

**Corsi Propedeutici**  
**Elementi di Armonia**  
**ed analisi delle forme compositive**  
**(Annuale)**

**Nuovo ordinamento**

**Programmi per l'idoneità**

con allegate note esplicative\*

approvati con Delibera del Consiglio Accademico n. 48/18 e ss.mm.ii.

**obbligatorio all'ultimo anno del Corso Propedeutico**  
**di tutte le Scuole di strumento/canto classici**

**Unica annualità**

**Programma per il conseguimento dell'IDONEITÀ finale**

- 1) La morfologia dell'Armonia tonale classica fino agli accordi di settima.
- 2) Armonizzazione a quattro voci di bassi contenenti modulazioni ai toni vicini.
- 3) Le progressioni e le imitazioni.
- 4) Analisi di brani in piccole forme binarie e ternarie.

**\*NOTE**

- 1) I **Piani di Studio** (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) vengono **stabiliti dal docente**.
- 2) Le verifiche d'idoneità, per la promozione, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.