



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
(D. D. MIUR AFAM n. 246/09)
RIBERA

prot.n.401/M2 del 24/2/2015

ANNO ACCADEMICO 2014/15
ORARIO DIDATTICO SETTIMANALE

pubblicato all'Albo telematico ex Lege n.69/09 il 24/2/2015 dott.ssa Vincenza Maniscalco*

levato il

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO dalle 13
Pratica e lettura pianistica base - Pianoforte <i>prof. GALLINA</i> aula n. 4 13 - 19	Violoncello - Insieme per archi AFAM <i>prof. ERONICO</i> aula n. 2 11 - 19	Pianoforte <i>prof. SCINARDO</i> aula n. 1 **	Pianoforte <i>prof. CIAMPI</i> aula n. 4 **	Teoria dell'Armonia e Analisi <i>prof. STASSI</i> aula OO.CC. **	Pianoforte <i>prof. CIAMPI</i> aula n. 1 **
Teoria, ritmica, percezione musicale <i>prof. GAIEZZA</i> aula n. 2 13 - 19	Flauto <i>prof.ssa FAJA</i> aula n.5 11 - 19	Violino <i>prof. D'ANNA</i> aula n. 3 **	Pianoforte <i>prof.ssa LONGO</i> aula n. 1 11 - 19	Violino <i>prof. D'ANNA</i> aula n. 2 **	Clarinetto - Musica d'insieme per fiati <i>prof. CAMPAGNOLO</i> aula n.3 **
Violino Tecnologia musicale con D.A.* <i>prof. MANCO</i> aula n. 3 13 - 19	Chitarra con D.A.* <i>prof. FERRARA</i> aula n. 3 11 - 19	Teoria,ritmica, percezione musicale <i>prof.ssa RUSSO</i> aula n. 5 11 -19	Pianoforte base - Pratica e lettura pianistica <i>prof. ARCIDIACONO</i> aula n. 3 11 - 19	Violino <i>prof. MANCO</i> aula n. 3 13 -19	Musica da Camera Insieme per archi V.O. <i>prof. BOANO</i> aula OO.CC. **
Teoria dell'Armonia e analisi <i>prof. STASSI</i> aula OO.CC. **	Pianoforte base - Pratica e lettura pianistica <i>prof. ARCIDIACONO</i> Sala Diplomi 11 - 19	Pianoforte <i>prof. ssa D'AURIA</i> aula n. 4 **	Pianoforte <i>prof.ssa MAGNANI</i> Sala Diplomi **	Esercitazioni corali ed orchestrali <i>prof. BONO</i> Sala Diplomi **	Pianoforte <i>prof. ssa MAGNANI</i> aula n. 4 **
Clarinetto - Musica d'insieme per fiati <i>prof. CAMPAGNOLO</i> Sala Diplomi **	Pianoforte <i>prof.ssa LONGO</i> aula n. 1 11 - 19	Storia della Musica - Bibliotecario <i>prof. ALBA</i> aula OO.CC. **	Flauto <i>prof.ssa FAJA</i> aula n.5 11 - 19	Pianoforte <i>prof. SCINARDO</i> aula n. 1 **	
Teoria, ritmica, percezione musicale <i>prof.ssa RUSSO</i> aula n. 5 13 - 19	Canto <i>prof. BALLO</i> ** Aula n. 4	Teoria, ritmica, percezione musicale <i>prof. GAIEZZA</i> aula n. 2 13 - 19	Violoncello - Musica d'insieme per archi AFAM <i>prof. ERONICO</i> aula n. 2 11 - 19	Pratica e lettura pianistica base - Pianoforte <i>prof. GALLINA</i> aula n. 5 13 - 19	
Chitarra con D.A.* <i>prof. FERRARA</i> aula n. 1 11 - 19	Teoria, ritmica, percezione musicale <i>prof.ssa GENTILE</i> aula OO. CC. **		Chitarra con D.A.* <i>prof. FERRARA</i> aula OO. CC. 11 - 19	Pianoforte <i>prof. ssa D'AURIA</i> aula n. 4 **	

*legenda: D.A. = didattica aggiuntiva OO.CC. = Organi Collegiali V.O. = vecchio ordinamento didattico

** docenti cocopro con giorni ed orari organizzati in autonomia.

L'orario didattico è ordinatorio e costituisce l'articolazione e scansione temporale del monte ore annuo dei docenti, che hanno facoltà, se possibile e previa comunicazione obbligatoria in Calendario telematico ed all'Ufficio didattico, di modificare giorni e ore di lezione avvisando i propri studenti. I docenti esperti collaboratori esterni proff.ri **BATTAGLIA, BONDI', DI GIORGI, NAVARRA e POLIZZI** articoleranno in autonomia il monte orario AFAM in giorni ed orari disponibili coordinandosi con l'istituto ed avvisando i propri studenti. In orario antimeridiano le aule per studenti AFAM vanno prenotate tramite Calendario telematico.

Il Direttore
(prof. Claudio Montesano)*

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93