

Corso di Diploma Accademico di Violoncello

vecchio ordinamento ad esaurimento (per gli iscritti fino all'A.A.2009/10)

Programmi degli esami di Conferma e Promozione

con allegate note esplicative*

approvati con Delibera del Collegio dei Professori n. 41/09

Periodo inferiore quinquennale di base

CONFERMA al 1° anno e PROMOZIONE al 2° anno

1. una scala ed un arpeggio in prima posizione scelti dal candidato
2. uno studio a libera scelta dal metodo Dotzauer 1° volume
3. uno studio a libera scelta tra i primi sei dei 113 studi di Dotzauer 1° volume
4. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
5. solo per l'ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 2° anno e PROMOZIONE al 3°anno

1. una scala ed un arpeggio a due ottave a scelta del candidato.
2. uno studio a libera scelta dal metodo Dotzauer 2° volume
3. uno studio a libera scelta dai 113 studi di Dotzauer 1° volume, escluso i primi sei
4. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
5. solo per l'ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 3° anno e PROMOZIONE al 4° anno

1. una scala ed un arpeggio maggiori e minori a tre ottave scelti dalla Commissione
2. uno studio a libera scelta dal metodo Dotzauer 3° volume fino al capotasto
3. uno studio a libera scelta dai 113 studi di Dotzauer 2° volume
4. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
5. solo per l'ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 4° anno e PROMOZIONE al 5° anno

1. una scala ed un arpeggio maggiori e minori a tre ottave in tutte le tonalità scelti dalla Commissione
2. uno studio a libera scelta dai 113 studi di Dotzauer 3° volume
3. una composizione a libera scelta con o senza accompagnamento di pianoforte
4. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell' idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali
5. solo per l' ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 5° anno e COMPIMENTO INFERIORE (Esame di Stato) secondo programma ministeriale (v. sito web "didattica")

n.b. limitatamente all' esame di Conferma verifica del conseguimento dell' idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Corali.

Periodo medio triennale di base

CONFERMA al 6° anno e PROMOZIONE al 7° anno

1. una scala ed un arpeggio a terze e seste scelta dal candidato
2. uno studio di Popper op. 73 dal n. 1 al 15 scelto dalla Commissione fra 3 presentati
3. una composizione o un tempo di Concerto a libera scelta con o senza accompagnamento di pianoforte
4. due tempi a libera scelta da una Suite di J. S. Bach per violoncello solo
5. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell' idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali e Musica da Camera
6. solo per l' ammissione: test attitudinali

CONFERMA al 7° anno e PROMOZIONE all' 8° anno

1. una scala ed un arpeggio a terze e seste scelti dalla Commissione
2. uno studio di Popper op. 73 dal n. 16 al 30 scelto dalla Commissione fra 3 presentati
3. un capriccio di Servais a libera scelta
4. una composizione o un tempo di Concerto a libera scelta con o senza accompagnamento di pianoforte
5. due tempi a libera scelta da una Suite di J. S. Bach per violoncello solo
6. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell' idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali e Musica da Camera
7. solo per l' ammissione: test attitudinali

CONFERMA all' 8° anno e COMPIMENTO MEDIO (Esame di Stato)
secondo programma ministeriale (v. sito web "didattica")

n.b. limitatamente all'esame di Conferma: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali, Musica da Camera nonché rispondere a domande su Storia del violoncello e sua letteratura.

Periodo superiore biennale equiparato a 1° livello universitario

CONFERMA al 9° anno e PROMOZIONE al 10° anno

1. una scala ed un arpeggio a terze e seste scelta dalla Commissione
2. un capriccio di Piatti a libera scelta dal n.1 al 6
3. una composizione o un tempo di Concerto a libera scelta con o senza accompagnamento di pianoforte
4. uno studio a libera scelta di Gruetzmacher op. 38, seconda parte, dal n. 15 in poi
5. una suite di J. S. Bach per violoncello solo a libera scelta
6. solo per esami di Conferma e Promozione: verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali, Musica da Camera

CONFERMA al 10° anno e DIPLOMA ACCADEMICO (Esame di Stato)
secondo programma ministeriale (v. sito web "didattica")

n.b. limitatamente all'esame di Conferma: lettura a prima vista assegnata dalla Commissione e verifica del conseguimento dell'idoneità per le competenze acquisite in Esercitazioni Orchestrali, Corali, Musica da Camera.

***NOTE**

- 1) Gli esami si svolgono in prova unica tranne quelli di Compimento e Diploma (Esami di Stato) stabiliti anche in più prove (*v. sito web "area studenti "*)
- 2) Sotto diretta responsabilità del docente: tecnica, studi, composizioni preparati dallo studente per Esami di Conferma e Promozione sono ammissibili solo se di **difficoltà relativa all'anno di Corso** accertata dalla Commissione facendo riferimento anche ai programmi ministeriali. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.
- 3) I **Piani di Studio** (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono **individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità nel periodo di base e possono essere sottoposti dallo studente all'approvazione del docente nel periodo superiore.**
- 4) L'esecuzione a memoria non è obbligatoria, tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.
- 5) In sede di esame di Conferma al 1°, 2°, 3°, 4°, 6°, 7° e 9° anno di Corso lo studente in prova può presentare un programma d'esame afferente all'anno di Corso superiore a quello a cui è tenuto candidarsi. In tal caso la Commissione valuterà se confermare lo studente per meritevoli studi svolti ad un anno di Corso superiore a quello a cui ordinariamente sarebbe stato assegnato.
- 6) Il Diploma Accademico conseguito è equiparato per Legge alla Laurea di 1° livello se congiunto al Diploma di Scuola secondaria di 2° grado.
- 7) Per essere ammessi agli esami di Compimento e/o Diploma occorre aver superato gli esami di Licenza dei Corsi complementari previsti dall'ordinamento didattico.
- 8) I programmi sopra elencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. La Commissione valuterà comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Per gli esami di Compimento e Diploma occorre invece attenersi ai programmi ministeriali.