula n.5</i> (14,00- 19,00)	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prof. CALÌ* <i>Auditorium</i> (11,00-19,00)

L'orario didattico settimanale è indicativo. Il piano orario redatto da ciascun docente a T.I. e a T.D., contenente date e orari dettagliati, sarà pubblicato sul sito web istituzionale e disponibile in Segreteria.; qualunque modifica dell'orario didattico deve essere obbligatoriamente comunicata in Calendario telematico, al Direttore, alla Segreteria e agli studenti interessati indicando, ove possibile, la data e l'orario di recupero secondo la disponibilità delle aule, ai sensi dell'art. 25 – c. 4 del CCNL AFAM vigente e della Delibera n. 24/2015 del C.A. (Disposizioni organizzative della Didattica).

* giorno e orario espressamente indicato e richiesto dai docenti collaboratori (eventuali modifiche dovranno essere indicate sul calendario telematico e comunicate agli studenti direttamente dai docenti).

F.to IL DIRETTORE**
Prof.ssa Mariangela LONGO

** Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93