

Teoria, Solfeggio e Dettato musicale

Corso complementare obbligatorio

Vecchio ordinamento

Triennale nel periodo inferiore di tutte le Scuole

Programmi degli Esami di Promozione con allegate note esplicative* approvati con Delibera del Collegio dei Professori n. 40/09

Esame di promozione al 2° anno

1. Lettura di un solfeggio parlato scritto in endecalineo di relativa difficoltà scelto dalla Commissione tra 7 presentati .
2. Intonazione, da un suono dato, di alcuni intervalli (maggiori, minori e giusti) indicati dalla Commissione e di un solfeggio cantato, scelto dalla Commissione, tra 5 presentati.
3. Discriminare la modalità, maggiore o minore, di una breve sequenza melodica data dalla Commissione.
4. Rispondere a domande sul programma di teoria relativo all'anno di Corso.

Esame di promozione al 3° anno

1. Lettura di un solfeggio parlato scritto in chiave di violino di relativa difficoltà scelto dalla Commissione tra 7 presentati .
2. Lettura di un solfeggio parlato scritto in setticlavio scelto dalla Commissione tra 7 presentati.
3. Intonare a prima vista una breve sequenza melodica con alterazioni.
4. Scrivere sotto dettatura una facile sequenza ritmico-melodica di relativa difficoltà.
5. Rispondere a domande sul programma di teoria relativo all'anno di Corso.

***NOTE**

- 1) L'esame si svolge in prova unica, quello di Licenza (Esami di Stato) in 6 prove.
- 2) I **Piani di Studio** (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) della Classe per ogni annualità vengono **stabiliti dal docente sulla base dei programmi ministeriali**. Il Docente ha tuttavia facoltà di individualizzare, se ritenuto opportuno, i medesimi.
- 3) Il programma sopra elencato costituisce il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. La Commissione valuterà comunque quale nota di merito la positiva prova del programma previsto con ampliamenti. Per l'esame di Licenza occorre invece attenersi ai programmi ministeriali.