

Corso di Diploma Accademico di Pianoforte

vecchio ordinamento ad esaurimento (per gli iscritti fino all'A.A.2009/10)

Programmi degli esami di Conferma e Promozione

con allegate note esplicative*

approvati con Delibera del Collegio dei Professori n.40/09

Periodo inferiore quinquennale di base

CONFERMA al 1° anno e PROMOZIONE al 2° anno

1. uno studio scelto dalla Commissione tra 5 presentati di almeno due autori
2. uno studio o brano polifonico scelto dalla Commissione tra 3 presentati
3. una composizione a libera scelta dal periodo barocco al contemporaneo
4. una scala maggiore e minore per moto retto nell'estensione di un'ottava scelta dalla Commissione
5. un arpeggio nell'estensione di un'ottava scelta della Commissione tra 5 presentati
6. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
7. solo per l'ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 2° anno e PROMOZIONE al 3° anno

1. uno studio scelto dalla Commissione tra 6 presentati di almeno due autori
2. uno studio o brano polifonico scelto dalla Commissione tra 5 presentati
3. una Sonatina a libera scelta dal periodo classico al contemporaneo
4. una composizione a libera scelta dal periodo romantico al contemporaneo
5. una scala maggiore e minore per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave scelta dalla Commissione
6. un arpeggio maggiore e minore per moto retto nell'estensione di due ottave scelto dalla Commissione tra 5 presentati
7. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
8. solo per l'ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 3° anno e PROMOZIONE al 4° anno

1. uno studio estratto a sorte tra 8 presentati di almeno tre autori e tecniche diverse
2. un brano di J.S. Bach estratto a sorte tra 3 composizioni presentate comprendenti Invenzioni a 2 voci e danze dalle Suites Francesi
3. una composizione clavicembalistica barocca estratta a sorte tra 2 presentate
4. una Sonata o Sonatina del periodo classico o romantico a libera scelta
5. una composizione a libera scelta dal periodo romantico al contemporaneo
6. una scala maggiore e minore per moto retto, contrario, terze e seste nell'estensione di due o tre ottave estratta a sorte
7. un arpeggio maggiore e minore per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave estratto a sorte tra 3 presentati
8. lettura a prima vista assegnata dalla Commissione
9. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
10. solo per l'ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 4° anno e PROMOZIONE al 5° anno

1. uno studio estratto a sorte tra 10 presentati di almeno tre autori e tecniche diverse
2. due brani di J.S. Bach estratti a sorte tra 5 composizioni presentate comprendenti Invenzioni a 3 voci e preludi o danze dalle Suites Inglesi o Francesi
3. una composizione clavicembalistica barocca estratta a sorte tra 3 presentate del repertorio italiano
4. una Sonata del periodo classico a libera scelta
5. una composizione a libera scelta del periodo romantico o tardo-romantico
6. una composizione a libera scelta dal periodo impressionista al moderno
7. una scala maggiore e minore per moto retto, contrario, terze e seste nell'estensione di quattro ottave estratta a sorte
8. un arpeggio modulante nell'estensione di due ottave estratto a sorte fra 3 presentati
9. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
10. lettura a prima vista assegnata dalla Commissione
11. solo per l'ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 5° anno e COMPIMENTO INFERIORE (Esame di Stato)

secondo programma ministeriale (v. sito web "didattica")

n.b. limitatamente all'esame di Conferma: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali

Periodo medio triennale di base

CONFERMA al 6° anno e PROMOZIONE al 7° anno

1. due studi: uno estratto a sorte tra 8 presentati tratti dai 23 del “Gradus ad Parnassum” di Muzio Clementi previsti nella 2a prova del programma ministeriale per il Compimento Medio e l’altro a libera scelta
2. una Sonata di Domenico Scarlatti
3. un Preludio e Fuga di J.S. Bach tratto dal “Clavicembalo ben temperato” estratto a sorte tra 6 presentati
4. una Sonata di Beethoven a libera scelta
5. una composizione romantica a libera scelta
6. una composizione a libera scelta dal periodo tardo-romantico al contemporaneo
7. una scala maggiore e minore per doppie terze e seste estratta a sorte
8. lettura a prima vista assegnata dalla Commissione
9. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell’idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali e Musica da Camera
10. solo per l’ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 7° anno e PROMOZIONE all’ 8° anno

1. due studi: uno estratto a sorte tra 14 presentati tratti dai 23 del “Gradus ad Parnassum” di Muzio Clementi previsti nella 2a prova del programma ministeriale per il Compimento Medio e l’altro a libera scelta
2. una Sonata di Domenico Scarlatti estratta a sorte tra 2 presentate di carattere brillante
3. un Preludio e Fuga di J.S. Bach tratto dal “Clavicembalo ben temperato” estratto a sorte tra 12 presentati
4. una Sonata di Beethoven scelta tra quelle numerate 3,4,7,8,12,15,16,17,18,21,26
5. una composizione romantica a libera scelta
6. una composizione a libera scelta dal periodo tardo-romantico al contemporaneo
7. una scala maggiore e minore per doppie terze e seste estratta a sorte
8. lettura a prima vista assegnata dalla Commissione
9. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell’idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali e Musica da Camera nonché rispondere a domande su Storia del pianoforte e sua letteratura, elementi di tecnica pianistica, interpretazione degli abbellimenti
10. solo per l’ammissione: test attitudinali

CONFERMA all’ 8° anno e COMPIMENTO MEDIO (Esame di Stato)

secondo programma ministeriale (v. sito web “didattica”)

n.b. limitatamente all’esame di Conferma: verifica del conseguimento dell’idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali e Musica da Camera nonché rispondere a domande su Storia del pianoforte e sua letteratura, elementi di tecnica pianistica, interpretazione degli abbellimenti

Periodo superiore biennale equiparato a 1° livello universitario

CONFERMA al 9° anno e PROMOZIONE al 10° anno

1. programma ministeriale non inferiore a 30 minuti tratto da almeno due dei 4 gruppi di composizioni previste per l'esame di Diploma Accademico
2. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali e Musica da Camera, analisi formale di un Concerto per pianoforte ed orchestra del periodo classico.

CONFERMA al 10° anno e DIPLOMA ACCADEMICO (Esame di Stato)

secondo programma ministeriale (v. sito web "didattica")

n.b. limitatamente all'esame di Conferma: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali, Musica da Camera, analisi formale di due Concerti per pianoforte ed orchestra di cui uno del periodo classico ed uno dal romanticismo ai contemporanei

***NOTE**

- 1) Gli esami si svolgono in prova unica tranne quelli di Compimento e Diploma (Esami di Stato) stabiliti anche in più prove (*v. sito web "area studenti "*)
- 2) Sotto diretta responsabilità del docente: tecnica, studi, composizioni preparati dallo studente per Esami di Conferma e Promozione sono ammissibili solo se di **difficoltà relativa all'anno di Corso** accertata dalla Commissione facendo riferimento anche ai programmi ministeriali. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.
- 3) I **Piani di Studio** (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono **individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità nel periodo di base e possono essere sottoposti dallo studente all'approvazione del docente nel periodo superiore**.
- 4) L'esecuzione a memoria non è obbligatoria, tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.
- 5) In sede di esame di Conferma al 1°, 2°, 3°, 4°, 6°, 7° e 9° anno di Corso lo studente in prova può presentare un programma d'esame afferente all'anno di Corso superiore a quello a cui è tenuto candidarsi. In tal caso la Commissione valuterà se confermare lo studente per meritevoli studi svolti ad un anno di Corso superiore a quello a cui ordinariamente sarebbe stato assegnato.
- 6) Il Diploma Accademico conseguito è equiparato per Legge alla Laurea di 1° livello se congiunto al Diploma di Scuola secondaria di 2° grado.
- 7) Per essere ammessi agli esami di Compimento e/o Diploma occorre aver superato gli esami di Licenza dei Corsi complementari previsti dall'ordinamento didattico.
- 8) I programmi sopra elencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. La Commissione valuterà comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Per gli esami di Compimento e Diploma occorre invece attenersi ai programmi ministeriali.