



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

pubblicato all' Albo telematico il 24/11/2016

Ass. amm. Vincenza Maniscalco

levato il

ai sensi dell'art.32 - cc. 1 e 5 - Legge n.69/09

Prot. n. 75/RD

Ribera lì 24/11/2016

All'Albo d'Istituto
A ratifica del Consiglio Accademico
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

oggetto: assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O. e F.B.
A.A. 2016/17

IL DIRETTORE

visto

lo Statuto d'autonomia;

i DD.MM. n. 99 e 195/10;

art.4 del Regolamento Didattico Generale;

i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti dei Corsi superiori AFAM;

i Piani di Studio approvati dalle strutture didattiche Scuole;

la delibera n.36/16 del Consiglio Accademico;

il D.D. prot. n.66/RD del 31/10/2016 e ss.mm.ii;

le disponibilità pervenute dai Sigg.ri Proff.ri docenti di ruolo a seguito della circolare del Direttore n.28/16;

il CCNL AFAM vigente;

l'art 7 c.6 Dlgs 165/2001

DECRETA

assegnare i campi disciplinari (materie) ai docenti qui in servizio di seguito individuati come disposto nel seguente elenco:

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01) Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I e II, III(collettiva, 20h-3CFA, 40h-6CFA, 40h-3 CFA esame) TOT 100h

Prof. Nicasio Anzelmo (Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h, 3 CFA, verifica) TOT 18h

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03) Pratica e lettura pianistica I e II (collettiva, <10 h- 3 CFA, 20h-3CFA > per canto -10h-3CFA per vlc , 15h-3CFA verifica-esame per clarinetto) Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I e II(collettiva, 15h-3 CFA, 15h-3 CFA, esame) Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 20h-3CFA, esame) Prassi esecutiva e repertori I, II e III (individuale, 30h-15 CFA,35h- 15CFA, 15h-6CFA, esame) prova finale (individuale, 30h-18CFA, esame) TOT 190h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Roberto Basile (Musica d'insieme per fiati COMI/04) Musica d'insieme per fiati I* e II (collettiva, 15h -3 CFA, <30h-6 CFA>, esame)

TOT 30h

* Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Prof. Mirko D'Anna (Violino CODI/06) Prassi esecutiva e repertorio I (individuale,30h-12CFA, esame)

TOT 30h

Prof. ssa Francesca di Giorgi (Clavicembalo COMA/15) Elementi di Clavicembalo (collettiva, 18h, 6 CFA, esame)

TOT 18h

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05) Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 35h-15CFA, esame) Musica d'insieme per archi II* (collettiva, 15h – 3CFA, esame) Musica da camera I (collettiva, <30h - 6CFA>,15h - 3 CFA, esame) Musica da camera II (collettiva, <30h - 6 CFA,> esame o idoneità**, 15h- 3 CFA, esame) Informatica musicale (collettiva, 10h-3CFA, verifica) Acustica musicale (collettiva, <20h-3 CFA>, 18h- 3 CFA, esame) Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (gruppo, <40h-12 CFA> esame,18h-6 CFA idoneità)

TOT 180h

* Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Vlc – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di VI e Vlc per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti ad archi.

** secondo quanto di sposto dall'ordinamento di riferimento.

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13) Prassi esecutiva e repertori I, II (individuale, 30h-15 CFA,30h-12 CFA , esame) Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame) Elementi di Flauto Traversiere I (collettiva, 18h-6CFA), Laboratorio "Temperamento in movimento"(collettivo, 50h)

TOT 138h

prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02) Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h-18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA,esame)

TOT 140h

Prof.ssa Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05) Elementi di viola I (gruppo- 18h-6 CFA ,verifica)

TOT 18h

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06; Composizione CODC/01 – Organo CODI/19 e composizione organistica V.O.) - Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato, a tastiera, a pizzico etc. (collettiva, 10h- 3 CFA, verifica) Analisi delle forme compositive (collettiva, <20h- 3

2



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

CFA,> 15h-3 CFA, esame) Fondamenti di composizione (collettiva, 20h- 3 CFA, esame) Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 20h-3CFA, esame) TOT 70h

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21) Tecniche di lettura estemporanea e improvvisazione al pianoforte (collettiva, 40h-6 CFA, esame) Storia del Pianoforte (collettiva, 20h-6CFA) Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h- 3CFA, esame) Trattati e metodi (collettiva, 15h- 3CFA, esame) TOT 90h

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21) Prassi esecutiva e repertori I, II, III (individuale, 35h-18 CFA, 35h-15 CFA, 15 h-6 CFA, esame) Prova finale (individuale, 30h-18CFA) TOT 115h

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21) Prassi esecutiva e repertori II III (individuale, 35h-15CFA, 15h-6CFA, esame) prova finale (individuale, 30h-18CFA) TOT 80h

Prof. da designare (Saxofono CODI/15) Elementi di Saxofono (collettiva, 18h- 6 CFA, esame) TOT 18h

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01)Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (collettiva, 18h-6CFA, esame), (Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07) Forme della poesia per la musica (collettiva, 40h-6CFA, esame) TOT 58h

Prof.ssa Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02) Lingua inglese I (collettiva, <40h- 6 CFA>, 36h- 6 CFA,verifica) Lingua inglese ad indirizzo specialistico- Lingua inglese II (collettiva, <40h- 6 CFA>, 36h-6CFA, verifica) TOT 80h

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06-) Ear training (collettiva, <40h- 6 CFA> 36h, 6 CFA, esame) Formazione Corale I,II,III (collettiva <30h-3CFA> per canto,15h-3CFA, 15h-3CFA) Storia e storiografia della musica I e II (collettiva, <18h-3CFA, 40h-6CFA>, esame, 36h-6 CFA, esame) Teorie e tecniche dell'armonia, I e II(<collettiva, 20h – 3 CFA, 18h- 3 CFA>, esame 18h- 3 CFA, verifica) Musica d'insieme vocale (collettiva, 10h-3 CFA, verifica) TOT 176h

Prof. da designare (Canto CODI/23) Prassi esecutiva e repertori I e II, III (individuale, 30 h- 15 CFA, 30h-15CFA, 30h- 12 CFA, 30h- 12CFA, 30h-12 CFA, 30h-12CFA , 30h-12 CFA, 15h-6CFA esame) Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame) Letteratura vocale (collettiva, 20h-3CFA, esame) Trattati e metodi (collettiva, 15h-3CFA, esame) prova finale (individuale, 30h-18CFA) TOT 305h

Prof. da designare (Clarinetto CODI/09) Prassi esecutiva e repertori I, II e III (individuale, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA, 30h- 12 CFA, 15h- 6 CFA, esame) prova finale (individuale, 30h-18CFA) Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, <15h- 3 CFA>, 10h- 3CFA, esame) Tecniche di lettura estemporanea e improvvisazione al pianoforte (collettiva, 20h-3CFA, esame) Trattati e metodi (collettiva, 15h, 3CFA, esame) TOT 185h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. da designare (Saxofono CODI/15) Elementi di Saxofono (collettiva, 18h- 6 CFA, esame)

TOT 18h

Professore da designare (Esercitazioni orchestrali COMI/02) Formazione orchestrale I, II e III (collettiva, <30h – 3 CFA >30 h– 3CFA, 15h - 3 CFA, verifica) Passi del repertorio orchestrale (collettiva, 10h- 3 CFA, verifica)

TOT 40h

Professore da designare (Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/01) Organizzazione dello Spettacolo Musicale (gruppo- <18h-6 CFA>,10h- 3 CFA, verifica)

TOT 18h

Corsi di Diploma Accademico sperimentale di 2° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03) Prassi esecutive e repertori per duo pianistico(collettiva,25h-6CFA,esame); (Pianoforte CODI/21) Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h- 18 CFA) Prova finale (individuale, 25h-10 CFA);

TOT 95h

Prof. Roberto Basile (Musica d'insieme per fiati COMI/04) Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati (collettiva, 25h 6CFA, esame)

TOT 25h

Prof. Egidio Eronico (Musica da Camera COMI/03 Informatica Musicale COMI) Musica da Camera I e II (insieme, 25h- 6 CFA, 25h- 6 CFA esame) Prassi esecutive e repertori per formazioni d'insieme (insieme, 25h, 6 CFA, esame) Informatica musicale (collettiva, 10h-2CFA, verifica)

TOT 85h

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13) Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 30h- 12 CFA, esame) Prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I(individuale, 15h- 6 CFA, esame)

TOT 45h

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02) Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I e II (individuale, 45h- 18 CFA, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA, esame) Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, 25h-10 CFA, esame) Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a pizzico (insieme, 25h- 6 CFA, esame)

TOT 255h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Franco Gaiezza (Composizione CODC/01 – Organo e composizione organistica V.O.) Metodologie dell'analisi musicale e analisi dei repertori (collettiva, 35h- 6 CFA, esame) Prassi dell'ornamentazione (collettiva, 15h-3CFA, verifica) Fondamenti di composizione (collettiva, 20h- 4 CFA, verifica) Approfondimenti di storia della musica del XX secolo (collettiva, 35h- 6 CFA, esame) TOT 105h

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21) Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h- 18 CFA, esame) TOT 45h

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21) Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I e II (individuale, 45h- 18 CFA, 45h- 18 CFA, esame) Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, esame) TOT 115h

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06) semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 35h-6 CFA, esame) TOT 35h

Prof. da designare (Canto CODI/23) Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, esame), Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto I (individuale, 30h- 12 CFA, esame) TOT 45h

Prof. da designare (Esercitazioni orchestrali COMI/02) Repertorio per, pianoforte, chitarra e orchestra (collettiva, 20h- 6 CFA, verifica) elementi di direzione d'orchestra (collettiva, 15h-4CFA, esame) TOT 35h

Prof. da designare (Composizione CODC/01): Fondamenti di Composizione per musica contemporanea (gruppo, 20h-4CFA,esame) Fondamenti di Trascrizione musicale (gruppo, 10h-2CFA,esame) Elementi di strumentazione e orchestrazione (collettiva, 15h-3CFA, verifica) TOT 45h

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE ,V.O., LABORATORI Secondo D.D. 66/RD del 31/10/2016 di formazione classi e ss.mm.ii

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3-Pianoforte CODI/21) Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B.(30h); Pianoforte Principale I, II e III Liv.F.B. e V.O (264h +27h), Laboratorio "Le sonate di Mozart" (30h) TOT 321h

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17) Trombone I liv F.B (30h), (Musica d'insieme per fiati COMI/04) Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B.(da inglobare nella materia Musica d'Insieme per Fiati I e II di primo livello AFAM) TOT 30h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
RIBERA (Agrigento)

- Prof. Mirko D'Anna**(Violino CODI/06) Violino I, II e III Liv F.B. e Corsi V.O. (180+108h) classe del Prof. Manco TOT 288
- Prof. Nicola Di Grigoli** (Basso Tuba CODI/08) Basso Tuba I liv. F.B. (36h) TOT 36h
- Prof. Dario Savino Doronzo** (Tromba CODI/16) Tromba I liv. F.B. (96h) TOT 96h
- Prof. Egidio Eronico** (Violoncello CODI/07) Violoncello I, II e III liv. F.B e Corsi V. O.(84h+27h.)Corso di Musica da Camera II e III Liv.F.B. (collettiva,30h)e Musica d'insieme per archi II e III Liv.F.B. (da inglobare nella materia Musica d'Insieme per Archi I e II di primo livello AFAM) ;Tecnologia Musicale III Liv..F.B. (collettiva, 10h), Laboratorio orch. per Evento Inaugurazione A.A. 2016/17 (30h) TOT 181h
- Prof.ssa Roberta Faja** (Flauto CODI/13) Flauto I, II e III liv. F.B. Musica d'insieme per fiati II e III Liv. F.B. (48h). Laboratori di produzione "Temperamento in movimento" e "Bivio Musicale"(74h) TOT 122h *
- Prof. Riccardo Ferrara** (Chitarra CODI/02) Chitarra I, II e III Liv F.B. e Corsi V.O. (180h+108) TOT 288h
- Prof.ssa Maria Adelaide Filippone** (Viola CODI/05) Viola complementare obbligatoria per l'esame di Compimento Medio di Violino (30h) TOT 30h
- Prof. Giorgio Ferraro** (Eufonio CODI/11)) Eufonio I Liv. F.B. (48h) TOT 48h
- Prof. Franco Gaiezza** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06) Lettura, teoria musicale e ear training- I e II Liv F.B. .(50h+40h), Laboratorio di produzione "Liturgia dei bambini"(35h) TOT 125h*
- Prof. Onofrio Claudio Gallina** (Pianoforte CODI/21) - Pianoforte I, II e III Liv. F.B. (168h) TOT 168h
- Prof.ssa Mariangela Longo** (Pianoforte CODI/21)-Pianoforte I, II e III Liv. F.B. e Corsi V.O. (60h+27h) TOT 87h*
- Prof. Claudio Montesano** (Pianoforte CODI/21)-Pianoforte I, II e III Liv. F.B. e Corsi V.O. (144h+ 81h) TOT 225h*
- Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06) Lettura, teoria musicale e ear training- I e II Liv F.B.(50h+40h) – I liv F.B. classe aggiuntiva(50h) Corso di Elementi di Storia della Musica e fondamenti di acustica musicale (10h) e Armonia (10h) III liv. F.B; Canto ed Esercitazioni Corali (da inglobare con la Formazione Corale dei Corsi AFAM); Storia della Musica V.O (da inglobare in Storia e Storiografia I e II), Corso di cultura musicale generale e armonia V.O.(30h), Laboratorio di produzione "Liturgia dei bambini"(35h) TOT 225h
- Prof. Antonio Sfar** (Corno CODI/10)) Corno I Liv. F.B. (30h) TOT 30h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. da designare (Canto CODI/23) Canto I, II e III Liv F.B (168h) TOT 168h

Prof. da designare (Clarinetto CODI/09) Clarinetto I, II e III Liv F.B (192h) TOT 192h

Prof. da designare (Esercitazioni orchestrali COMI/02) Esercitazioni orchestrali II e III Liv F.B (20h da inglobare nella relativa materia corsi AFAM) TOT 0

* e fino a completamento monte ore (324h)

Il Direttore
F.to* Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93