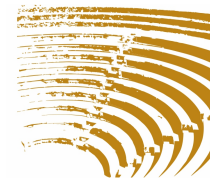


L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "A. TOSCANINI", oggi realtà consolidata, virtuosa ed efficiente, dell'Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM), unica nel territorio agrigentino, conta circa 300 studenti provenienti da ben 35 paesi di varie Province siciliane; un polo di eccellenza, fondato nel 1991 dalla ex Provincia Regionale di Agrigento e attualmente cofinanziato dalla Regione e dallo Stato, che ha recentemente festeggiato i 25 anni di attività con una intensa e diversificata produzione concertistica. L'Istituto Superiore di Studi Musicali di Ribera, è una pubblica istituzione di livello universitario che, a seguito della riforma attuata con la Legge 508/99, rientra tra i 74 ISSM (ex Conservatori) italiani, rilascia lauree di Primo e Secondo Livello. Tra gli obiettivi prioritari della nuova governance dell'Istituto: **la didattica e la produzione artistica** con particolare attenzione alla formazione artistico/professionale dello studente attraverso importanti iniziative di produzione concertistica, competizioni, laboratori, master, seminari, borse di studio, in collaborazione con importanti Teatri o Enti Culturali del territorio e con altre Istituzioni siciliane di Alta Formazione Artistico Musicale; **la continuità scuola-lavoro** mediante l'istituzione di convenzioni e intese con altri Enti (Teatri, Associazioni, Sedi convenzionate, Enti territoriali) al fine di favorire l'inserimento dei nostri studenti nel mondo del lavoro e della produzione artistica; **la diffusione della cultura musicale** mediante intese, convenzioni, collaborazioni con le tante Istituzioni Scolastiche di indirizzo musicale del Territorio nonché svariate attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente; **l'ampliamento dell'offerta formativa** con l'avvio del nuovo Dipartimento Jazz e di nuovi linguaggi e del Dipartimento di Ottoni e di percussioni; **l'internazionalizzazione dell'attività didattica e artistica** mediante importanti partenariati internazionali tra cui i recenti accordi con la Windsor Piano Academy di Londra con cui è stata avviata una collaborazione per Masterclass, Concorsi ed eventi nel Regno Unito, con mobilità per studenti e docenti del Toscanini. **Le eccellenze del Toscanini:** l'istituto realizza attività di produzione collaborando con i maggiori Teatri siciliani (Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Samonà di Sciacca, Teatro Comunale di Vittoria, Teatro Greco di Segesta) mettendo in risalto i giovani talenti; nel 2014 si è distinto ottenendo il **2° posto nell'ambito della competizione Nazionale "Conservatori a confronto- Rai Uno Mattina"**; numerosi giovani studenti negli anni si sono distinti ai primi posti in varie competizioni Nazionali ed Internazionali; recentemente è stata assegnata un'**alta onorificenza dalla Presidenza della Camera dei Deputati della Repubblica Italiana** ad uno degli studenti universitari, per essersi distinto in Concorsi di livello Internazionale; diversi studenti laureati o laureandi sono già inseriti nel mondo del lavoro, in Orchestre anche straniere o nell'ambito dell'insegnamento nel settore musicale.

Il Direttore – Prof.ssa Mariangela Longo



CALATAFIMI  
SEGESTA  
FESTIVAL  
2017



DIONISIACHE



ISTITUTO SUPERIORE  
"ARTURO TOSCANINI"  
Ministero dell'Università e Ricerca  
RIBERA (Agrigento)

Concerto Finale  
Masterclass di Alto Perfezionamento di Canto Lirico  
"Dal Barocco al Bel Canto"  
dell'ISSM A. Toscanini

27 Agosto 2017 Chiesa di S. Michele

Calatafimi (TP)- ore 21,30

Docente :

**Tenore - Vincenzo Di Betta**

Maestri accompagnatori al Pianoforte:

**Franco Vito Gaiezza, Giusy Ines Tuttolomondo**



**Docente - Vincenzo Di Betta**, cantante, organista, direttore, ideatore di progetti musicali. Dal 2013 è artista titolare con voce di Tenore del Coro del Teatro dell'Opera di Roma, con cui collabora dal 2004. Contribuisce alla rivalutazione della musica rinascimentale e barocca avvalendosi di criteri filologici, riscoprendo inediti musicali della scuola siciliana e romana, con un'interpretazione originale, apprezzata dalla critica. Intraprende gli studi musicali come puer cantor e organista a Porto Empedocle

(Agrigento), studiando con mons. Calogero Costanza, organista della Cattedrale di Agrigento, e perfezionandosi con Franco Vito Gaiezza. Completati gli studi musicali di Organo e Canto a Palermo e a Zurigo presso il "Dieterich Buxtehude Scholares", dal 1997 collabora con l'Ensemble Antonio Il Verso di Palermo, l'Ensemble Elyma diretto da Gabriel Garrido. Ha collaborato con il Teatro Massimo V. Bellini di Catania, l'Accademia di S. Cecilia di Roma. Dal 2005 è organista titolare della chiesa di S. Andrea al Quirinale di Roma; dal 2006 al 2011 Maestro di Cappella del Pantheon S. Maria ad Martyres; dal 2009 al 2011 è Cantore della Cappella Sistina; dal 2010 Maestro di Cappella della Chiesa di S. Maria in Campitelli di Roma. E' presidente dell'Associazione La Cantoria, con la quale organizza il Festival musicale barocco, stagioni concertistiche, e la riscoperta e valorizzazione del patrimonio storico musicale della Chiesa.

## Programma

- **Overture** Franco Vito Gaiezza pianoforte
- J.F. Haendel** ( Il Rinaldo) *Lascia Che io Pianga* Noemi Mazarese soprano
- A. Scarlatti** *Già il sole dal Gange* Paolo Anziliero soprano
- C. Monteverdi** *Si dolce Tormento* Francesca Leoni soprano  
(IV° Scherzo delle ariose vaghezze-1624)
- G. Giordani** *Caro mio Ben* Paolo Anziliero soprano
- A. Vivaldi** Col Piacere della mia Fede ( Arsilda Regina di Ponto 1716)  
Francesca Leoni soprano
- C. Monteverdi** "L'incoronazione di Poppea 1642"  
*Poppea* Francesca Leoni Soprano - *Nerone* Paolo Anziliero soprano

- **F. List** " Un sospiro" Giusy Ines Tuttolomondo pianof

**G. Puccini** "Bohème" *Che gelida Manina* Giuseppe M. Infantino tenore  
*Mi Chiamano Mimi* Klizia Prestia soprano  
*Duetto- O soave fanciulla* K. Prestia soprano.-G.M. Infantino

**G. Puccini** ( Tosca )  
E lucean alle stelle Salvatore Romei tenore

**G. Puccini** (Turandot)  
Tu che di gel si cinta Klizia Prestia soprano  
Nessun dorma Salvatore Romei tenore

**G. Verdi** (La Traviata)  
*Dè miei bollenti spiriti* Giuseppe M. Infantino tenore

*Parigi o Cara* Klizia Prestia soprano.-Salvatore Romei tenore

*Libiam nei lieti calici*

Klizia Prestia soprano. Noemi Mazarese soprano. Francesca Leoni soprano.  
Paolo Anziliero soprano. Salvatore Romei tenore. Giuseppe M. Infantino tenore

### CORSI UNIVERSITARI CLASSICI

Basso Tuba, Canto (Lirico), Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Flauto, Pianoforte, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino e Violo  
(Corsi Triennali di Laurea di Primo e Secondo Livello autorizzati dal MIUR)

### CORSI UNIVERSITARI JAZZ

Basso elettrico, Batteria e Percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz, Pianoforte Jazz, Saxofono Jazz, Tromba Jazz  
(Corsi Triennali di Laurea di Primo Livello, autorizzati dal MIUR)

### CORSI di FORMAZIONE DI BASE:

Basso elettrico, Basso Tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Canto (Lirico), Canto Jazz, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, F Pianoforte, Pianoforte Jazz, Saxofono Jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba Jazz Trombone, Viola, Violino e Violoncello.

(corsi triennali, quadriennali o sessennali con attestazione certificata rilasciata dall'Is

**Domande di ammissione dal 31 Luglio al 07 Settembre 2017**

per informazioni, bando e modulistica navigare sul nostro sito web [www.istitutotoscane.it](http://www.istitutotoscane.it) o rivolgersi alla segreteria dell' Istituto

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/6101 e-mail: [segreteria@istitutotoscane.it](mailto:segreteria@istitutotoscane.it) pec: [istitutotoscane@pec.it](mailto:istitutotoscane@pec.it) sito web: [www.istitutotoscane.it](http://www.istitutotoscane.it)