



Il giorno quindici del mese di Settembre dell'Anno 2016 alle ore 11,30 si è riunito presso la Sala Organi collegiali dell'ISSM "Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, in seduta ordinaria per discutere e deliberare sul seguente O.d.g.:

- 1) Programmazione didattica e Integrazione PAIP 2016/17 – presa d'atto D.D.G. Miur AFAM n. 1560 del 01/08/2016 di attivazione dei nuovi corsi Afam Jazz - Approvazione e ratifica atti di gestione didattica A.A. 2016/17-
Modifica disposizioni organizzative della didattica per l'A.A. 2015/16
- 2) Numero chiuso corsi AFAM- Integrazione e modifica Regolamento didattico Corsi Afam di Primo Livello
- 3) Integrazione strutture didattiche e modifica della struttura organizzativa di coordinamento, ricerca e produzione "Comitato per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione" ai sensi dell'art.3 del Regolamento Didattico Generale
- 4) Attività di produzione artistica e di promozione
- 5) Sedi Convenzionate: ratifica atti gestione didattica
- 6) Presa d'atto note Prof. Manco prot. n.1923 Tit C1 e prot. n.1922 Tit.C1 del 1/08/201
- 7) Indisponibilità cattedre AFAM
- 8) Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri Proff.ri Egidio Eronico e Franco Gaiezza; assenti gli studenti Sig. Salvatore Scibetta e Sig. Giuseppe Oliveri. Accertata la maggioranza dei presenti il Presidente avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Eronico Egidio quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Su richiesta del Prof. Eronico Egidio il Consiglio all'unanimità approva l'integrazione al suddetto Odg con un ulteriore punto da inserire al numero 8 così come segue :

8) Modifica disposizioni organizzative della didattica per l'A.A. 2015/16

Si tratta il primo punto all'Odg, relativamente agli atti di gestione didattica per l'A.A. 2016/17 il Consiglio ratifica all'unanimità, approvandola, la proroga del bando Erasmus studenti per traineeship prot R.D. n.38 del 5/08/2016 grazie al quale, informa il Direttore, è stato già programmato uno stage Erasmus di due mesi presso la Windsor Piano Academy di due nostri studenti che parteciperanno ad un evento/concerto, da inserire nel Calendario Accademico, organizzato in collaborazione con l'Istituto e già in cartellone per il 28 Novembre 2016 tra gli "Special Events" della St Martin –within-Ludgate Church di Londra. Il Consiglio prende atto favorevolmente della crescente ed importante attività internazionale di didattica e produzione attivata di cui sopra.

Il Consiglio altresì, preso atto del D.D.G. Miur AFAM n. 1560 del 01/08/2016 di attivazione dei nuovi corsi Jazz, delibera l'attivazione didattica del Dipartimento di Nuove Tecnologie e linguaggi

musicali e relativi Corsi autorizzati dal DDG di cui sopra (Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz) a partire dall'A.A.2016/17 e, al fine di programmare in tempo utile l'avvio dei suddetti corsi unitamente a quelli degli Ottoni già deliberati nelle precedenti sedute del C.A. e del Cda, considerando le ulteriori richieste di ammissione AFAM arrivate fuori termine , dopo ampia e approfondita discussione approva all'unanimità i Decreti Direttoriali relativi ai **Bandi di ammissione straordinaria per l'A.A. 2016/17 dei Corsi di:**

Primo Livello AFAM prot. n44/RD del 15/09/2016 ; Secondo Livello AFAM prot. n45/RD del 15/09/2016; Formazione di Base prot. n 46/RD del 15/09/2016

In merito all'attivazione dei nuovi corsi e alla loro programmazione didattica, argomento già ampiamente trattato nella relazione sul Fabbisogno didattico allegato al PAIP 2016/17 e nelle Linee d'intervento e di Sviluppo 2016/17 prot. n1680 L2 del 11/07/2016, a causa dell'esiguo numero di aule presenti nella sede dell'Istituto, il Consiglio ribadisce l'urgente necessità da sottoporre al Cda di reperire una sede aggiuntiva in comodato d'uso e di predisporre tutte le relative soluzioni tecnico-amministrative inerenti anche l'utilizzazione del personale coadiutore nella sede decentrata.

Ad integrazione del PAIP 2016/17, già approvato nella precedente seduta di questo Consiglio con prot. n. n 1679 L2 del 11/07/2016, ribadendo le medesime disposizioni già in vigore nell'A.A. 2015/16 relativamente alla Organizzazione della didattica, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio all'unanimità delibera quanto segue:

a) Disposizioni organizzative della didattica:

1.I docenti dell'Istituto Toscanini, di seguito denominato Istituto, articolano il loro monte ore annuo di servizio, nel periodo tra il 1° novembre e il 15 giugno, in non meno di 18 diverse settimane di lezione, assicurando un minimo di due lezioni mensili in settimane non contigue.

2.Le lezioni riferite al periodo tra il 1° novembre e il 15 giugno vanno di norma tenute sempre negli stessi giorni della settimana che possono essere anche consecutivi.

3. Le eventuali lezioni rimanenti, riferite al periodo tra il 16 giugno e il 31 ottobre, possono essere programmate liberamente dai docenti, ma sempre nel rispetto dei criteri stabiliti negli articoli seguenti e inserite nel piano orario.

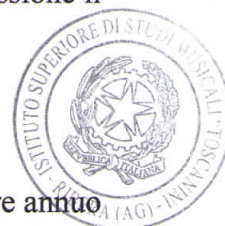
4.I docenti programmano un massimo di sette ore giornaliere consecutive di lezione.

5.Orari eccedenti le sette ore giornaliere devono essere intervallati da almeno trenta minuti di riposo.

6.In nessun caso si possono superare le nove ore giornaliere, le 24 ore settimanali di lezione del proprio monte ore, le 27 ore settimanali con didattica aggiuntiva.

7.Per le lezioni collettive o individuali, non possono in nessun caso essere programmate più di quattro ore consecutive rispettivamente per gruppo o per singolo studente.

8.Per gli studenti frequentanti la scuola, le lezioni vanno fissate in orario compatibile con quello scolastico. Per gli studenti Afam le lezioni vanno programmate compatibilmente con gli impegni



Accademici già in itinere, consentendo allo studente di poter frequentare serenamente tutti i campi disciplinari del piano di studio.

9.I docenti di discipline interpretative d'insieme possono concordare con il Direttore, anche nel corso dell'anno accademico, una scansione delle lezioni che tenga conto della programmazione artistica dell'Istituto.

10.Non possono essere fissate lezioni durante i giorni di sospensione delle attività didattiche, eccezion fatta per particolari esigenze connesse alla programmazione didattica e artistica dell'Istituzione, concordate con il Direttore e, durante le sessioni di esami, per lezioni di perfezionamento dei programmi d'esame compatibilmente con la disponibilità delle Aule.

11.**Entro il 30 Novembre p.v** ciascun docente dovrà consegnare alla segreteria e inviare per posta elettronica al Direttore **il piano orario delle lezioni** dell'anno accademico 2016/17 secondo modulo predisposto dalla segreteria, compilato al computer e sottoscritto, indicando i giorni della settimana e l'orario in cui svolgerà le lezioni frontali o eventuali laboratori di produzione didattica, ricerca e sperimentazione fino a completamento del monte ore. Il piano orario sarà pubblicato all'albo d'Istituto entro il 15 Dicembre.

12.Il Direttore, coadiuvato da un docente appositamente da lui incaricato per l'orario didattico, controlla la rispondenza del piano orario ai criteri dettati dal presente regolamento e alla disponibilità delle aule, in caso positivo, lo approva e ne cura la pubblicazione sul sito Internet dell'Istituzione, unitamente all'orario didattico settimanale, inizialmente in via provvisoria e poi definitiva. In caso contrario, il Direttore invita motivatamente i docenti a riformulare il calendario.

13. Il Calendario Telematico pubblicato sul sito dell'Istituto, il cui accesso è consentito soltanto ai docenti dell'Istituto identificabili con password personalizzata, ai sensi dell'art. 64 comma 2 e dell'art. 65 lettera c) del CAD (Codice di Amministrazione Digitale della Pubblica Amministrazione), viene riconosciuto come sistema informatico autorizzato di comunicazione delle variazioni del piano orario.

14.Il docente che per qualsiasi motivo non possa tenere lezione in uno dei giorni programmati nel piano orario, ai sensi dall'art.25 comma 4 del CCNL AFAM vigente, deve dare tempestiva e motivata comunicazione in Calendario Telematico, al Direttore, alla segreteria, indicando, ove possibile, la data e l'orario di recupero secondo i criteri dettati dalle presenti disposizioni e la disponibilità delle aule,.

15.Per sopraggiunte necessità è possibile chiedere di modificare il proprio piano orario al Direttore che esercita il controllo di cui all'art. 5 comma 2 e, in caso di esito positivo, approva le modifiche al calendario e ne cura la tempestiva pubblicazione.

16.Il docente ha l'obbligo di comunicare personalmente agli studenti ogni variazione del proprio piano orario delle lezioni.

In merito alla rilevazione obbligatoria delle presenze, il Direttore informa il Consiglio, che essendo stato già installato il dispositivo per la rilevazione delle presenze come deliberato dal Cda secondo quanto deliberato dal Cda nella delibera n.32/16 con parere favorevole di questo Consiglio (verbale n.30/16), del Collegio dei Professori (riunione del 21/04/2016) e delle R.S.U. prot.1010/C1 del 03/05/2016, la rivelazione elettronica delle presenze sarà operativa secondo disposizioni che verranno date al prossimo Consiglio di Amministrazione e di cui la Direzione tempestivamente



informerà tutti i Professori con specifica Circolare pubblicata all'albo telematico e inserita nel registro circolari.

Il Consiglio altresì approva all'unanimità i seguenti atti di programmazione didattica:

il Calendario Accademico 2016/17 così come protocollato in data odierna prot. 2256/M2

il Manifesto degli studi 2016/17 così come protocollato in data odierna prot. 2257/M2



b) Concerti/Laboratori proposti per l'A.A. 2016/17:

Esaminate dettagliatamente le proposte pervenute dai Professori proposti per l'A.A. 2016/17 dai Sig.ri Proff.ri Faja Roberta (prot.n1677 C1 dell'11/07/2016), Gaiezza Franco (prot. n1826/c1 del 18/2016 e prot. n.1681 C1 dell'11/07/2016) e Arcidiacono Mario (prot. n1683/c1 del 11/07/16), valutata la rilevanza didattico/artistica e la particolarità dei progetti proposti al fine di realizzare una sempre più ricca e variegata attività di produzione artistica di livello, il Consiglio approva all'unanimità tutte le suddette proposte inserendole nel Calendario Accademico 2016/17, rilevando che tutti i suddetti laboratori non porteranno aggravio di spesa alcuna in quanto i professori relatori sono tutti docenti interni che opereranno all'interno del proprio monte ore secondo CCNL AFAM vigente e che eventuali docenti collaboratori esterni, ove previsti, collaboreranno gratuitamente.

Relativamente all'evento d'inaugurazione dell'A.A. 2016/17, ritenuto di doverlo programmare in tempo utile per la sua realizzazione, dopo ampia e approfondita discussione, il Consiglio, considerato l'imminente avvio del nuovo Dipartimento di nuove tecnologie e nuovi linguaggi e relativi corsi, concorda e delibera all'unanimità di ripetere, con i dovuti ampliamenti, la tipologia di evento già realizzato lo scorso anno al Teatro Samonà, considerato il notevole successo e la grande risonanza ottenuta. Il Consiglio delibera quindi all'unanimità di elaborare, in occasione del suddetto evento, un programma specificatamente creato e commissionato, dal Classico alle Contemporary Performing Art (Jazz, electronic music e danza contemporanea incluse), per Coro, Solisti e Orchestra del Toscanini; un programma ideato per mettere in luce i nostri talenti e contestualmente per mettere in risalto le nuove potenzialità dell'Istituto, **confidando nella collaborazione di tutti i docenti compresi quelli che saranno incaricati per i nuovi Corsi**. Il Consiglio, per la realizzazione del suddetto progetto artistico e il relativo conferimento di commissione per la composizione e di incarico per la direzione d'orchestra, all'unanimità individua nuovamente nel M° Gaetano Randazzo la figura professionale adeguata al progetto, in qualità di compositore e direttore d'orchestra esperto e noto specificatamente per la commistione con i nuovi linguaggi, considerando l'eccellente risultato artistico ottenuto lo scorso anno. Il Consiglio demanda al Cda le decisioni amministrative, organizzative ed economiche per finanziare il suddetto progetto e le spese vive ad esso collegate e al Direttore l'individuazione di una sede importante adeguata per la realizzazione dell'evento.

Il Consiglio preso atto della proposta di progetto "Viaggio alla scoperta del Pianoforte" presentata con prot. n. 2231/v1 del 14/09/2016 dal Maestro Daniele Bonafede, ritenendola di elevato interesse e di alto valore formativo per gli studenti ai fini di alternativi sbocchi occupazionali nel settore relativo alla manutenzione dei pianoforti, considerandolo una novità assoluta in Sicilia e di forte richiamo per l'utenza, dopo ampia e approfondita discussione, delibera all'unanimità parere

positivo al progetto proposto in ordine al contenuto didattico ; altresì, per la trattazione dell'aspetto economico- amministrativo, considerate le difficoltà finanziarie attuali dell'Istituto, ritenendolo un valido progetto di formazione/lavoro, il Consiglio chiede al Direttore di sottoporlo al Cda al fine di definirne la fattibilità e le soluzioni economiche e organizzative, suggerendo che possa essere autofinanziato o finanziato con fondi regionali o privati e che l'Istituto possa partecipare in qualità di partner senza ulteriori oneri o costi aggiuntivi (fornendo eventualmente la sede, il patrocinio e la pubblicità) . Qualora ci fossero i presupposti economici, l'Istituto potrebbe incentivare la partecipazione al corso triennale dei propri studenti con l'erogazione di una/due borse di collaborazione ai migliori allievi da assegnare come assistenti collaboratori alla manutenzione dei pianoforti dell'Istituto. In merito la Conferenza/Concerto monografico su Robert Schumann in collaborazione con il Maestro Astorino (per la presentazione del suo libro) e con la partecipazione dei solisti del Toscanini, assodato che non vi saranno costi aggiuntivi se non le spese vive, il Direttore informa che verrà probabilmente inserito nella stagione concertistica del Teatro Pirandello nella prossima primavera e quindi propone di inserirlo nel Calendario Accademico del prossimo anno; il Consiglio all'unanimità approva la suddetta proposta.



Relativamente alle proposte pervenute da docenti esterni via email il Consiglio preso atto delle proposte dei Prof.ri Rivetti prot. n. 2120/v1 del 5/09/2016 e Sciortino prot. n.2118/v1 del 05/09/2016 riscontrando in particolare interessante il progetto dedicato alla musica pop il Consiglio delibera all'unanimità di valutare nel corso dell'anno l'inserimento di altri progetti compatibilmente con le risorse economiche disponibili.

e) CALENDARIO ACCADEMICO E MANIFESTO DEGLI STUDI 2016/17:

Il Consiglio, dopo attenta e approfondita discussione, approva all'unanimità:

il Calendario Accademico 2016/17 protocollato agli atti in data odierna

il Manifesto degli studi 2016/17 protocollato agli atti in data odierna

Si tratta **il secondo punto all'Odg**, considerate le necessità didattiche e la proposta della Scuola di Canto prot. n. 2148/z2 del 7/09/2016, il parere positivo espresso dalle strutture didattiche nel verbale n.2 del 13/09/2016, la crescente di richieste dell'utenza universitaria, il Consiglio accademico delibera all'unanimità di modificare in aumento il numero chiuso dei Corsi Afam precedentemente deliberato nel verbale n.25/15 di questo Consiglio, così come segue:

Classi di strumento di tutte le Scuole : dal precedente contingente in vigore a "6 Ammissioni per il Primo Livello e a 6 Ammissioni per il Secondo Livello da intendersi in maniera flessibile nella concorrenza dei posti fino ad un massimo di 12 complessivamente per le attività formative di tipo individuale"

Conseguentemente, il Consiglio delibera all'unanimità di modificare il Regolamento Didattico dei Corsi Afam di Primo Livello, integrandone l'elenco delle Scuole attivate con i nuovi Corsi Jazz approvati con D.D.G Miur Afam n. 1560 del 01/08/2016 di cui al punto primo e di modificarne nello specifico l'art.8 , ai sensi degli artt. 16 e 18 del Regolamento Didattico Generale, così come segue:

a)Attività formative a lezioni individuali : fino a 12 studenti.

b) Attività formative a lezione collettiva o di gruppo: fino a 50 studenti.

Il Consiglio delibera all'unanimità che Il suddetto numero chiuso per le lezioni collettive o di gruppo si applica anche alle attività formative del Secondo Livello AFAM e delibera altresì all'unanimità, prendendo atto di quanto espressamente esplicitato nel verbale n.2 delle strutture didattiche riunitesi in Istituto in data 13 Settembre 2016, la seguente disposizione:

nel caso in cui dall'aumento degli scritti Afam per materia formativa (individuale e collettiva) e quindi per classe, e dalla relativa assegnazione ai Professori dei moduli orari AFAM e delle discipline dei corsi di base dovessero scaturire ore d'insegnamento in eccedenza rispetto al monte ore dei docenti di ruolo previsto dal CCNL Afam (324h), le ore in eccesso dovranno essere assegnate prioritariamente ai docenti interni con didattica aggiuntiva e, in subordine, a collaboratori esterni ai sensi dell'art.7 Dlgs 165/2001, compatibilmente con le risorse di bilancio.

Si tratta **il quarto punto all'Odg**, considerato l'attivazione dei nuovi Corsi Jazz di cui al punto primo e la necessità di procedere ad integrare le strutture didattiche, il Consiglio dopo adeguato approfondimento delibera all'unanimità la costituzione delle seguenti strutture ad integrazione di quelle già esistenti approvate e modificate con delibera di Consiglio precedenti n.12/12 e 24/15:

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Gaiezza Franco, Eronico Egidio, docente incaricato della Classe di Basso elettrico

Scuola di Basso elettrico

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Basso Elettrico

Scuola di Batteria e percussioni Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Batteria e percussioni Jazz

Scuola di Canto Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Canto Jazz

Scuola di Chitarra Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Chitarra Jazz

Si tratta **il quarto punto all'Odg**, il Consiglio prende atto molto positivamente della intensa attività di produzione svolta durante l'anno con più di 40 eventi concertistici culturali e concertistici e Masterclass di alto livello artistico nazionale e ed internazionale in collaborazione con importanti Teatri, Enti ed Istituzioni Culturali (Teatro Samonà di Sciacca, Teatro Pirandello di Agrigento, Accademia degli Studi Mediterranei di Agrigento, Festival Le Dionisiache di Segesta, Teatro Costabianca di Realmonte, Maratona concertistica itinerante dei Sei Conservatori Siciliani, Giornata Mondiale Unesco del Jazz, Associazione la Cantoria e Accademia di Belle arti di Roma, Ass. Schweitzer di Palermo, Ass. Reg. Sicilia Beni Culturali, Piano Windsor Academy, etc) realizzati grazie all'infaticabile impegno dei docenti dell'Istituto e ai nostri studenti che hanno partecipato con grande professionalità e dedizione, e attenzionati settimanalmente dalle principali

testate giornalistiche, ritenendo tale attività un punto di forza dell'Istituto. Il Consiglio, nell'ambito dell' internazionalizzazione delle attività didattiche e di produzione dell'Istituto, delibera quindi all'unanimità l'inserimento nel Calendario Accademico dell'evento/concerto organizzato in collaborazione con la Piano Windsor Academy (UK) e già in cartellone per il 28 Novembre 2016 tra gli "Special Events" della St Martin –within-Ludgate Church di Londra a cui parteciperanno i nostri due studenti pianisti stagisti a Londra (Giuseppe Spataro e Giuseppe Francolino). Il Consiglio altresì, informato dal Direttore sull'importante collaborazione avviata con la Casio-Italia, delibera all'unanimità il Casio Open Day per il 17-18 Ottobre che offrirà agli studenti, ai docenti e anche a tutti coloro che vorranno partecipare la possibilità di conoscere il "Grand Hybrid" uno strumento digitale prodotto dalla Casio in collaborazione con la Bechstein che , a termine della Demo, verrà donato al nostro Istituto. Per il suddetto evento il Consiglio delibera di provvedere ad estendere gli inviti anche ai Presidi, docenti e studenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale del territorio. In merito alla promozione dell'attivazione dei nuovi Corsi il Direttore informa che è stata attivata una intensa campagna pubblicitaria sugli organi di stampa e di volantinaggio in occasione del Concerto del Toscanini Jazz Trio dell'11 Settembre scorso per il Comune di Ribera. Il Consiglio ne prende atto favorevolmente. In merito la Conferenza/Concerto monografico su Robert Schumann in collaborazione con il Maestro Astorino (per la presentazione del suo libro), il Direttore informa che verrà probabilmente inserito nella stagione concertistica del Teatro Pirandello nella prossima primavera e quindi propone di inserirlo nel Calendario Accademico del prossimo anno; il Consiglio all'unanimità approva la suddetta proposta.



Si tratta il quinto punto all'Odg, considerata la necessità di provvedere alla programmazione dell'Anno Scolastico A.A. 2016/17 delle Sedi Convenzionate di Sciacca, Menfi, Mazara e Vittoria il Consiglio ratifica e approva i seguenti atti di gestione didattica:

Sede di Menfi (AG): Avviso/Bando d'iscrizione concordato con la sede e già pubblicato sul sito web della sede , a firma del Presidente dell'Associazione e del Direttore; Calendario esami A.S. 2015/16 prot.n 2238/M2 del 14/09/16; Calendario didattico A.S. 2016/17 prot.2240/M2 del 14/09/2016; Designazione dei docenti per l'A.S. 2016/17 prot. 2239/M2 del 14/09/2016

Sede di Vittoria (RG): Avviso/Bando d'iscrizione concordato con la sede e già pubblicato sul sito web della sede , a firma del Presidente dell'Associazione e del Direttore; Calendario esami A.S. 2015/16 prot.n 2233/M2 del 14/09/16; Calendario didattico A.S. 2016/17 prot.2235/M2 del 14/09/2016; Designazione dei docenti per l'A.S. 2016/17 prot.2234/M2 del 14/09/2016

Sede di Mazara(TP): Avviso/Bando d'iscrizione concordato con la sede e già pubblicato sul sito web della sede , a firma del Presidente dell'Associazione e del Direttore; Calendario didattico A.S. 2016/17 prot. 2237/M2 del 14/09/2016; Designazione dei docenti per l'A.S. 2016/17 prot. n.2236/M2 del 14/09/2016

Sede di Sciacca (AG): Avviso/Bando d'iscrizione concordato con la sede e già pubblicato sul sito web della sede , a firma del Presidente dell'Associazione e del Direttore; Calendario didattico A.S. 2016/17 prot. 2241/M2 del 14/09/2016;

Il Consiglio, altresì, a seguito delle modifiche strutturali apportate al Regolamento del Corso di Formazione di base con delibere di questo Consiglio n.30/16 e 31/16, ritenuto di dovere modificare

tutti i programmi dei corsi di base già attivi presso le sedi convenzionate, il Consiglio delibera di approvare all'unanimità le modifiche dei programmi dei Corsi di Formazione di Base di **Pianoforte Jazz, Batteria e percussioni Jazz, Canto Jazz e Chitarra Jazz** protocollati agli atti d'Istituto al prot. n. 2232/M2 del 14/09/2016

Si tratta il **sesto punto** all'Odg, il Consiglio prende atto della richiesta di aspettativa da parte del Professore Manco per il periodo di un anno a partire dal 1 Novembre 2016 e fino al 31 Ottobre presentata con istanza prot. n.1922 Tit.C1 del 1/08/2016 e della nota prot. n.1923 del 1/08/2016 e della successiva richiesta di chiarimenti del Direttore con nota prot. n. 1934-C1-fp del 3/08/2016 del successivo riscontro del Prof. Manco prot.2166 C1 del 08/09/2016. Il Direttore informa altresì il Consiglio di avere autorizzato in data odierna, secondo normativa vigente in materia e CCNL afam, con proprio Decreto n 42 del 15/09/2016 la suddetta richiesta di aspettativa che dovrà essere successivamente ratificata dal Cda; il Consiglio ne prende atto condividendone la ratio, riscontrandola pienamente conforme con la normativa vigente e con il caso specifico.

Si tratta il **settimo punto all'Odg**, considerato quanto discusso al punto precedente, le gravi criticità economiche dell'Istituto, visto l'azzeramento del finanziamento ex convenzione del 30/04/2010 con il Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento e lo stato d'emergenza in cui l'Istituto è costretto ad operare nell'ottica del massimo risparmio e contenimento della spesa a tutela dell'Istituzione nelle more della statalizzazione, resasi vacante soltanto per l'A.A. 2016/17 la classe di violino assegnata al Prof. Manco per l'aspettativa richiesta da quest'ultimo, il Consiglio, dopo ampia e approfondita discussione all'unanimità, considerato anche l'esiguità dei numeri degli studenti AFAM al momento iscritti nella suddetta classe, delibera di **rendere indisponibile per conferimento di incarichi con contratti a tempo determinato o per eventuale mobilità/utilizzazione per l'A.A. 2016/17 la classe di violino del Prof. Manco, così come già deliberato per le altre cattedre vacanti in pianta organica con delibera n.34/16**. Quindi, come già attuato per le altre cattedre, appare opportuno provvedere al fabbisogno ordinario attraverso contratti di collaborazione o di prestazione d'opera secondo criteri prioritari di massimo risparmio che saranno individuati dal Cda, almeno fino a quando non si potrà avere una copertura economica certa e bastevole.

Si tratta l'**ottavo punto all'Odg**, il Consiglio, preso atto della necessità didattica riportata dal Consigliere Prof. Eronico e riferita anche da molti studenti lavoratori e fuori sede che per vari motivi, familiari e professionali, non riescono a frequentare contestualmente tutte le materie, considerando l'imminente fine dell'anno accademico e la necessità di implementare le ore di lezione per potere sostenere gli esami di profitto, il Consiglio all'unanimità delibera di modificare il punto 7 delle Disposizioni organizzative della didattica per l'A.A. 2015/16 deliberate da questo Consiglio con verbale n.24/15, così come segue:

7. Per le lezioni collettive o individuali, non possono in nessun caso essere programmate più di quattro ore consecutive rispettivamente per gruppo o per singolo studente.

Non essendovi null'altro da discutere e /o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 13,00.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Egidio Eronico



Il Presidente
Direttore Prof.ssa Mariangela Longo

