



19 febbraio 2016 · ore 16.00 - 19.30  
 Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento - FOYER



# *Maratona Musicale dei sei Conservatori Siciliani*

*Riflessione e sensibilizzazione sulle problematiche  
 del sistema di Alta Formazione Musicale  
 e sul tema della Statalizzazione degli Istituti Superiori  
 di Studi Musicali non statali*

Solisti e Gruppi strumentali dei Conservatori



Istituto Superiore di Studi Musicali  
 "Vincenzo Bellini"  
 CATANIA



Istituto Superiore di Studi Musicali  
 "Arturo Toscanini"  
 RIBERA



conservatorio  
 di musica di stato  
 A. SCONTRINO  
 TRAPANI



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"  
*Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09*  
RIBERA (Agrigento)

MARATONA MUSICALE  
DEI SEI  
CONSERVATORI DI MUSICA SICILIANI  
Agrigento – 19 febbraio 2016  
TEATRO PIRANDELLO

Programma ISSM "A.Toscanini" di Ribera (AG)

- A.Longo - "Improvviso"  
Pianoforte – **Giulio Lodato**
- I. Berkovich- "Variazioni su tema di Paganini"  
Pianoforte- **Calogero Lupo**
- N. Ortolano - "Romanza"  
Clarinetto- **Elisa Vita**  
Pianoforte- **Pinella Sciacca**
- T. Gargiulo - 2° e 3° Tempo "Sonatina"  
Pianoforte - **Alessio Francolino**
- E. Toch - "Der Jongleur" op. 31 n.3  
Pianoforte – **Eliana Borsellino**
- G. Faurè - "Elegia" op.24  
Violoncello- **Calogero Marotta**  
Pianoforte – **Salvatore Gaglio**
- F. Chopin - Studio op. 10 n.5  
Pianoforte – **Giuseppe Francolino**



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"**

*Ministero dell'Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09*

**RIBERA (Agrigento)**

- F. Mendelssohn - Rondò capriccioso op-14  
Pianoforte – **Alessandra Curreri**
- P.Gaubert "Madrival"  
Flauto – **Antonella Callea**  
Pianoforte – **Salvatore Gaglio**
- G.Puccini - "Si, mi chiamano mimi" da Boheme  
Soprano – **Giovanna Nuara**  
Pianoforte – **M° Vito Gaiezza**
- Piazzolla - Tango n.1 da "Tango Suite"  
Duo di chitarre: **Paolo Alongi, Angelo Bartolotta**
- R.Dyens - "Fuego" da Libra Sonatine  
Chitarra- **Paolo Alongi**  
Orchestra da camera del Toscanini

## PROGRAMMA CONSERVATORIO "V.BELLINI" DI PALERMO

Pianoforte: Andrea Emanuele  
Gaspere Capodicasa.

Scriabin	studi op 2 n. 1 op 8 n. 12
F. Chopin	studi op 10 n. 12 op 25 n. 7

**MARATONA MUSICALE  
DEI SEI  
CONSERVATORI DI MUSICA SICILIANI  
Agrigento – 19 febbraio 2016  
TEATRO PIRANDELLO**

**Programma Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani**

**S. Prokofiev  
(1891-1953)**

**Sonata n. 8 op. 84**

*Andante dolce. Allegro moderato. Tempo primo. Allegro*

pianista *Vito Vultaggio*

**Andres Segovia  
(1893-1987)**

**Estudio sin luz**

**Joaquin Turina  
(1882-1949)**

**Fantasia Sevillana**

chitarrista *Aldo Popolano*

**Aldemaro Romero  
(1928-2007)**

**Quarteto Latinoamericano**

*Fandango*

*Serenade*

*Choro y Tango*

Quartetto *Sax Solum*

*Giorgia Grutta* sax soprano

*Vito La Paglia* sax alto

*Agostino Piacentino* sax tenore

*Tommaso Miranda* sax baritono

**MARATONA MUSICALE  
DEI SEI  
CONSERVATORI DI MUSICA SICILIANI  
Agrigento – 19 febbraio 2016  
TEATRO PIRANDELLO**

**Programma Conservatorio “A. Corelli” di Messina**

**Duo di Arpe  
Agrigento – 19 febbraio 2016**

**“Gemelle PALAZZOLO”  
Sabrina e Simona**

*J. Thomas (1826 - 1913)*

***Cambria***

- *Y Galdlys*

- *Y Ferch o’r scêr*

- *Tros y garred*

*O. Respighi (1879 - 1936)*

***Siciliana***

*J. Escosa (1928)*

***Three Dances for two harps***

- *Gavotte*

- *Minuette*

- *Giga*

MARATONA MUSICALE  
DEI SEI  
CONSERVATORI DI MUSICA SICILIANI  
*Agrigento – 19 febbraio 2016*

***TEATRO PIRANDELLO***

PROGRAMMA CONSERVATORIO “V.BELLINI” DI CATANIA

Da *Norma*: “Casta diva”

Da *I Capuleti e i Montecchi*: “Oh! quante volte o quante”

Da *Il Pirata*: “Col sorriso d’innocenza”

Ester Ventura, soprano – Alberto Alibrandi, pianoforte

Da *La Sonnambula*: Duetto “Prendi: l’anel ti dono”

Dario Pometti, tenore – Lucia Fisichella, soprano – Alberto Alibrandi,  
pianoforte

Da *La Sonnambula*: “Care compagne...Come per me sereno...Sovra il  
sen”

Lucia Fisichella, soprano – Alberto Alibrandi, pianoforte