

Verbale n.31



Il giorno 04 del mese di Maggio dell'Anno 2016 alle ore 11,00 si è riunito presso la Sala Organi collegiali dell'ISSM "Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, seguito denominato Consiglio, in seduta straordinaria convocato d'urgenza dal Direttore, per discutere e deliberare sul **seguito O.d.g.**:

- 1) **Nota Miur per supplemento istruttoria nuova attivazione corsi triennali jazz di Primo livello: integrazione format ai sensi della Nota Miur n.10890 del 28/04/2016**
- 2) **Offerta Formativa: assegnazione campi disciplinari, proposte masterclass o lezioni/conferenza**
- 3) **Protocollo d'intesa sede convenzionata di Sciacca: approvazione planning economico**
- 4) **Modifiche regolamento e programmi corsi di formazione di base: presa d'atto parere strutture didattiche ex verbale n.1/16**
- 5) **Modifiche ordinamenti triennio di primo livello ex circolare Miur n.9843 del 15/04/2016: valutazione proposta strutture didattiche ex verbale n.1/16**
- 6) **Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, il consiglieri Proff.ri Egidio Eronico, gli studenti Scibetta Salvatore. Assente il Prof. Franco Gaiezza e lo studente Giuseppe Oliveri. Viene designato all'unanimità il prof. Eronico Egidio quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta **il primo punto all'Odg** il Consiglio, preso atto della nota Miur n.10890 del 28/04/2016 e della richiesta di supplemento di istruttoria in essa contenuta, **delibera all'unanimità di integrare, esclusivamente per la parte riguardante il rapporto ore/crediti ai sensi del DM 154/2009, come da format allegati al presente verbale, le griglie relative ai Piani Curricolari dei Corsi Triennali di Primo Livello di Basso Elettrico, Batteria e percussioni Jazz, Chitarra Jazz e Canto Jazz** approvate con precedente delibera di Codesto Consiglio n.24/15, riproducenti l'esatta copia di quelli attualmente vigenti presso il Conservatorio di Trapani approvati con D.M. n.197 del 22 settembre 2010, e per cui è stata chiesta all'ufficio preposto del Miur nuova attivazione presso Codesto Istituto ai sensi della circolare Ministeriale n.17920 del 13/10/2015 con istanza n.2359 del 26/11/2015.

Si tratta **il secondo punto all'Odg**, il Consiglio, preso atto della indisponibilità di tutti i docenti facenti parte della graduatoria d'Istituto vigente per la Scuola di Chitarra, non essendo ad oggi pervenuta altra disponibilità esterna, considerata la nota del Prof. Ferrara prot. n.762 del 18/04/16, riguardante la pregevole disponibilità del suddetto docente ad accettare l'incarico per n.130 ore aggiuntive di chitarra con contestuale rinuncia del relativo compenso considerata l'attuale criticità economica dell'Istituto, assicurandosi di non ledere diritto alcuno e di poter così completare l'offerta formativa della Scuola in questione, al fine di garantire il diritto allo studio agli studenti interessati, dopo ampia e approfondita discussione, delibera all'unanimità di assegnare al Prof. Riccardo Ferrara con Decreto del Direttore e senza alcun compenso per espressa volontà del docente, i seguenti campi disciplinari Afam di Primo Livello: Chitarra CODI/02: Tecniche di lettura estemporanea e di improvvisazione allo strumento (collettiva, 20h- 3CFA, esame) Trattati e metodi (collettiva, 15h, 3CFA, esame) Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h- 3CFA, esame) Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (collettiva, 15h- 3CFA, esame) Elementi di tecnica avanzata storica e moderna per chitarra (collettiva, 10h, 3 CFA, verifica), prova finale (individuale, 30h-18CFA) e di Secondo Livello: Chitarra CODI/02: Prova finale (individuale, 25h-10 CFA) per un monte ore complessivo di 130h. Il Consiglio, considerata la rinuncia del docente precedentemente selezionato per il campo disciplinare Afam di Primo Livello di Lingua Inglese e Lingua Inglese ad indirizzo specialistico, dopo ampia e approfondita discussione in merito alle disponibilità pervenute, delibera all'unanimità di assegnare il suddetto incarico per un monte ore totale di 80 ore alla Prof.ssa Natalia Cumbo.



Il Consiglio, ratifica altresì all'unanimità la nomina assegnata dal Direttore per l'incarico di Esercitazioni Orchestrali al Prof. Marco Salvaggio per il curriculum qualificato e perfettamente coerente con le indicazioni espresse in merito dal Consiglio nella delibera n.30/16. Il Consiglio, infine, considerate le molteplici attività di produzione dell'Istituto già in programmazione (Teatro Pirandello, Festival le Dionisiache di Segesta, rassegna cameristica estiva per il Comune di Sciacca etc etc), nell'ottica del rilancio anche del partenariato internazionale, dopo ampia e approfondita discussione delibera all'unanimità di individuare il Prof. Simone Piraino, esperto in musicologia, organizzazione e marketing dello spettacolo, già in servizio presso codesto Istituto, come eventuale destinatario di incarico di collaborazione per le relazioni internazionali, l'organizzazione e il marketing degli eventi/ produzioni, che andrà a supportare alle attività già svolte ad interim dal Direttore, con un compenso forfettario da definire in Cda e da retribuire possibilmente con i fondi Erasmus.

Il Consiglio, preso atto delle proposta prot. n.1015 del 03/05/2016 pervenuta dal M° Astorino relativamente ad una lezione conferenza a titolo gratuito in merito al genio del compositore R.Schumann da svolgere in uno/due giorni, considerata anche la possibilità di un inserimento nell'ambito della suddetta conferenza di uno/due concerti monografici dei nostri studenti sul tema in questione, apprezzando l'iniziativa delibera all'unanimità parere favorevole alla suddetta attività da organizzare nel mese di Ottobre in data da concordare e da inserire nel Calendario Accademico dell'A.A. in corso; il Consiglio altresì, preso atto della proposta prot. n. 988 del 02/05/2016, considerata valida anche per i nostri studenti l'occasione di una Masterclass di Canto in collaborazione con la Fondazione Teatro Pirandello, per la quale si richiede all'Istituto soltanto il patrocinio nominale e non economico, delibera all'unanimità parere favorevole alla suddetta proposta.

Si tratta **il punto terzo all'Odg**, preso atto del business plan inviato dall'Associazione Skenè-Centro Studi Musicali e Arti dello Spettacolo, prot. n.1026 del 04/05/2016, per la sede convenzionata con l'Istituto nella città di Sciacca, il Consiglio approva la suddetta proposta a condizione che il direttivo della suddetta Associazione apporti le seguenti modifiche:

1) **dopo la quota prevista per gli esami di ammissione aggiungere:**

Tabella contributi studenti per esami di compimento di livello

Contributi degli studenti per Corsi nuovo ordinamento didattico approvati con Delibere CdA nn.1 e 5/10, 12/12, 17/13, 25/14, 31/16

TIPOLOGIA SERVIZIO QUOTE STUDENTI INTERNI

FB: Formazione di base

Esame finale di **1° livello FB** € 60,00*

Esame finale di **2° livello FB** € 90,00*

Esame finale di **3° livello FB** € 120,00*

* il 70% di ciascuna quota verrà versata dall'Associazione Skené all'Istituto Toscanini in un'unica soluzione.



2) **alla ripartizione entrate sostituire** “10% alla Direzione Didattica” con “5% alla Direzione Didattica e 5% all’Istituto per le relative spese di competenza per la gestione didattica”;

Si tratta **il punto quattro all’Odg**, preso atto del parere favorevole espresso dalle strutture didattiche con verbale n1/16 relativamente alle modifiche del regolamento del corso di formazione di base e a quelle consequenziali dei programmi del triennio deliberate dal Consiglio accademico con delibera n.30/16, preso atto delle ulteriori proposte di modifiche dei programmi di formazione di base di Flauto, Chitarra e Violoncello, il Consiglio all’unanimità ratifica definitivamente le modifiche di cui sopra apportate con precedente delibera n.30/16 e delibera altresì all’unanimità le nuove modifiche proposte dalle Scuole di Chitarra e Flauto con delibera n 1/16 delle strutture didattiche e allegate al presente verbale; il Direttore comunica al Consiglio che presto verranno pubblicati sul sito, insieme al regolamento della formazione di base, tutti i programmi modificati secondo le nuove disposizioni del Consiglio Accademico.

Si tratta **il punto cinque all’Odg**, il Consiglio preso atto delle modifiche agli ordinamenti dei trienni di Primo Livello di tutte le Scuole attivate, proposte dalle strutture didattiche, Dipartimenti e Scuole, riunitesi in Istituto in data 21 Aprile 2016, dopo ampia e approfondita discussione, approva all’unanimità le suddette proposte di modifica, contenute nelle schede allegate al suddetto verbale, ritenendo corretta la ratio in esse contenuta: attenersi mediamente al range minimo di ore nel rapporto ore/crediti stabilito dal D.M. 154/2009 al fine di aumentare il numero dei crediti e delle ore relativi alle materie caratterizzanti più importanti (prassi esecutive, musica da camera etc) pur rimanendo nei limiti previsti dai D.D. ministeriali per le materie di base, caratterizzanti e a scelta; trasformare in laboratorio le attività di esercitazioni corali e orchestrali per aumentare il numero di ore di frequenza in funzione dell’importante attività di produzione dell’Istituto, ridistribuire in due annualità le materie affini o integrative considerate eccessive come monte ore annuale dagli stessi docenti delle suddette materie, eliminare eventuali ripetizioni di materie nell’ambito dello stesso settore disciplinare, eliminare materie ritenute poco influenti in ambito classico come “l’improvvisazione” per dare spazio allo studio dei passi d’orchestra per gli strumenti interessati o ad altre materie ritenute più adeguate a seconda della specificità dello strumento, eliminare le ore di lezione per la tesi finale come da indicazioni della Conferenza nazionale dei Direttori. Il Consiglio, approvata la struttura-guida valida per tutti i corsi e proposta dalle suddette strutture didattiche, prima di inviare, entro il 18/05/2016 la richiesta all’ufficio preposto del Miur per l’approvazione ai sensi della circolare n.9843 del 15/04/2016, si riserva altresì di apportare successive modifiche o aggiustamenti, se necessari, in relazione alle linee guida che si attendono dal Miur riguardanti eventuali parametri o indicazioni (monte orario complessivo, numero degli esami) che potranno pervenire direttamente dalla Commissione e/o dalla Direzione Generale. Ai sensi della stessa circolare di cui sopra, al fine di ampliare l’offerta formativa del nuovo dipartimento Jazz, il Consiglio si riserva di deliberare in una successiva seduta l’inserimento di altri corsi per nuova attivazione.

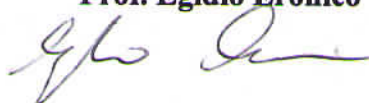
Non essendovi più nulla da discutere e/o deliberare, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 13,30.

Si allega al presente verbale copia programmi modificati dei Corsi di Formazione di Base di Flauto, Chitarra e Violoncello, copia schede piani curriculari trienni di Primo Livello come da verbale n1/16 delle strutture didattiche, copia business plan Sede Convenzionata Skenè.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Egidio Eronico



Il Presidente

Direttore Prof.ssa Mariangela Longo

