

## Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini – Ribera (AG)

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLINO

DCPL54 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

VIOLINO (CODI/06)

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Violino</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>Prospettive Occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.</li></ul>

PRIMO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni Corali	<b>Formazione Corale I</b>	LA	30	45	75	3	40%	ID	21	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	<b>Acustica musicale</b>	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	<b>Pratica e lettura pianistica I</b>	LC	10	65	75	3	13%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica I</b>	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Teoria e tecniche dell'armonia I</b>	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Ear training</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	<b>Musica d'insieme per archi I</b>	LG	15	60	75	3	20%	E	21	
	Discipline interpretative	CODI/06	Violino	<b>Prassi esecutiva e repertori I</b>	LI	30	270	300	12	9%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	<b>Musica da camera I</b>	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	<b>Formazione orchestrale I</b>	LA	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	<b>Elementi di Viola I</b>	LG	18	132	150	6	12%	ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale	<b>Organizzazione dello spettacolo musicale</b>	LG	36	114	150	6	24%	ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua Inglese I</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID	6	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							310	1190	1500	60		13	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

SECONDO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	<b>Pratica e lettura pianistica II</b>	LC	10	65	75	3	13%	E	12	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Teoria e tecniche dell'armonia II</b>	LC	18	57	75	3	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	<b>Musica d'insieme per archi II</b>	LG	15	60	75	3	20%	E	27	
	Discipline interpretative	CODI/06	Violino	<b>Prassi esecutiva e repertori II</b>	LI	35	340	375	15	9%	E		
	Discipline interpretative	CODI/06	Violino	<b>Analisi delle forme compositive</b>	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	<b>Musica da camera II</b>	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	<b>Formazione orchestrale II</b>	LA	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	<b>Elementi di Viola II</b>	LG	18	132	150	6	12%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM			<b>Materia a scelta I*</b>	==	30	$\frac{120}{75}$	$\frac{150}{75}$	$\frac{6}{3}$	20%	Dipende dalla materia	9	
				<b>Altre attività (concerti, seminari, laboratori, ecc.)*</b>									
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua Inglese II</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID	6	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							261	1239	1500	60		11	60

\* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

TERZO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Trattati e metodi</b>	LG	10	65	75	3	13%	E	3	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Fondamenti di composizione</b>	LC	18	57	75	3	24%	E	27	
	Discipline interpretative	CODI/06	Violino	<b>Prassi esecutiva e repertori III</b>	LI	35	340	375	15	9%	E		
	Discipline interpretative	CODI/06	Violino	<b>Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra)</b>	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline interpretative	CODI/06	Violino	<b>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</b>	LG	10	65	75	3	13%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	<b>Formazione orchestrale III</b>	LA	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono e interne attinenti AFAM	COME/05	Informatica musicale	<b>Informatica musicale e altre attività formative</b>	LG	36	264	300	12	12%	ID	12	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o esterna AFAM			<b>Materia a scelta II*</b> <hr/> <b>Altre attività (concerti, seminari, laboratori, ecc.)*</b>	==	30 -----	$\frac{120}{75}$ $\frac{150}{75}$	$\frac{150}{75}$ $\frac{150}{75}$	$\frac{6}{3}$ -----	20% -----	Dipende dalla materia	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Disciplinata dall'art. 13 del Regolamento didattico dei Corsi			<b>Prova finale</b>	LI		225	225	9		E	9	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							184	1316	1500	60		9	60
<b>TOTALE GENERALE</b>							755	3745	4500	180		33	180

\* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
LC = lezione collettiva  
LG = lezione di gruppo  
LA = laboratorio

E = esame  
ID = idoneità