



Pr.n. 756
Tit. Z3

DEL 03/04/17
ENTRATA

Verbale n.38

Il giorno ventisette del mese di Marzo dell'Anno 2017 alle ore 11,45 si è riunito presso la Sala Organi collegiali dell'ISSM "Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, in seduta ordinaria per discutere e deliberare sul seguente O.d.g.:

1. Ratifica atti di gestione didattica
2. Regolamento Corsi di Formazione di base e Programmi Corsi di formazione di base
3. Integrazione e modifica Manifesto degli Studi A.A. 2016/17
4. Approvazione Modifiche Regolamento Didattico Generale ai sensi dei DDG Miur -AFAM n. 1560/16, 1848/16, 1857/16, 2038/16
5. Modifiche regolamento/ordinamento Corsi Accademici di Primo Livello AFAM vigente e previgente: art.12 c.2 e programma di studio e d'esame ordinamento didattico di Canto.
6. Attivazione nuovi corsi ai sensi della Circolare Miur n.6388 del 3 Marzo 2017
7. Contingente studenti stranieri
8. Approvazione atti di gestione didattica sedi convenzionate
9. Attività di produzione artistica
10. Donazione Fondo librario Edizioni Momenti
11. Proposte Assemblea e/o Consulta degli studenti
12. Arrotondamento voto Diploma di V.O
13. Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri Proff.ri Egidio Eronico e Franco Gaiezza e gli studenti Sig. Giuseppe Oliveri e Sig.ra Chiara Macaluso. Accertata la maggioranza dei presenti il Presidente avvia la seduta, viene designato all'unanimità il prof. Eronico Egidio quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Il Direttore, propone al Consiglio di posporre l'ultimo punto e di inserire il seguente:

13) Progetto/concorso interno classe di violino proposto dal Prof. Mirko D'Anna con email del 09/01/2017

Si tratta **il primo punto** all'Odg, il Consiglio dopo ampia approfondimento ratifica all'unanimità i seguenti atti di gestione didattica relativi all'A.A. 2016/17:

Decreti Direttoriali dal n. 76/RD al 93/RD emanati nel 2016 e dal n.1/RD al n. 25/RD emanati nel 2017 , inclusi i decreti relativi ai Bandi di ammissione straordinaria 2016/17, al Bando borse di collaborazione , all'assegnazione collaboratori pianisti accompagnatori, di modifica e integrazione Decreto Formazioni classi e modifica e Assegnazione campi disciplinari 2016/17 e al Bando Erasmus 2017/18.

Il Consiglio approva e ratifica altresì l'assegnazione di n.250 ore alla pianista accompagnatrice già assegnata alla Classe di Canto, su espressa richiesta del docente della classe di Canto Prof. Garra con prot. n. 96/D1 f.p. del 18/01/2017, considerato l'elevato numero di studenti AFAM iscritti nella suddetta classe.

Il Consiglio ratifica altresì l'accoglimento da parte del Direttore della richiesta di cambio corso della studentessa Giuliana Arcidiacono prot. n.152/D1 f.p. del 26/01/2017

Si tratta il **secondo punto all'Odg**, il Consiglio, considerata l'attivazione dei nuovi corsi di base (Basso elettrico, batteria e percussioni jazz, canto jazz, chitarra jazz, pianoforte jazz, saxofono jazz, strumenti a percussioni) approvati con precedenti delibere di questo Consiglio e del Cda e già attivi nell'Anno Accademico in corso, al fine di regolamentarne i relativi corsi di studi e di adeguarne i programmi di studio, considerata contestualmente la necessità di perfezionare il programma dei Corsi di base di Canto e di Trombone su espressa indicazione dei docenti di riferimento, dopo ampia e approfondita discussione, delibera all'unanimità di approvare i Programmi di studio e d'esame proposti dalle relative strutture didattiche e relativi professori proponenti (istanze prot.nn. 553/L2 e 556/L2 del 06/03/2017, 570/L2 dell'08/03/2017, 578/C1 del 09/03/2017), come protocollati agli atti d'Istituto con prot. n. 552/M2 del 06/03/2017 (Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz, Elementi di Storia Jazz, Elementi di Armonia Jazz, Pianoforte jazz complementare, Musica d'insieme Jazz, Lettura e teoria musicale ear training-), 569/M2 del 08/03/2017 (Trombone), n.578/C1 del 09/03/2017 (Strumenti a Percussione), prot.n. 707/M2 del 27/03/2017 (Canto).

Conseguentemente, al fine di inserire tutti i nuovi Corsi nel Regolamento Didattico dei Corsi di Formazione di base, il Consiglio delibera all'unanimità di modificare/integrare il Regolamento Didattico dei Corsi di Formazione di Base vigente secondo nuovo Regolamento come protocollato agli atti d'Istituto con prot. n. 694/M2 del 27/03/2017.

Si tratta il **terzo punto all'Odg**, il Consiglio considerata nuova attivazione dei Corsi di base, vista la precedente delibera di questo Consiglio n.37/16 relativamente alle Strutture didattiche di Pianoforte Jazz e Saxofono Jazz, la necessità di inserire nelle strutture didattiche Scuole di Canto e Clarinetto i relativi docenti incaricati, preso atto delle delibere Cda 36/16 e 37/16 relativamente alle tasse e contributi studenti, dopo adeguato approfondimento, delibera all'unanimità di modificare e integrare il Manifesto degli Studi per l'A.A. 2016/17 così come protocollato agli atti d'Istituto con prot. 695/M1 del 27/03/2017 e, contestualmente, delibera all'unanimità di modificare la composizione delle strutture didattiche Scuole di Canto e Clarinetto così come segue:

Scuola di Canto

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Gaiezza Franco, docente incaricato della classe di Canto

Scuola di Clarinetto

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Clarinetto

Inoltre il Consiglio preso atto della Nota Miur 28964 del 5/12/2016 relativa ai candidati privatisti di V.O., sentite le indicazioni della Conferenza Nazionale dei Direttori riportate dal Direttore, delibera all'unanimità che potranno sostenere esami presso l'Istituto soltanto coloro che hanno conseguito almeno un esame di V.O. ma esclusivamente per i corsi di V.O. ancora attivi presso il nostro Istituto, e che le nuove disposizioni che il Cda delibererà relativamente alle tasse per gli esami degli esterni di V.O. siano parte integrante del Manifesto degli Studi approvato in data odierna.

Si tratta il **quarto punto all'Odg**, il Consiglio ,dopo approfondita discussione, approva le modifiche e integrazione del Regolamento Didattico Generale dell'Istituto apportate nella copia del nuovo Regolamento Didattico Generale protocollato agli d'Istituto con prot. n. 696/M2 del 27/03/2017 e attuate ai sensi dei DDG Miur-AFAM n. 1560/16, 1848/16 ,1857/16, 2038/16, su espressa autorizzazione ministeriale già concessa e indicata nei suddetti DDG Miur. Il suddetto nuovo Regolamento Didattico Generale, approvato in questa seduta dal Consiglio, sarà emanato con Decreto del Direttore.

Si tratta il **quinto punto all'Odg**, il Consiglio, preso atto della necessità di uniformare i Regolamenti/Ordinamenti dei Corsi Accademici di Primo Livello AFAM vigente e previgente; considerate la necessità di uniformare i suddetti regolamenti con quello dei Corsi Accademici di Secondo Livello, in particolare relativamente all'art. 12 c.2 del Primo Livello con l'art. 10 c.2 del Secondo Livello, ovvero relativamente alla valutazione della lode ai fini della media ponderata, probabilmente omessa precedentemente per puro errore materiale; preso atto delle motivate richieste di modifiche proposte dalla Struttura Didattica Scuola di Canto prot. n. 556/L2 del 06/03/2017 (programma di studio e di esame dell'ordinamento di Canto); dopo ampia e approfondita discussione delibera all'unanimità di approvare le suddette proposte e di modificare e integrare il Regolamento/ordinamento Corsi Accademici di Primo Livello AFAM vigente (prot. 2189/M2 del 27/10/2010) e previgente (pubblicato sul sito web dell'Istituto) secondo e limitatamente al Regolamento e Ordinamento **vigente** dei Corsi Accademici di Primo Livello AFAM come protocollati agli atti d'Istituto con prot. n.697/M2 del 27/03/2017, al Regolamento e Ordinamento **previgente** dei Corsi Accademici di Primo Livello AFAM come protocollati agli atti d'Istituto con prot. n.698/M2 del 27/03/2017. I suddetti Regolamenti e allegati Ordinamenti dei Corsi Accademici di Primo Livello AFAM vigente e previgente, contenenti le modifiche approvate nella seduta odierna, saranno emanati con decreto del Direttore.

Si tratta il **sesto punto** all'Odg, il Consiglio, ai sensi della Circolare Miur-AFAM n. 6388 del 3 Marzo 2017, dopo ampia e approfondita discussione, al fine di completare l'offerta formativa relativamente ai Corsi AFAM del Dipartimento Strumenti a tastiera e percussione, del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali, del Dipartimento di strumento ad arco e del Dipartimento strumenti a fiato, alcuni dei quali già avviati come corsi di base nell'anno in corso, considerate anche le pressanti richieste da parte dell'utenza, **delibera all'unanimità i Piani Curricolari, come da format protocollati agli atti d'Istituto prot. n 705/M2 del 27/03/2017 , da sottoporre alla Commissione Ministeriale preposta, per la "nuova attivazione" dei Corsi Accademici di Primo Livello AFAM di Basso Tuba, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Strumenti a Percussioni, Tromba, Tromba Jazz, Trombone, Viola.**

Il Consiglio, altresì, dopo approfondita discussione, all'unanimità delibera che, in attesa della autorizzazione ministeriale per avviare i relativi corsi Afam, in previsione dell'imminente apertura dei termini di ammissioni ai corsi per l'A.A. 2017/18, vengano comunque avviati nell'A.A. 2017/18 i Corsi di Formazione di base di Tromba jazz, secondo programmi approvati al punto due, e di Viola e Contrabbasso, secondo i programmi protocollati agli atti d'Istituto con prot. n.1673 M2 del 11/07/2016 già approvati da questo Consiglio nel verbale n.34/16; il Consiglio inoltre demanda al Direttore di includere i tre suddetti nuovi Corsi di formazione di base nel Bando di ammissione per l'A.A. 2017/18 e al Cda la relativa approvazione amministrativa di competenza.

Si tratta il **settimo punto all'Odg**, il Consiglio, avendo appreso della procedura d'urgenza richiesta

dal Miur con nota 4792 del 20/02/2017 (scadenza 10 Marzo) per l'inserimento su CINECA del contingente riservato agli studenti stranieri approva all'unanimità il documento telematico contenente i dati inseriti dal Direttore sul portale CINECA relativo al contingente riservato agli studenti stranieri per l'A.A. 2017/18, come protocollato agli atti d'Istituto prot. n.602/G1 del 13/03/2017 e delibera altresì di mantenere le medesime percentuali per i medesimi corsi anche per i posti da riservare per gli studenti cinesi.

Si tratta **l'ottavo punto all'Odg**, il Consiglio, considerato la necessità di avviare già dall'anno in corso le lezioni presso la sede convenzionata di Agrigento "*Scuola di musica Notevoli Note*", dopo ampio approfondimento approva i seguenti atti di gestione didattica da sottoporre al direttivo dell'Associazione "Ad Maiora":

-Business Plan prot. n.699/G2 del 27/03/2017; Avviso Pubblico Ammissioni A.S. 2016/17 prot. n. 701/G2 del 27/03/2017del.; Calendario didattico A.S. 2016/17 prot. n. 700/G2 del 27/03/2017; Designazioni dei docenti A.S. 2016/17 prot. n. 702/G2 del 27/03/2017

Si tratta il **nono punto all'Odg**, il Consiglio, apprendendo con favore dal Direttore dell' iniziativa di organizzare una Stagione Concertistica dell'Istituto discussa in Cda (verbale n.37/17) e avviata con Circolare del Direttore n. 36/17 con il coinvolgimento dei nostri migliori studenti di tutti i Dipartimenti, constatata l'ampia partecipazione dei docenti che si concretizzerà nella realizzazione di n. 13 concerti presso l'Auditorium dell'Istituto di Sabato pomeriggio nel periodo dal 1 Aprile (concerto jazz inaugurale del Dip. Nuove tecnologie e linguaggi musicali) al 11 Novembre (recital di chiusura talenti under 16) presso l'Auditorium dell'Istituto, approva all'unanimità la suddetta importante iniziativa artistica che potrà prevedere anche il decentramento in altre sedi di alcuni dei concerti programmati. Il Direttore informa altresì il Consiglio che nella stagione concertistica non è stato inserito il programma del Laboratorio "*Temperamento in movimento: dal Barocco al Jazz*" tenuto dalla Prof.ssa Faja per la inadeguatezza degli spazi dell'auditorium e che si sta cercando di individuare una sede più adatta per la sua realizzazione.

Il Consiglio prende atto e approva altresì con grande apprezzamento i concerti in programma nell'ambito del Festival Schweitzer e in collaborazione con l'Associazione la Cantoria di Roma previsti il 14 Maggio e 22 Ottobre a Roma con la partecipazione della nostra studentessa Giuliana Arcidiacono e del Prof. Franco Gaiezza e l'esecuzione in prima assoluta della Liturgia dei Bambini, per coro di voci bianche solisti e strumentisti dell'Istituto presso la Chiesa del purgatorio a Menfi, prevista per il 12 Maggio; per la liturgia potranno essere previsti anche altri impegni nella Città di Palermo tra il mese di Maggio e di Ottobre.

In merito al laboratorio lirico per la produzione di un'operina che consenta un' ampia partecipazione dei migliori studenti della Classe di Canto, il Direttore comunica che sono al vaglio diverse scelte artistiche che saranno concordate con il Professore della Classe di Canto, della Classe di Arte Scenica e il Docente incaricato di Esercitazioni Orchestrali. Il laboratorio, previo accordo con la direzione artistica del Festival di Segesta, potrebbe prevedere tra la fine di Luglio e Agosto un laboratorio in loco presso le sedi che lo stesso Festival metterà a disposizione, per definire e ultimare la preparazione, l'allestimento e l'esecuzione dell'operina. Il Consiglio all'unanimità approva la suddetta proposta artistica.

Il Direttore informa il Consiglio anche dei recenti successi per i Concerti già svolti in sede (14 febbraio e 8 Marzo) e presso l'Aula Consiliare del Comune di Montevago (25 Marzo) che hanno

dato modo all'Istituto di avere visibilità mediatica sul territorio e ai nostri solisti di farsi apprezzare e grazie ai quali continuano a pervenire richieste di eventi da Enti o Associazioni; prevista la partecipazione dell'Istituto anche al Premio Teatrale "Salvo Randone" che si svolgerà Sabato 8 Aprile presso il Teatro di Calamonaci con la partecipazione di una piccola orchestra da camera, comprendente strumentisti di vari Dipartimenti compreso quello delle Nuove tecnologie e Linguaggi Musicali, diretta dalla nostra docente Prof.ssa Roberta Faja che si è messa lodevolmente e prontamente a disposizione per gli arrangiamenti e la preparazione del programma. Il Consiglio all'unanimità apprezza e ratifica con favore tutte le suddette iniziative artistiche.

Si tratta il **decimo punto all'Odg**, il Consiglio, preso atto della encomiabile proposta di donazione prot. n. 563/V1 del 07/3/2017 per la Istituzione di un Fondo Librario della Ditta Momenti ,all'unanimità accoglie con parere favorevole la suddetta donazione relativamente a pubblicazioni inerenti esclusivamente al settore Musicale, rimandando al Cda l'accettazione della suddetta donazione per competenza amministrativa.

Si tratta **l'undicesimo punto all'Odg**, il Consiglio considerate le proposte avanzate dalla Consulta degli studenti verbali nn. 14 e 15 del 2017, per prima cosa si mostra palesemente soddisfatto di constatare che la stagione concertistica proposta è già stata programmata come riportato al punto nono di questo verbale; inoltre in merito alla raccolta fondi per la Consulta da attuare durante tutta la stagione concertistica, già approvata dal Direttore, il Consiglio all'unanimità ratifica tale approvazione con la finalità di destinare il fondo ad attività utili per gli studenti (viaggio d'istruzione, mini abbonamenti per stagioni concertistiche decentrate, spese trasporto studenti per assistere a spettacoli teatrali decentrati); ed inoltre il Consiglio all'unanimità delibera che la modalità più opportuna sia quella già utilizzata il 14 Febbraio con le buste distribuite insieme ai programmi di sala. In merito ai concerti autogestiti dagli studenti, il Consiglio approva all'unanimità la possibilità di ripristinare su richiesta e compatibilmente con la disponibilità dell'Auditorium, i Lunch Time Concert settimanali, di Lunedì dalle ore 14,00 alle 15,00 con autoprenotazione su foglio predisposto in portineria. In merito al viaggio d'Istruzione il Direttore informa il Consiglio che si sta provvedendo ad ottenere almeno un paio di preventivi per un viaggio di n.5 gg in una città d'Arte (Berlino o Barcellona) da effettuarsi entro la chiusura dell'Anno Accademico compatibilmente con le attività di produzione; il viaggio sarà riservato agli studenti maggiorenni, dovrà essere autofinanziato dagli studenti e dovrà prevedere da 2 a 4 accompagnatori secondo il numero dei partecipanti. In merito alle Masterclass il Direttore informa il Consiglio che sono al vaglio diverse possibilità di cui si sta valutando la copertura finanziaria possibilmente mediante i fondi Erasmus, per evitare di gravare sul bilancio dell'Istituto. Il Consiglio all'unanimità approva le suddette iniziative.

Si tratta il **dodicesimo punto all'Odg** , il Consiglio preso atto delle richieste prot. n. 613/D1 del 14/03/2017 e 691/D1 del 24/03/2017, all'unanimità esprime parere positivo alla richiesta di arrotondamento del voto di Diploma di V.O. da 8,50 a 9,00 per entrambi gli studenti firmatari delle suddette richieste.

Si tratta il **tredicesimo punto all'Odg**, il Consiglio prende atto del progetto/concorso del docente di Violino Prof. Mirko D'Anna ,inviato con email del 09/01/2017 che si allega al presente verbale e concordato con il Maestro Franco Gaiezza, che ha fatto atto di donazione di un violino di sua proprietà da destinare, in comodato d'uso gratuito per un anno, all' allievo dei Corsi di F.B. che risulterà più meritevole ad una prova selettiva stabilita dallo stesso docente, e approva all'unanimità tale progetto/ concorso che sarà gestito dal docente coadiuvato possibilmente anche dal Prof.

Gaiezza e da rinnovare di anno in anno anche con l'incentivo di far partecipare l'allievo assegnatario ad un concerto di decentramento per le scuole del territorio.

Non essendovi null'altro da discutere e /o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 13,45.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Egidio Eronico



Il Presidente

Direttore Prof.ssa Mariangela Longo

