

PROGETTO GLOBAL LEARNING II
Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento

PIANO DETTAGLIATO ATTIVITÀ MODULO MUSICA
a cura dell'ISSM A. Toscanini di Ribera- Agrigento
comparto MUR-AFAM (Alta Formazione Artistico Musicale)

MODULO DIDATTICO di n. 100 ore
dal 10 Marzo al 29 Maggio 2021

CAMPI DISCIPLINARI

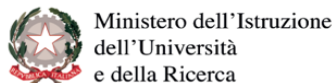
- 1) 20 ore - Storia della Musica- Introduzione e guida all'ascolto
- 2) 18 ore - Storia della Musica Jazz e della Popular Music: Introduzione e guida all'ascolto
- 3) 20 ore- Lezioni Concerto: Stabat Mater di G. B. Pergolesi per solisti e orchestra d'archi
- 4) 20 ore – Tecnologia e Tecniche della ripresa e della registrazione audio - effettistica analogico-digitale
- 5) 10 ore- Organizzazione dello spettacolo
- 6) 12 ore- Lezioni concerto: musica d'insieme vocale-strumentale Jazz/Pop Rock

1)Storia della Musica CODM/04- Introduzione e Guida all'ascolto (20 ore- idoneità)

Prof. Simone Piraino in collaborazione con i Docenti Filippo Adami (Canto), Antonio Pellitteri (Pianoforte) e Marcello Manco (Violino)

Calendario:

07.04.2021 ore 18/20
09.04.2021 ore 18/20
13.04.2021 ore 18/20
14.04.2021 ore 18/20
16.04.2021 ore 18/20
04.05.2021 ore 18/20
05.05.2021 ore 18/20
07.05.2021 ore 18/20
11.05.2021 ore 18/20
12.05.2021 ore 18/20



ARTURO TOSCANINI

2) Storia della Musica Jazz e della Popular Music CODM/06 - Introduzione e guida all'ascolto (18 ore – idoneità)

Prof. Gianmichele Taormina (con la collaborazione del Prof. Luca Nostro- chitarra jazz)

Calendario:

07.04.2021 ore 17/19
 10.04.2021 ore 14/16
 14.04.2021 ore 17/19
 17.04.2021 ore 14/16
 21.04.2021 ore 17/19
 24.04.2021 ore 14/16
 28.04.2021 ore 17/19
 08.05.2021 ore 14/16
 12.05.2021 ore 17/19

3) Lezioni/Concerto: laboratorio di produzione Stabat Mater di G. B. Pergolesi per solisti e orchestra d'archi - COMI/02 (20 ore – idoneità)

Prof. Alberto Maniaci

Calendario:

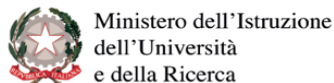
10.03.2021 ore 15.30/18.30 (Lezione online)
 12.03.2021 ore 15/17 (aula 5 Corso Umberto)
 15.03.2021 ore 14.30/17.30 (Auditorium Via Roma)
 19.03.2021 ore 16.30/19.30 (Auditorium Via Roma)
 20.03.2021 ore 10/13 (Auditorium Via Roma)
 20.03.2021 ore 15.30/18.30 (Auditorium Via Roma)
 21.03.2021 ore 10/12 (Auditorium Via Roma)
 21.03.2021 ore 18/19 (Auditorium Santa Chiara di Bivona)

4) Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio- effettistica analogico-digitale – COME/04 (20ore – idoneità)

Prof. Egidio Eronico

Calendario:

13.03.2021 ore 11/13
 20.03.2021 ore 11/13
 27.03.2021 ore 11/13
 10.04.2021 ore 11/13
 17.04.2021 ore 11/13
 24.04.2021 ore 11/13
 08.05.2021 ore 11/13
 15.05.2021 ore 11/13



22.05.2021 ore 11/13
29.05.2021 ore 11/13

5) Organizzazione dello spettacolo - COCM/03 (10 ore - idoneità)

Calendario:

07.04.2021 ore 16/18
09.04.2021 ore 16/18
13.04.2021 ore 16/18
14.04.2021 ore 16/18
16.04.2021 ore 16/18

6) Lezioni/concerto: laboratorio di musica d'insieme vocale- strumentale Jazz/Pop Rock - COMI/09 (12 ore- idoneità)

Prof. Ernesto Marciante

Calendario:

11.03.2021 ore 16/18
18.03.2021 ore 16/18
26.03.2021 ore 11/13
09.04.2021 ore 11/13
16.04.2021 ore 11/13
23.04.2021 ore 11/13

Date e orari potrebbero subire variazioni.

F.to IL DIRETTORE**
Prof.ssa Mariangela Longo

** Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93