

# Corso di Diploma Accademico di Violino

vecchio ordinamento ad esaurimento (per gli iscritti fino all'A.A.2009/10)

## Programmi degli esami di Conferma e Promozione

con allegate note esplicative\*

approvati con Delibera del Collegio dei Professori n. 40/09

### Periodo inferiore quinquennale di base

#### CONFERMA al 1° anno e PROMOZIONE al 2° anno

1. una scala ed un arpeggio in prima posizione scelti dalla Commissione.
2. uno studio op.32 di Sitt (parte 1a) scelto dalla Commissione fra 3 presentati o una facile composizione a libera scelta per violino solo o con accompagnamento di pianoforte
3. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
4. solo per l'ammissione: test attitudinali

#### CONFERMA al 2° anno e PROMOZIONE al 3°anno

1. una scala ed un arpeggio maggiori e minori nelle posizioni fisse di 2 ottave scelti dalla Commissione.
2. uno studio op.32 di Sitt ( parte 2a/3a) scelto dalla Commissione fra 3 presentati
3. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
4. solo per l'ammissione: test attitudinali

#### CONFERMA al 3° anno e PROMOZIONE al 4° anno

1. una scala ed un arpeggio maggiori e minori a tre ottave scelti dalla Commissione
2. uno studio di Kayser op.20 scelto dalla Commissione fra tre presentati
3. uno studio di Mazas op. 36 scelto dalla Commissione fra tre presentati
4. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
5. solo per l'ammissione: test attitudinali

### **CONFERMA al 4° anno e PROMOZIONE al 5° anno**

1. una scala ed un arpeggio maggiori e minori a tre ottave con varie arcate scelti dalla Commissione
2. uno studio di Mazas op.36, uno di Dont op. 37 ed uno di Kreutzer a libera scelta
3. una composizione a libera scelta per violino solo o con accompagnamento di pianoforte
4. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
5. solo per l'ammissione: test attitudinali

### **CONFERMA al 5° anno e COMPIMENTO INFERIORE (Esame di Stato) secondo programma ministeriale (v. sito web "didattica")**

- n.b.** limitatamente all'esame di Conferma verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali

### **Periodo medio triennale di base**

#### **CONFERMA al 6° anno e PROMOZIONE al 7° anno**

1. una scala ed un arpeggio a tre ottave a corde semplici e doppie scelti dalla Commissione
2. uno studio di Kreutzer a doppie corde scelto dalla Commissione fra 3 studi presentati
3. uno studio di Fiorillo scelto dalla Commissione fra 2 studi presentati oppure, in luogo dei test 2 e 3, esecuzione una Sonata o un tempo di Concerto del periodo classico o romantico a libera scelta con accompagnamento di pianoforte
4. due tempi a libera scelta da una Sonata o Partita di J. S. Bach (BWV 1001-1006)
5. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali e Musica da Camera
6. solo per l'ammissione: test attitudinali

#### **CONFERMA al 7° anno e PROMOZIONE all' 8° anno**

1. una scala ed un arpeggio a tre ottave a corde semplici e doppie scelti dalla Commissione
2. uno studio di Rode scelto dalla Commissione fra 3 studi presentati
3. uno studio di Dont scelto dalla Commissione fra 2 studi presentati oppure, in luogo dei test 2 e 3, esecuzione di un concerto a libera scelta da Bach ai contemporanei con accompagnamento di pianoforte.
4. due tempi scelti della Commissione di una Sonata o partita di J.S. Bach (BWV 1001-1006)
5. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali e Musica da Camera
6. solo per l'ammissione: test attitudinali

**CONFERMA all' 8° anno e COMPIMENTO MEDIO (Esame di Stato)**  
**secondo programma ministeriale ( v. sito web "didattica")**

**n.b.** limitatamente all'esame di Conferma: verifica del conseguimento dell' idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali, Musica da Camera nonché rispondere a domande su Storia del violino e sua letteratura, elementi di tecnica e didattica violinistica, interpretazione degli abbellimenti.

**Periodo superiore biennale equiparato a 1° livello universitario**

**CONFERMA al 9° anno e PROMOZIONE al 10° anno**

1. una scala ed un arpeggio a tre ottave a corde semplici e doppie (terze, seste, ottave, decime armonici) scelti dalla Commissione
2. un Capriccio di Paganini o Gavinies (24 Matinées) scelto dalla Commissione fra tre presentati
3. una Sonata o partita a libera scelta di J. S. Bach (BWV 1001-1006 ,esclusa quella già presentata per il Compimento medio)
4. un Concerto per violino e orchestra a libera scelta con accompagnamento di pianoforte (escluso quello già presentato per il Compimento medio).
5. una Sonata a libera scelta del periodo barocco o classico
6. lettura a prima vista assegnata dalla Commissione
7. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell' idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali, Musica da Camera

**CONFERMA al 10° anno e DIPLOMA ACCADEMICO ( Esame di Stato)**  
**secondo programma ministeriale (v. sito web "didattica ")**

**n.b.** limitatamente all'esame di Conferma: lettura a prima vista assegnata dalla Commissione e verifica del conseguimento dell' idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali, Musica da Camera, analisi formale di due concerti per violino ed orchestra di cui uno del periodo classico ed uno dal romanticismo ai contemporanei

### \*NOTE

- 1) Gli esami si svolgono in prova unica tranne quelli di Compimento e Diploma (Esami di Stato) stabiliti anche in più prove (*v. sito web "area studenti "*)
- 2) Sotto diretta responsabilità del docente: tecnica, studi, composizioni preparati dallo studente per Esami di Conferma e Promozione sono ammissibili solo se di **difficoltà relativa all'anno di Corso** accertata dalla Commissione facendo riferimento anche ai programmi ministeriali. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.
- 3) I **Piani di Studio** (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono **individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità nel periodo di base e possono essere sottoposti dallo studente all'approvazione del docente nel periodo superiore.**
- 4) L'esecuzione a memoria non è obbligatoria, tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.
- 5) In sede di esame di Conferma al 1°, 2°, 3°, 4°, 6°, 7° e 9° anno di Corso lo studente in prova può presentare un programma d'esame afferente all'anno di Corso superiore a quello a cui è tenuto candidarsi. In tal caso la Commissione valuterà se confermare lo studente per meritevoli studi svolti ad un anno di Corso superiore a quello a cui ordinariamente sarebbe stato assegnato.
- 6) Il Diploma Accademico conseguito è equiparato per Legge alla Laurea di 1° livello se congiunto al Diploma di Scuola secondaria di 2° grado.
- 7) Per essere ammessi agli esami di Compimento e/o Diploma occorre aver superato gli esami di Licenza dei Corsi complementari previsti dall'ordinamento didattico.
- 8) I programmi sopra elencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. La Commissione valuterà comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Per gli esami di Compimento e Diploma occorre invece attenersi ai programmi ministeriali.