

Verbale n.29



Il giorno 25 del mese di Gennaio dell'Anno 2016 alle ore 17,30 si è riunito presso la Sala Organi collegiali dell'ISSM "Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, seguito denominato Consiglio, in seduta straordinaria convocato d'urgenza dal Direttore, per discutere e deliberare sul seguente O.d.g.:

- 1) **Modifica dell'ordinamento didattico di I livello e II livello- convalide**
- 2) **Offerta formativa: campi disciplinari da attivare e assegnazione incarichi**
- 3) **Nuova sede convenzionata;**
- 4) **Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, il consigliere Prof. Egidio Eronico, gli studenti Scibetta Salvatore e Oliveri Giuseppe. E' assente il Consigliere Prof. Franco Gaiezza. Viene designato all'unanimità il prof. Eronico Egidio quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Su proposta dei Consiglieri studenti Scibetta e Oliveri, approvata all'unanimità dal Consiglio, viene inserito un nuovo punto all'odg che viene quindi modificato così come segue:

- 1) **Modifica dell'ordinamento didattico di I livello e II livello- convalide**
- 2) **Offerta formativa: campi disciplinari da attivare e assegnazione incarichi**
- 3) **Nuova sede convenzionata;**
- 4) **Discussione e deliberazione in merito ai punti dal n.2 al n.9 del verbale n.10 della Consulta degli studenti del 20 Gennaio 2016**
- 5) **Varie ed eventuali**

Si tratta il **primo punto all'odg**, il Consiglio dopo ampia e approfondita discussione, preso atto della segnalazione della Prof.ssa Russo prot. ~~147.C.1~~ del ~~21/01/16~~ e della proposta delle strutture didattiche a firma dei Presidenti con nota prot. n. ~~132.L.2~~ del ~~25/01/16~~ deliberano all'unanimità, ai sensi dell'art. 16 del Regolamento Didattico Generale dell'Istituto, di apportare le necessarie modifiche agli ordinamenti vigenti da applicare nell'Anno Accademico in corso a:

TERZO LIVELLO DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE:

sostituire la materia Storia della Musica e fondamenti di acustica musicale 30 ore con "elementi di Storia della Musica e fondamenti di acustica musicale" 10 ore;

sostituire Armonia e fondamenti di composizione e analisi 40 ore con "elementi di Armonia e di analisi delle forme" 10 ore;

ORDINAMENTO DIDATTICO ALLEGATO AL REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO :

convalide PRIMO LIVELLO:

- 1) Storia e storiografia II – annullare Licenza di Storia sperimentale e sostituire con Licenza di Storia ed estetica musicale modificando adeguatamente la declaratoria da svolgere con l'ausilio del Docente della materia;

- 2) Analisi delle forme compositive - aggiungere Licenza di Armonia Complementare modificando adeguatamente la declaratoria del programma da svolgere con l'ausilio del Docente della materia;

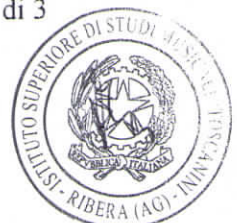
ORDINAMENTO DIDATTICO ALLEGATO AL REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO:

Programma di esame delle prassi esecutive e repertorio solistico e con orchestra I e II per tutte le Scuole attivate :

aggiungere dopo le parole "nonché di" "**almeno un tempo di**".

Si tratta il **secondopunto all'odg**, il Direttore informa il Consiglio che, nonostante la criticità economica si è dovuto provvedere ad attivare le prassi esecutive di Canto e Clarinetto e relative materie caratterizzanti, secondo graduatorie d'Istituto, per garantire il diritto allo studio di tutti gli studenti e per non incorrere in eventuali possibili cause o richieste di trasferimento da parte degli studenti interessati, nell'interesse e a tutela dell'Istituzione; il Direttore afferma che ciò è stato possibile, vista l'impossibilità di convocare il Cda, grazie all'accertamento della copertura finanziaria attuato dal Direttore Amministrativo e all'intervento delle RSU per la rimodulazione al ribasso della retribuzione oraria AFAM per gli esterni, rientrante nel range stabilito dal Cda e attualmente in vigore; i contrattistipulati secondo regolamento dei contratti esterni saranno soggetti a ratifica del Cda. Il Direttore continua affermando che è necessario attuare lo stesso iter per l'assegnazione delle ore di Viola complementare obbligatoria, considerata la necessità di alcuni studenti del Corso Medio di Violino di sostenere l'esame a Giugno e l'urgenza di provvedere a nominare tempestivamente il relativo docente di Viola al fine di consentire agli studenti interessati di potersi preparare in tempo utile per gli esami. Il Consiglio, preso atto delle argomentazioni del Direttore ritenendole pienamente condivisibili a tutela dell'Istituzione e degli studenti, preso atto che non vi è alcuna graduatoria d'Istituto per la materia in oggetto, tenuto conto delle disponibilità pervenute e i relativi curriculum dettagliati, dopo ampia e approfondita disamina, decide all'unanimità di assegnare il suddetto incarico, unitamente alla collaborazione per la materia di "prassi esecutiva e repertorio d'insieme per quartetto d'archi", alla Prof.ssa Maria AdealideFilippone, nata a Palermo il 18/03/1980.

Si tratta il **terzopunto all'odg**, dopo ampia e approfondita discussione, considerata valida la professionalità dell'Associazione Culturale Skenè- Centro Studi Musicali e Arti dello Spettacolo di Sciacca (Ag) che ha recentemente, con grande riscontro sul territorio, corsi musicali propedeutici, accertata la disponibilità dell'Associazione suddetta ad avviare una sede convenzionata con l'Istituto Toscanini, sulle orme di quelle già attivate, per i corsi preaccademici, dopo ampia e approfondita discussione, approva all'unanimità una bozza di convenzione da sottoporre al Consiglio direttivo dell'Associazione per definitiva approvazione, apportando una importante modifica rispetto alle precedenti convenzioni già in atto: su espressa volontà e proposta del Direttore, il Consiglio all'unanimità delibera di destinare all'Istituto, come rimborso spese dello stesso, il 50% del compenso finora destinato esclusivamente al Direttore come previsto in tutte le convenzioni precedentemente stipulate, e di utilizzarlo in un fondo speciale per i nuovi linguaggi e per la produzione artistica dell'Istituto.



Si passa al **quarto punto all'odg**, il Consiglio dopo ampia e approfondita discussione delibera come di seguito specificato relativamente ai punti proposti e inseriti nel verbale n.10/16 della Consulta degli studenti, escluso il punto 1:

2. Richiesta modifica art.9 del Regolamento degli Studenti approvata all'unanimità dal Consiglio così come proposta nel sopracitato verbale;

3. Audio visione Film inerenti ai corsi di studio dell'Istituto con l'ausilio del materiale audio-visivo dell'Istituto :approvata all'unanimità dal Consiglio previa richiesta anticipata al Direttore per motivi tecnico-organizzativi;

4. Mettere agli atti d'Istituto il documento-discorso del Presidente della Consulta in occasione dell'evento del 1 Dicembre al teatro Samonà: approvato all'unanimità dal Consiglio.

5. Mettere agli atti d'Istituto la convocazione del Presidente della Consulta alla Conferenza dei Presidenti delle Consulte dei Conservatori Statali e non statali il 27-28 Gennaio 2016 in occasione anche delle Conferenze unificate dei Presidenti, Direttori e Studenti dei Conservatori: approvato all'unanimità dal Consiglio.

6. Manutenzione e pulizia impianti di condizionamento: il Consiglio accoglie accoglie la segnalazione ritenendola valida e il Direttore dichiara che la sottoporà al Direttore Amministrativo per gli opportuni interventi.

7. Blog degli studenti: il Direttore e il Consiglio invitano gli studenti della Consulta a mettersi in contatto direttamente con il web master per attivare il blog.

8. Avviso strumenti messi a disposizione. Il Consiglio dopo ampia discussione decide all'unanimità di snellire la procedura burocratica per consentire agli studenti, che ne facciano richiesta, usando apposito modulo o registro da tenere a portata di mano in segreteria, l'utilizzo con restituzione in giornata previo nullaosta del docente di riferimento della propria Scuola e non soltanto del Direttore o Vice Direttore.

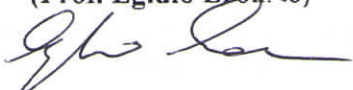
9. Pubblicazioni dei Verbali della Consulta all'albo telematico; il Direttore ritenendo assolutamente necessaria la pubblicazione dei sopracitati verbali, sorpreso che ciò non sia stato fatto, invita la Consulta stessa a sollecitare la segreteria per la pubblicazione anche dei verbali precedenti assicurando di provvedere personalmente al suddetto sollecito.

Si passa al **quinto punto all'odg**. Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare

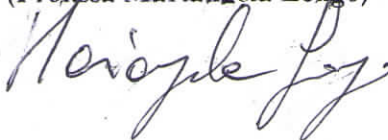
Il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 19,30.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Egidio Eronico)



Il Presidente
(Prof.ssa Mariangela Longo)



Pag 3 di 3





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

ISSM "A. TOSCANINI"
RIBERA (AG)-I

Pr.n. 179
Tit. L2

DEL 25/01/16
ENTRATA

Al Signor Direttore
Al Consiglio Accademico
dell'Istituto "A. Toscanini" di Ribera

OGGETTO: richiesta modifica regolamento didattico Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello

I Presidenti delle Strutture didattiche -Scuole di Canto, Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte, Violino, Violoncello, verificate delle similitudini relativamente ai programmi di studio di alcune materie del Corso di Formazione di base ,del Vecchio ordinamento e del Corso Accademico di Primo Livello;
al fine di consentire un maggiore approfondimento e perfezionamento interpretativo dei programmi d'esame delle prassi esecutive dei Corsi Accademici di Secondo Livello;
su segnalazione dei docenti di riferimento e con il parere favorevole degli altri componenti delle medesime Scuole;

PROPONGO

Al Consiglio accademico, ai sensi dell'art. 16 del Regolamento Didattico Generale dell'Istituto, di apportare le necessarie modifiche da applicare nell'Anno Accademico in corso a:

TERZO LIVELLO DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE:

sostituire la materia Storia della Musica e fondamenti di acustica musicale 30 ore con "elementi di Storia della Musica e fondamenti di acustica musicale" 10 ore;

sostituire Armonia e fondamenti di composizione e analisi 40 ore con
"elementi di Armonia e di analisi delle e forme" 10 ore;

ORDINAMENTO DIDATTICO ALLEGATO AL REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO così come segue:

convalide PRIMO LIVELLO:

- 1) Storia e storiografia II - annullare Licenza di Storia sperimentale e sostituire con Licenza di Storia ed estetica musicale modificando adeguatamente la declaratoria da svolgere
- 2) Analisi delle forme compositive - aggiungere Licenza di Armonia Complementare modificando adeguatamente la declaratoria del programma da svolgere

Pag 1 di 2

ORDINAMENTO DIDATTICO ALLEGATO AL REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI





LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
RIBERA (Agrigento)

SECONDO LIVELLO così come segue:

Programma di esame delle prassi esecutive e repertorio solistico e con orchestra per tutti gli strumenti I e II :
aggiungere dopo le parole "nonché di" **"almeno un tempo di"** un concerto

I PRESIDENTI DELLE STRUTTURE DIDATTICHE

Horigha
Luca
Walter
Stefano



IL DIRETTORE
P.ssa Mariangela Longo

Pag. 2 di 2



MUSICALI
1907

Al Sig Direttore dell'ISSM "Toscanini" di Ribera
la sottoscritta Graziè Maria Russo docente di solfeggio
presso questo istituto, avendo avuto l'incarico per
l'anno in corso della materia Storia della musica
e cultura musicale generale, ha potuto constatare che
lo studio per colmare i debiti formativi delle sudette
materie coincide al 100% con il programma previsto
per le materie "storia e storiografie" e "teorie e tecniche
dell'armonia" del 1° anno del triennio accademico.
La sottoscritta chiede pertanto alle S.V. di poter
annullare questo debito non avendo lo stesso
alcuna valenza in più rispetto ai programmi previsti
per il primo anno del triennio accademico.

Ribera 20/01/2016

Con Osservanza
Graziè Maria Russo

ISSM "A. TOSCANINI"
RIBERA (AG)-I

Pr.n. 147
Tit. C1

DEL 21/01/16
ENTRATA

ISTITUTO

II. DIRETTORE
Marangela Longo



Da sottoporre ALL'ASSEMBLEA
DEL CONSIGLIO ACCADEMICO